|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TALLER ED ARTISTICA | | | | | | | |
| Área: | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL | | | Docente: | | Jose González | |
| CLEI 4B | | Fecha:14/05/2020 | Taller: Nº 1 | | Periodo: 2 | | Tiempo de Duración: 2 horas |
| Tema: | Aplicación de teoría del color a un paisaje | | |  | | |  |
| Agenda de Actividades:  Por favor, utilizando cartón paja, cartulina, cartón, hojas grandes o cualquier superficie reciclable que le permita desarrollar la actividad:   1. Aplicación de elementos básicos de teoría del color en dibujo: Los colores primarios del sistema **CMYK,** o color-pigmento o sistema sustractivo del color son: C=**CIAN** (azul claro), M=**MAGENTA** (rojo claro), Y=**YELLOW** (amarillo). La mezcla de los tres colores primarios sustractivos produce tinte negro, es decir:   Tinte C + Tinte M + Tinte Y= Tinte K (negro=blac**K**); por eso su nombre: CMYK.   1. Combinados por pares, los tintes primarios sustractivos producen los siguientes colores secundarios:  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **TINTES PRIMARIOS** | | **TINTES SECUNDARIOS** | | | Tinte C + Tinte M | = | | Tinte Violeta (Vt) | | Tinte M + Tinte Y | = | | Tinte Naranja (Na) | | Tinte Y + Tinte C | = | | Tinte Verde (Ve) |  1. En el cuaderno, dibuje primeramente a lápiz el siguiente motivo paisajístico; posteriormente repase el dibujo con tinta y, teniendo en cuenta los conceptos básicos de teoría del color formulados anteriormente, aplique colores, utilizando sólo los primarios (Cian, Magenta, Amarillo), combinándolos y mezclándolos para producir otros colores, como el violeta, el naranja y el verde. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |