



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL J. BETANCUR  
GUÍA DE APRENDIZAJE INTEGRADA

TÍTULO: CULTIVA TU VIDA

Duración: 21 de Septiembre al 20 de  
Noviembre.

Grado: Sexto A-B-C-D

Eje temático integrador: El ser desde las habilidades para la vida

COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación lingüística, matemática, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.

INDICADORES GENERALES:

- Reconocimiento de que el ejercicio de la ciudadanía se compone de derechos y también de deberes.
- Ejercicio de la autoevaluación; atendiendo a su autoconocimiento y capacidad para gestionar las emociones y hacer ajustes en su proceso formativo.
- Planteamiento de alternativas para la solución de conflictos, posibilitando acciones que redunden en el beneficio del colectivo.
- Valoración del cuidado del entorno inmediato, en su interdependencia directa con los factores promotores y reguladores de la salud.
- Uso de un lenguaje respetuoso y claro que le permite un mejor entendimiento con las personas.
- Identificación del sentido global de un texto a partir del reconocimiento de ideas principales y secundarias.
- Integración de conocimientos numéricos para dar solución a ejercicios y problemas de aplicación.
- Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes para dinamizar los procesos de construcción de conocimientos.
- Uso de los conceptos y de la información adquirida en las guías de aprendizaje para la solución de situaciones de la vida cotidiana.
- Respeto y aprecio de las diferencias y de la diversidad que expresan las personas.

METODOLOGÍA:

La presente guía contiene actividades de diferentes áreas y asignaturas con base en un eje articulador y se desarrolla en tres momentos: *El de exploración*; donde a través de una lectura inicial se le posibilita al estudiante comprender el tema central de la guía; *el momento de estructuración* en el que cada área o asignatura incluye conceptos, textos y multimedios para ampliar el análisis del eje central, desde la especificidad de su disciplina; y, finalmente, *el momento de transferencia*, compuesto por las actividades, ejercicios o entregables asignados por el docente y que deben ser resueltos por el estudiante y regresados para la respectiva valoración de sus aprendizajes.

Instrucciones para el desarrollo de la guía:

Para el desarrollo de esta guía es necesario tener presente las siguientes recomendaciones:

- Lee minuciosamente toda la guía y analiza cada parte de la misma.
- Apoya tu aprendizaje en la exploración y en la consulta de libros o en la web.
- Desarrolla las actividades con base en las instrucciones dadas.
- Entrega los avances en fechas definidas por el profesor.
- Los avances se envían a los correos o a la respectiva asignación en plataformas (Edmodo y Moodle), teniendo en cuenta que la guía se desarrollará gradualmente con asesoría del docente en el horario asignado.

Nota: En caso de no disponer de los recursos de conectividad o equipo para realizar los envíos de los avances o asignaciones de tipo virtual, el estudiante debe manifestarlo a la mayor brevedad posible a su director de grupo, para ello puede recurrir a mensaje de whatsapp, correo electrónico o por medio de un compañero de grupo. En este caso al estudiante se le entregará la guía física, si así lo solicita, y debe devolverla desarrollada en los tiempos acordados, en hojas de block (tipo trabajo escrito) a cada docente.

El estudiante debe elaborar portada para hacer entrega de sus productos y enviar a cada maestro su auto y coevaluación.

Recuerda que al hacer las entregas al correo debes en el asunto escribir grupo y luego nombres y apellidos completos.

Correos de docentes:

Nombre del docente	Áreas a su cargo	Correo electrónico
Luz Marina Zapata Vásquez	Español 6° A,B,C,D Ética y Religión 6° C	luzmaespanol@gmail.com
Maria Elena Marin Sanchez	Tecnología 6°A,B,C,D Ética y Religión 6°A, 6°D	<a href="mailto:tecnologia.maria2020@gmail.com">tecnologia.maria2020@gmail.com</a> whatsapp: 3128064538
John Fredy García Arrubla	Inglés 6 ABCD	fredy870520@gmail.com
Gloria Rengifo Zapata	Inglés 6 ABCD	gloria.rengifozapata@medellin.edu.co
Weimar Borja Ortiz	Sociales 6.A-B-C-D	weiglo12@hotmail.com
Natalia Andrea Velásquez Cano	Matemáticas 6.A-B-C-D	talleressesto@gmail.com
Juan Carlos Bedoya Giraldo	Artística 6° A-B-C-D	artisticamjb@gmail.com
Rocío Ortiz Acevedo	Ciencias 6ºA B C D	roortizespeletia@yahoo.com
Marleny Marín Díez	Ética y religión 6° B	marlemarindiez11@gmail.com
Alesandre Serna Peña	Educación física 6° A B C D	aulavirtual.edu.fisica@gmail.com

#### CRITERIOS Y ESTRATEGIAS GENERALES DE EVALUACIÓN:

**Heteroevaluación:** Es la evaluación que realizan los docentes del trabajo de cada estudiante, corresponde a la valoración de los entregables de cada área en los aspectos cognitivo y procedimental, del que recibirán la retroalimentación a través del mismo medio de entrega en que lo realizaste.

**Autoevaluación:** En esta guía consiste en la valoración crítica de tu trabajo, lo realizarás a partir de una rejilla o rúbrica de autoevaluación que se encuentra a continuación, debes tener en cuenta que la autoevaluación está pensada para revisar la totalidad del proceso de ejecución de la guía. Envía a cada docente la rejilla de autoevaluación diligenciada, incluida en el documento con los entregables respectivos.

**Coevaluación:** Coevaluar es hacer partícipe a otros individuos de mi proceso evaluativo; en este caso invitamos a los padres de familia, cuidadores o acudientes a sumarse al proceso de evaluación del proceso de la ejecución de la guía, para ello deben llenar los campos solicitados a continuación.

## AUTOEVALUACIÓN

RÚBRICA: Al finalizar el desarrollo de la guía, llena la rúbrica y evalúa tus aprendizajes de manera crítica. Cada “Sí” equivale a 2 puntos, cada “A veces” equivale a un punto, cada “No” equivale a 0 puntos. Totaliza tu resultado al final, recuerda que la nota máxima es 10 (superior). Recuerda enviar a cada docente la rejilla de autoevaluación diligenciada incluida en el documento con los entregables respectivos.

Rúbrica de autoevaluación del trabajo. Elementos a evaluar	Sí (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicité asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumpló al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			
TOTAL de mi autoevaluación:			

## COEVALUACIÓN

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

Coevaluación consiste en asignar una valoración a la actitud y compromiso del estudiante frente al trabajo académico y crecimiento personal, familiar y social; fundamentado en la observación y la calidad de los productos que entrega.

<p>En una escala de 1 a 10, cómo valora el compromiso de su hijo o acudido con su proceso formativo _____</p>
<p>Enumere tres razones por las que asigna dicha valoración:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>

## MOMENTO DE EXPLORACIÓN

### PLANETA HUERTO: Cultiva tu vida

Un huerto es un lugar donde cultivamos hortalizas, verduras, legumbres o incluso árboles frutales para obtener un beneficio. Pero, ¿Cuál es ese beneficio?

El objetivo básico de tener un huerto siempre ha sido poder obtener nuestra propia cosecha para consumo, pero a lo largo de la historia ha ido cambiando la razón de tener tu propio huerto.

Es en la segunda mitad del siglo XIX donde aparecen las primeras referencias de huertos urbanos. Se trata de una época llena de cambios (Revolución industrial, locomotora, éxodo rural...) en la que las ciudades se llenan de campesinos, generando una clase obrera en un entorno de pobreza. En este momento el gobierno y la Iglesia les ceden espacios, llamados "huertos de los pobres" para que puedan cultivar sus alimentos para paliar un poco su situación económica.

En la primera mitad del siglo XX, volvieron a proliferar los huertos urbanos, sobretudo en la época de las grandes guerras, pues se consideraba indispensable asegurarse alimento y no depender de las importaciones. Se llamaban "Victory gardens" o "War gardens". En EEUU, Reino Unido y Alemania se usaron todo tipo de terrenos para poner en marcha estos huertos, desde jardines y parques, hasta campos de fútbol; haciendo propaganda y campañas ("Dig for Victory") para concienciar a la población que cultivaran sus alimentos.

A partir de los años 60 y 70, vuelven a resurgir los huertos urbanos, pero la razón no es tanto la necesidad de alimentos, sino la necesidad de responder al sistema. Surgen a partir de movimientos ecologistas que buscan una forma de autogestión, la integración de grupos sociales excluidos y el desarrollo de comunidades. Es en EE.UU donde emergen con más fuerza a partir del grupo ecologista Green Guerrillas, que ocupaba solares para aprovecharlos como huertos.

Actualmente son cada vez más las personas que participan en un huerto urbano o tienen su huerta en casa. De hecho, los huertos están tomando cada vez más reconocimiento a la hora de aplicar planes de desarrollo de espacios públicos.

Ya no se ven sólo como huertas, sino también como espacios verdes, sostenibles y de ocio; lugares donde desconectar, al mismo tiempo que sirven como herramienta para la educación ambiental, el desarrollo de terapias y el entretenimiento para todos los públicos.

Por: Alfonso Sánchez

31/07/2012

Tomado de: [https://www.planetahuerto.es/revista/historia-y-evolucion-de-los-huertos-urbanos\\_00148](https://www.planetahuerto.es/revista/historia-y-evolucion-de-los-huertos-urbanos_00148)



## MOMENTOS DE ESTRUCTURACIÓN Y DE TRANSFERENCIA POR ÁREAS

### 1. LENGUA CASTELLANA

Docente: Luz Marina Zapata Vásquez, 6ºA, B, C, D

→ Aprendizajes esperados:

- Identifica algunas categorías gramaticales a través de oraciones simples y textos cortos.
- Reconoce la estructura de la poesía y la aplica en sus producciones poéticas.

→ Estructuración:

#### Tema 1: CATEGORÍAS GRAMATICALES

Categoría gramatical es una clasificación de las palabras según su tipo. Es una clasificación morfológica y no ha de confundirse con la función sintáctica que desempeña la palabra o grupo de palabras. La gramática tradicional distingue nueve partes de la oración:

**SUSTANTIVOS:** Son palabras que tienen función principal propia; nos sirven para nombrar seres o cosas. Se dividen en *propios*, cuando distinguen a una persona, cosa o entidad, de las demás de su misma especie o agrupación (Cicerón, Juan, González, Guadalajara, Argentina, Mediterráneo, manzana); comunes, cuando se generalizan los elementos de una misma especie (niño, perro, país, río, fruta); concretos, cuando hablamos de una entidad real y palpable (silla, televisión, salón, cielo); y *abstractos*, aquellos que se refieren a pensamientos o cualidades no palpables (paz, belleza, maldad, amor, rencor).

**ADJETIVOS:** Son palabras que modifican directamente al sustantivo. Se dividen en calificativos cuando agregan una cualidad (niño inteligente; lobo salvaje; éstos, a su vez, se dividen en explicativos y especificativos) y determinativos, cuando limitan la extensión del sustantivo y se expresan a partir de pronombres (segundo año; pocas manzanas; algunas personas)

**VERBOS:** Los verbos son las palabras que indican la acción que realizan o el estado en el que están las personas, los animales, las plantas o las cosas.

Los verbos se nombran en infinitivo. Los infinitivos pueden terminar en -ar (1ª conjugación), -er (2ª conjugación) o -ir (3ª conjugación). Ejemplo; *planchar, comer, salir*.

Cada verbo tiene distintas formas verbales.

Las formas verbales se componen de una *raíz* y de una o varias *desinencias*.

La raíz es la parte común de todas las formas del verbo.

Las desinencias son las terminaciones que van después de la raíz y dan información sobre la persona, el número, el tiempo y el modo del verbo. Ejemplo: *Nosotros saltamos*.

Las desinencias expresan la persona (primera, segunda o tercera) y el número (singular o plural) de quien realiza la acción. Ejemplo: *Yo bailo* -> primera persona del singular.

También indican el momento o *tiempo* en el que ocurre la acción y la expresan en un *modo* determinado.

El tiempo verbal puede ser:

Pasado o pretérito, si la acción ya sucedió, Ejemplo: *Ayer fuimos al teatro*.

Presente, si la acción ocurre en el momento en el que se habla. Ejemplo: *En este momento escribo un correo electrónico*.

Futuro, si la acción sucederá más adelante en el tiempo. Ejemplo: *Mañana nevará*.

El modo puede ser:

Indicativo, si el verbo expresa un hecho real. Ejemplo: *La tierra gira alrededor del sol*.

Subjuntivo, si expresa un deseo, una duda o una orden negativa. Ejemplo; *Ojala vengas conmigo. Quizá venga. No vengáis mañana.*

Imperativo, si expresa una orden afirmativa, Ejemplo; *Haz la cama, por favor.*

En los verbos también existen formas *simples* y formas *compuestas*:

Las formas simples son las que están formadas por una sola palabra. Ejemplo; *saltó, saltaba, saltaría.*

Las formas compuestas están formadas por dos palabras: una forma del verbo auxiliar haber y otra del verbo que estamos conjugando. Ejemplo: *Ha saltado, habíamos saltado, hemos saltado.*

**ADVERBIOS:** Son palabras que modifican al verbo, al adjetivo e, incluso, a otro adverbio; se dividen en adverbios de tiempo (hoy, ayer, mañana, ahora, antes, después, entonces, luego, tarde, temprano, pronto, cuando, siempre, nunca, jamás, ya, mientras, aún, todavía —llegó ayer—); lugar (aquí, ahí, allí, acá, allá, acullá, cerca, lejos, donde, adonde, dentro, fuera, arriba, abajo, adelante, encima, atrás —aquí vivo—); modo (bien, mal, como, cual, así, apenas, duro, despacio, alto, bajo, excepto, salvo, buenamente, malamente —estoy muy cansado—); cantidad (mucho, poco, muy, casi, harto, bastante, tanto, cuanto, nada —más caro—); comparación (tan, más, menos, mejor, peor —muy grande—); *afirmación* (sí, cierto, ciertamente, verdaderamente, también —sí llega hoy—).

**ARTÍCULOS:** Tienen la misma función que los adjetivos: modificar al sustantivo. Se dividen en definidos (el, la, los, las) e indefinidos (un, uno, una, unos, unas).

**PRONOMBRES:** Se trata de palabras que no tienen función propia; se caracterizan por sustituir al sustantivo sin representar a personas determinadas. Éstos se dividen en personales (yo, nosotros, nosotras, tú, ustedes, él, ella, ellos, ellas); demostrativos (este, ese, aquel); posesivos (mío, tuyo, suyo) y relativos (que, quien, cual, cuyo).

**PREPOSICIONES:** Son unidades dependientes que sirven para modificar o complementar sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios (la mochila de mi hermano; llego desde el viernes; está con María; voy a la escuela). Las preposiciones en español son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.

**CONJUNCIONES:** Son unidades dependientes que sirven para enlazar palabras y frases (Juan y Pedro; la escuela o el trabajo); sustantivos (México y Brasil), adverbios (tarde como muchos); y verbos (compra y vende refacciones). Se dividen en copulativas (y, e, ni, que); disyuntivas (o, u); adversativas (pero, mas, que, sino); condicionales (si, como, con tal que, siempre que, dado que, ya que); causales (porque, pues, pues que, puesto que, supuesto que); comparativas (como, así, así como); finales (para que, porque, a fin de que) y deductivas (con que, luego, pues, por consiguiente).

**INTERJECCIONES:** Se trata de sonidos articulados con los cuales expresamos algún estado de ánimo, admiración, dolor, alegría, entre otros, y que en su mayoría equivalen a una expresión comunicativa completa; mencionemos como ejemplo: ¡ay!, ¡uf!, ¡hey!, ¡guau!, ¡súper!, ¡bah!

## **Tema 2: LA POESÍA:**

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

### **ELEMENTOS**

1. **VERSO:** Cada una de las líneas del poema. Necesita de otros versos para comunicar.
2. **ESTROFA:** Conjunto mínimo de versos que contiene una serie de elementos sujetos a ritmo.

### **VERSOS SEGÚN SU MEDIDA**

Los versos, según su medida, se pueden dividir en dos grandes grupos:

De arte menor: Aquellos que tienen menos de 8 sílabas.

De arte mayor: Aquellos que tienen más de 8 sílabas.

## TIPOS DE RIMA

En cuanto a la rima, los versos pueden ser:

De rima consonante o total: Si, desde de la última sílaba acentuada, riman vocales y consonantes.

De rima asonante o parcial: Si, desde la última sílaba acentuada, sólo riman las vocales.

## VERSOS SIN RIMA

Se denominan versos sueltos a aquellos versos que quedan sin rima dentro de un poema junto a otros versos que sí mantienen una rima.

Son versos blancos aquellos que forman un poema y que, si bien se ajustan a la medida de los versos, no presentan rima.

El verso libre forma parte de poemas que no se ajustan a ninguna norma métrica, es decir, que no tienen ni rima ni una medida fija, ni tampoco se amoldan a una estrofa concreta.

## ALGUNAS CLASES DE ESTROFAS

De acuerdo a las actividades planteadas, señalaremos los siguientes tipos de estrofas:

Terceto: Estrofa de tres versos, de arte mayor, rima consonante y que rima ABA.

Cuarteto: Estrofa de cuatro versos, de arte mayor, rima consonante y que rima ABBA.

Sextilla: Estrofa de seis versos, de arte menor, rima consonante y esquema de rima variable. En el caso de la sextilla manriqueña o de pie quebrado el esquema de la rima es abcabc.

→ TRANSFERENCIA

### **Primera entrega, actividades de las categorías gramaticales.**

#### **Fecha límite: Octubre 30**

1.1 Busca en la lectura “Planeta huerto” 10 palabras que sean sustantivos, cópialas y consulta en el diccionario el significado.

1.2 Escribe 3 adjetivos para cada uno de los sustantivos del punto anterior.

1.3 Copia las siguientes oraciones y señala los verbos que aparecen en ellas.

- A partir de los años 60 y 70, vuelven a resurgir los huertos urbanos.
- En la primera mitad del siglo XX, volvieron a proliferar los huertos urbanos
- En este momento el gobierno y la Iglesia les ceden espacios, llamados “huertos de los pobres” para que puedan cultivar sus alimentos para paliar un poco su situación económica.
- Un huerto es un lugar donde cultivamos hortalizas, verduras, legumbres o incluso árboles frutales para obtener un beneficio.
- El objetivo básico de tener un huerto siempre ha sido poder obtener nuestra propia cosecha para consumo

1.4 De las oraciones del punto anterior, extrae 3 verbos en infinitivo y conjúgalos con todos los pronombres en los tiempos pasado, presente y futuro

1.5 Extrae y copia de la lectura “Planeta huerto” los diferentes adverbios que allí aparecen.

1.6 Realiza un cuadro con los artículos, los pronombres, las preposiciones, conjunciones e interjecciones que se encuentran en la teoría de las categorías gramaticales.

1.7 Copia y clasifica las palabras del siguiente párrafo, según la categoría gramatical.

“Este era un hermoso castillo donde cada noche se celebraban fiestas llenas de esplendor, hasta que una noche cuando el rey nos visitaba y tomaba los alimentos una enorme rata cayó del techo justo en su sopa, manchando toda la cara, entonces todos salieron llenos de pánico, y desde entonces ya nadie viene”.

### **Segunda entrega, actividades de poesía.**

#### **Fecha límite: Noviembre 20,**

1.8 Realiza un mapa conceptual con el tema de la poesía.

1.9 Elabora un cuestionario de 10 preguntas con respuesta con el tema de la poesía.

1.10 Inventa un poema de 8 versos, repartidos en dos estrofas cuyo tema esté relacionado con productos de la huerta.

→ Actividades entregables

- Las actividades están distribuidas en dos entregas, las cuales deben enviarse por correo electrónico luzmaespanol@gmail.com o llevarlas al colegio en hojas de block o en el cuaderno de español en las fechas asignadas.(31 de octubre, actividades de las categorías gramaticales y 20 de noviembre, actividades de la poesía)
- Los rurales que llevan las actividades al colegio pueden presentar todo, a más tardar el jueves 19 de Noviembre.
- Tanto las actividades presentadas en hojas de block, como las enviadas al correo electrónico deben ser ESCRITAS A MANO y tener portada que contenga: Nombres y apellidos, grupo, área, profesor y además especificar qué actividad está entregando:(primera o segunda).
- Si las actividades que envías al correo son fotos, éstas deben ser bien tomadas, enviarlas con portada y en orden secuencial y así se facilita la revisión de las mismas.
- Con la última actividad debes entregar la rúbrica de autoevaluación.
- El separador de la feria de emprendimiento debe enviarse por separado de las otras actividades a más tardar el 9 de noviembre
- Ante cualquier duda favor comunicarse con la docente Luz Marina Zapata V. al celular 322 608 996

#### **PRODUCTO FINAL DE ESPAÑOL: Fecha límite de entrega, Noviembre 9**

- Elabora un caligrama. Caligrama: El caligrama es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual.
- Para elaborar el caligrama debes de escoger una fruta u hortaliza.
- Realiza el caligrama en una hoja de block con margen de 1 cm. Puedes usar lápices de colores
- Luego dibuja la silueta de esa fruta u hortaliza y rellénala con información relevante acerca de la misma.
- Los mejores trabajos serán expuestos en la feria del Emprendimiento y además contarán con nota extra.
- Ejemplo de un caligrama:



## 2. IDIOMA EXTRANJERO

Docentes: Gloria Patricia Rengifo Zapata y John Fredy García Arrubla.

→ Aprendizajes esperados:

- Diferencia el uso del presente continuo en inglés, con sus reglas y estructuras gramaticales.

→ ESTRUCTURACIÓN

### PRESENTE CONTINUO O PROGRESIVO

El presente continuo o progresivo es el tiempo verbal que empleamos para expresar acciones que se realizan en el momento en que se mencionan.

La principal característica de este tiempo verbal es el uso del gerundio "-ING", que en español puede traducirse como los gerundios "-ando" y "-endo".

En este tiempo, el verbo *TO BE* se convierte en verbo auxiliar con el significado de ESTAR y el "-ING", se conjuga con el verbo principal de la acción. Ejemplo:

A: Good morning. Is Juan at home? Buenos días. Juan está en casa?

B: No, he is working at his office. No, él está trabajando.

#### REGLAS GRAMATICALES DEL GERUNDIO:

Para formar el tiempo continuo o progresivo en inglés, es importante tener en cuenta las reglas que se deben aplicar a determinados verbos para agregar el ING.

1. Verbos terminados en "- e": Se suprime la letra "e" y se reemplaza por el gerundio "-ing". Por ejemplo:

Believe / Creer - Believing / Creyendo

Take / Coger, agarrar - Taking / Cogiendo, agarrando

2. Verbos terminados en "-ie": Cuando un verbo termina de ésta forma, se reemplaza la combinación de vocales "ie", por la consonante "y", agregando al final el gerundio "-ing".

Tie / Atar - Tying / Atando

Lie / Mentir - Lying / Mintiendo

3. Verbos terminados en "-y": Esta es la regla más sencilla puesto que lo único que se debe hacer es agregar al final del verbo el gerundio "-ing".

Employ / Emplear - Employing / Empleando

Cry / Llorar - Crying / Llorando

4. Para los verbos que poseen una sola sílaba y finalizan en consonante + vocal + consonante, deben duplicar su última consonante y agregar "-ing". Por ejemplo:

Run / Correr - Running / Corriendo

Swim / Nadar - Swimming / Nadando

5. Para los verbos que poseen una sola sílaba y finalizan en consonante + consonante + vocal + consonante, deben duplicar su última consonante y agregar "-ing". Por ejemplo:

Stop / Parar – Stopping / Parando

Shut / Cerrar – Shutting / Cerrando

6. Los verbos de 2 o más sílabas, si el acento recae en la última sílaba, se duplica la última consonante para agregar "-ing". Por ejemplo:

Begin / Comenzar – Beginning / Comenzando

Forget / Olvidar – Forgetting / Olvidando

7. Todos los demás verbos que no cumplan con las reglas anteriores simplemente agregan “-ing” al final. Por ejemplo:

Work / Trabajar – Working / Trabajando

Help / Ayudar – Helping / Ayudando

NOTA: Tener en cuenta que en inglés no se duplican verbos o palabras terminadas en W, X, Y.

### ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Las estructuras gramaticales, son aquellas estructuras que nos indican cuál es el orden que debemos seguir para formar oraciones correctamente. En el presente continuo o progresivo son las siguientes:

AFIRMATIVA: Sujeto + Verbo to be + Verbo con ING + Complemento. Ejemplos:

You	are	watching	Tv (Usted está viendo televisión)
He	is	playing	soccer (Él está jugando fútbol)

NEGATIVA: Sujeto + Verbo to be + Not + Verbo con ING + Complemento. Ejemplos:

I	am	not	studying	much (Yo no estoy estudiando mucho)
We	are	not	dancing	salsa (Nosotros no estamos bailando salsa)

INTERROGATIVA: Verbo to be + Sujeto + Verbo con ING + Complemento + ? Ejemplos:

Are	you	watching	Tv? (Estás viendo TV?)
Is	he	playing	soccer? (Él está jugando fútbol?)

INFORMATIVA: Recordemos que en la oración informativa se tienen en cuenta las preguntas que empiezan por Wh: What - Where - When - Who - Why - How. La estructura es la siguiente:

Wh + Verbo to be + Sujeto + Verbo con ING + Complemento + ? Ejemplo:

What are you watching? (Qué estás viendo?)

Where is he playing soccer? (Dónde está él jugando fútbol?)

Why are you studying much? (Por qué estás estudiando mucho?)

How are we dancing salsa? (Cómo estamos bailando salsa?)

### → TRANSFERENCIA

2.1. Teniendo en cuenta las imágenes a continuación, ubica cada respuesta con la pregunta correcta.



Respuestas para ser ubicadas correctamente en cada pregunta:

- The girl is using her hands to milk the cow
- The girl is collecting the corn in the farm.
- The man is using a hat.
- Because she is collecting some money.
- She is milking the cow.
- The man is watering the lettuce.
- The man is picking up apples.
- The man is collecting the apples in the mornings.
- The man is using a wheelbarrow.
- The girl is selling fruit and vegetables.

- 2.1.1. What is the girl doing with the cow?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.2. What is the man collecting?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.3. Where is the girl collecting the corn?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.4. What is the bearded man doing with the plants?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.5. Why is the girl selling the vegetables?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.6. How is the man transporting the vegetables and fruit?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.7. What is the man doing with the shovel?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.8. When is the man collecting the apples?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.9. How is the girl milking the cow?  
\_\_\_\_\_
- 2.1.10. What is the man using when he is transporting the vegetables?  
\_\_\_\_\_

2.2. Redacta 8 oraciones afirmativas en INGLÉS (no hay que traducir) y en presente continuo con base en las acciones que están realizando la persona o las personas en cada imagen. No olvides agregar un complemento al final de la oración.

Ejemplo:

	<p>THE BOY IS DRINKING WATER IN HIS BOTTLE. (Sujeto + Verb to be + verbo (- ING) + Complemento (am, is, are))</p>
	<p>2.2.1. _____ _____</p>
	<p>2.2.2. _____ _____</p>
	<p>2.2.3. _____ _____</p>
	<p>2.2.4. _____ _____</p>



2.2.5.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2.2.6.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2.2.7.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2.2.8.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

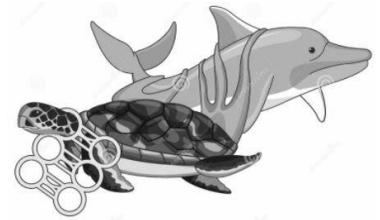
2.3. Completa el siguiente texto ubicando los verbos correctamente a continuación y usando el GERUNDIO (-ING) en cada verbo.

COLLECT - DIE - THROW - KILL - LITTER - TELL - TAKE - DISAPPEAR - TAKE - GET - HELP

WHAT ARE YOU DOING TO HELP NATURE?

This year, our school school is \_\_\_\_\_ part in the program "Let's save nature". This program tries to help both animals and plants in our countryside, beaches and mountains.

Animals and plants are \_\_\_\_\_ because we humans are not taking care of them. We are \_\_\_\_\_ our rubbish in the sea, on the streets and in the country. The animals are \_\_\_\_\_ trapped in the plastic bags, or getting ill because they eat plastic wrappers. Plants are \_\_\_\_\_ because we are throwing chemicals and rubbish in the forests. Forest fires are also \_\_\_\_\_ thousands of animals and plants.



Our school is now \_\_\_\_\_. We are collecting rubbish from the streets in our city and \_\_\_\_\_ people not to throw anything on them. We are also \_\_\_\_\_ used batteries and other dangerous materials. And you? What are you doing to help animals and plants? Are you \_\_\_\_\_ the streets and the city or are you putting your rubbish in the correct places? Please, help animals; don't litter.

2.4. Con base en el siguiente cuadro, traduce cada uno de los verbos y forma su GERUNDIO en inglés.

VERBO	TRADUCCIÓN	ING
Cultivate		
Obtain		
Crop		
Consume		
Palliate		
Feed		

Take advantage of		
Plant		
Integrate		
Eat		

2.5. Con los verbos anteriores, y teniendo en cuenta los temas de la lectura *“PLANETA HUERTO: Cultiva tu vida”* y el Gerundio (-ING), escribir una oración con cada verbo presentado en el cuadro anterior, así: 2 oraciones afirmativas, 2 oraciones negativas, 3 interrogativas y 3 informativas.

- 2.5.1. \_\_\_\_\_
- 2.5.2. \_\_\_\_\_
- 2.5.3. \_\_\_\_\_
- 2.5.4. \_\_\_\_\_
- 2.5.5. \_\_\_\_\_
- 2.5.6. \_\_\_\_\_
- 2.5.7. \_\_\_\_\_
- 2.5.8. \_\_\_\_\_
- 2.5.9. \_\_\_\_\_
- 2.5.10. \_\_\_\_\_

2.6. Observa las siguientes oraciones y descubre el error. Luego reescribe cada oración correctamente en inglés.

	2.6.1. I is playing soccer with my soccer ball.	_____ _____
	2.6.2. He not is studying in the school.	_____ _____
	2.6.3. They am crying at night	_____ _____
	2.6.4. She is singing in a concert?	_____ _____
	2.6.5. You are runing much	_____ _____
	2.6.6. I not eating cookies in class	_____ _____
	2.6.7. we not are writing letters	_____ _____

	2.6.8. I am Reading an interesting book?	<hr/> <hr/>
	2.6.9. Who you calling?	<hr/> <hr/>
	2.6.10. Why you are dancing salsa?	<hr/> <hr/>

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

- Las actividades 2.1, 2.2 y 2.3 se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo: fredy870520@gmail.com
- Las actividades 2.4, 2.5 y 2.6 se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo: gloria.rengifozapata@medellin.edu.co
- Usar letra legible y oscura. Fotos muy bien tomadas y en orden de actividades.
- No tiene que copiar toda la guía, solamente mencionar la numeración y los enunciados de las actividades y sus respectivas respuestas.
- Ante cualquier duda referente a las actividades de ambos docentes, comunicarse al Whatsapp: 301 243 0224 de la docente Gloria Rengifo.
- La guía se desarrollará a partir del 21 de Septiembre y la fecha límite para la entrega de las actividades es hasta el 13 de Noviembre.
- Se programarán encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom y se informarán por medio de los grupos de Whatsapp de la docente Gloria Rengifo.
- Tener presente que los horarios de atención de ambos docentes a través del correo electrónico y los grupos de Whatsapp es de lunes a viernes de 12:25 pm a 6:25 pm.
- Enviar la rúbrica de autoevaluación y coevaluación a alguno de los dos docentes de inglés. (es de carácter obligatorio)

### 3. CIENCIAS SOCIALES

Docente: Weimar Borja

→ Aprendizajes esperados:

- Reconocer las características geográficas, económicas y sociales de la civilización Azteca, Maya, Inca

→ ESTRUCTURACIÓN

#### América Precolombina

El término América Precolombina es utilizado para indicar las condiciones y cualquier faceta de vida de las civilizaciones de América antes de la llegada de Colón. Actualmente, existe poca información en cuanto a la historia y desarrollo de los pueblos que habitaron América. Esto se debe a que para la época no se había desarrollado un sistema de escritura, y como resultado, no quedó un registro escrito sobre el establecimiento de cientos de culturas radicadas en dicho continente. Otras sociedades sí desarrollaron diferentes sistemas de escritura como veremos a continuación.

Por otra parte, la llegada de los europeos al continente y su posterior colonización, propició la destrucción del hábitat, las costumbres y los posibles registros que se encontraban en distintos asentamientos del hombre en América. Como consecuencia, esto provocó la pérdida de la cultura y la historia de muchos pueblos de toda América de la mano de los colonizadores españoles. Aun así, los hallazgos arqueológicos permiten conocer numerosos detalles de las civilizaciones que se desarrollaron en la era precolombina, por ejemplo, a través de las construcciones arquitectónicas como en el caso de la ciudad de Tiahuanaco ubicada a 15 kilómetros del lago Titicaca.

La llegada de la primeras tribus a América

Existe gran controversia en cuanto a cómo fue la llegada del ser humano al continente americano. Una de las hipótesis más apoyadas, señala que el hombre llegó a América proveniente del continente asiático. Se cree que la ruta de entrada que utilizaron los primeros hombres, fue a través de la teórica unión que existió entre el continente asiático y americano, conocido como el puente de Beringia.

De acuerdo con esta hipótesis, el asentamiento de los indígenas americanos se desarrolló de norte a sur. Sin embargo, según hallazgos arqueológicos, se ha puesto en duda esta hipótesis, basándose en la datación de instrumentos encontrados en el sur de América, los cuales parecen demostrar que los asentamientos humanos se desarrollaron primero en América del sur.

En medio de estas argumentaciones, no se descarta que los asentamientos que existieron en América hayan procedido del continente asiático, tomando en cuenta el parecido entre los grupos aborígenes de América y los asiáticos.

Culturas de la América Precolombina

A lo largo del continente americano se encontraron muchas civilizaciones de culturas y costumbres variadas. Algunas civilizaciones se desarrollaron en planicies, otras a lo largo de las costas, otras se radicaron a las orillas de los ríos y muchas en áreas montañosas. No todos los grupos étnicos de la América Precolombina se desarrollaron de forma igualitaria. Algunos fueron nómadas, otros se establecieron en comunidades simples, y los más destacados construyeron ciudades y monumentos como base de sus imperios. Hubo sociedades igualitarias, otras organizadas como jefaturas y algunas como sociedades estatales que engloban etnias diversas.

Las culturas precolombinas más avanzadas de América se radicaron en los andes y en Mesoamérica. Entre las civilizaciones más destacadas podemos mencionar a las siguientes: Aztecas, Mayas e Incas. Estas sociedades tuvieron un desarrollo político complejo, lograron crear una sociedad jerarquizada y extender su influencia y poder sobre grandes territorios.

Cultura Azteca

También conocidos como Mexicas. Se asentaron en un islote que se encontraba ubicado en el lago Texcoco, sobre esta área se encuentra la actual ciudad de México. En 1325 fundaron Tenochtitlán, su capital. Desarrollaron una metalurgia sofisticada con la que lograron elaborar instrumentos y ornamentos en oro, plata y bronce. Crearon su propia escritura en forma de pictogramas, con la cual documentaba hechos relevantes como rituales, hechos históricos, genealogías, y demás; estos pictogramas se conocen

como códices hechos con papel de amate elaborado con cortezas de plantas, también utilizaban pieles de venado y algodón. La lengua de los aztecas era el náhuatl.

Utilizaron un sistema métrico propio para llevar a cabo sus obras. Su cultura se vio enriquecida por las tradiciones religiosas, la cosmología, la astronomía, el arte y la estructura política. En esta sociedad la autoridad política aparece como el garante de la reproducción de la vida. Los hallazgos arqueológicos demuestran el desarrollo avanzado de conocimientos que tenían sobre la construcción de templos de gran envergadura. Otro aspecto interesante de los aztecas es su concepción cíclica del tiempo, donde el pasado se readapta para explicar el presente, de esta forma el futuro condiciona al pasado constantemente. Esto es importante ya que esta concepción del tiempo sirve para entender la explicación que los mismos aztecas dieron a la conquista española.

### Cultura Maya

Este grupo étnico logró constituirse en un imperio que controlaba un área extensa de la península de Yucatán y los territorios actuales de países como Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador, abarcando aproximadamente 350.000km. La capital de dicho imperio estaba en la ciudad de Chichén Itzá. Se destacaron por la creación de un sistema de escritura jeroglífica, arte escultura y arquitectura.

Desarrollaron un complejo sistema matemático, ecológico y astronómico, los cuales demuestran los avances de la cultura en comparación con otras del continente americano. En esta sociedad la cosmovisión y la cooperación fueron dos grandes ejes de la organización social, además del medio geográfico y la economía. Actualmente, se conserva texto escrito en alfabeto latino con alusión a la cultura maya, el Popol Vuh, el cual enmarca un conjunto de leyendas, costumbres, deidades y actividades de la cultura Maya.

### Cultura Inca

Este imperio estaba asentado sobre los andes peruanos. A diferencia de los mayas y los Mixtecas, los Incas ocupaban un área extensa comprendida desde Ecuador hasta el Río Maile ubicado en Chile; dominaron desde las costas del océano Pacífico hasta la selva amazónica, debieron adaptarse a esta ecología, así fue que se organizaron en diferentes pisos ecológicos, había grupos en las costas, en la zona selvática y hacia lo alto de las montañas, cada piso ecológico tenía una tarea particular en la producción tanto de alimentos como de productos.

Su ciudad principal se hallaba en el Cuzco. Su política se enmarca en las alianzas entre pueblos que se sometían al poder dirigido desde el Cuzco que tiene como cabeza al Inca que es considerado un Dios en la Tierra. Los ayllus eran las unidades en que se basaba la organización inca, estaban compuestos por un conjunto de familias que tenían un antepasado común, todas estas unidades participaban del trabajo dentro del ayllu siguiendo el principio de reciprocidad; los jefes de estos ayllus eran conocidos como curacas.

La cultura inca se destaca igualmente por la construcción de templos y ciudades tallados de alta precisión. Desarrollaron habilidades en la elaboración de ornamentos en oro y plata, así como el tallado de piedra y madera. Igualmente, tenían destrezas en la elaboración de telas. Utilizaban un sistema de escritura semasiográfico, a través de los tocapu, que eran vestimentas con figuras geométricas de colores, daban mensajes; también utilizaban quipus, que consistían en sogas de colores con diferentes nudos, estos quipus daban un mensaje numérico y servían como sistema de registro.

La ciudad de Machu Picchu al igual que las líneas de Nazca, son una clara muestra del conocimiento que manejó este imperio en su vasto dominio conocido como el Tawantinsuyu.

### Organización social de la América Precolombina

Por lo general, las tribus americanas se organizaron en sociedades complejas con una clara organización jerárquica. Generalmente, en cada grupo y civilizaciones de la época, existía la figura de un jefe que ejercía autoridad sobre la tribu. Por otra parte, en algunos grupos existía una clase sacerdotal dedicada a los ritos religiosos y adoración de deidades. En las civilizaciones más desarrolladas y dominantes prevalecía la figura de los guerreros, quienes se encargaban de proteger y expandir el dominio de los imperios de la América Precolombina.

Este orden social permitió el progreso de las distintas culturas que se desarrollaron en América. En algunos casos, esta evolución fue el fruto de enfrentamientos bélicos y conquistas de poblaciones menos

preparadas y débiles, que comúnmente fueron utilizados como esclavos.

## Economía de la América Precolombina

Los aborígenes precolombinos ampliaron sus técnicas de sustento alimenticio desarrollando sus habilidades para la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres. Estas actividades propiciaron la formación de múltiples grupos étnicos con costumbres nómadas que se extendieron a lo largo del continente. Sin embargo, otras etnias se radicaron en zonas determinadas, en las que no solo se dedicaron a la caza, pesca y recolección de alimento.

A fin de desarrollarse y tener fuentes de alimento, las civilizaciones que se radicaron en zonas específicas, se dedicaron a la siembra de alimentos como el maíz, tomate, cacao, patatas, habichuelas, entre otros. Por otra parte, se desarrolló el comercio de artesanías y alimentos a nivel local, a corta y a larga distancia, estos intercambios entre diferentes comunidades eran comunes en la América Precolombina y prueban la complejidad de la vida socioeconómica previa a la llegada de los conquistadores.

### → TRANSFERENCIA

#### Actividad Uno

- 3.1 Sacar 20 preguntas del texto “América Precolombina” y responderlas lo más completo posible.
- 3.2 Realiza un cuadro comparativo entre las tres culturas precolombinas
- 3.3 Realiza un mapa conceptual del texto “América Precolombina”
- 3.4 Realiza un plegable sobre la organización social de cada una de las culturas precolombinas
- 3.5 Dibuja el mapa de América y localiza allí, las culturas precolombinas

#### Actividad Dos

A partir del siguiente texto contestar las preguntas:

“Que los oficios de los indios eran olleros y carpinteros, los cuales, por hacer ídolos de barro y madera, con muchos ayunos y observancias ganaban mucho. Había también cirujanos o, por mejor decir, hechiceros, los cuales curaban con yerbas y muchas supersticiones; y así de todos los demás oficios. El oficio a que más inclinados estaban es el de mercaderes llevando sal, y ropa y esclavos a tierra de Ulúa y Tabasco, donde intercambiaban todo por cacao y cuentas de piedra que eran su moneda, y con esta solían comprar esclavos u otras cuentas más finas y buenas, las cuales traían sobre sí los señores como joyas en las fiestas; y tenían por moneda y joyas otras hechas con ciertas conchas coloradas, y las traían en sus bolsas de red que tenían, y en los mercados trataban todas cuantas cosas habían en esa tierra. Fiaban, prestaban y pagaban cortésmente y sin usura, y sobre todos era los labradores y los que se ponen a coger maíz y las demás semillas, las cuales guardan en muy lindos silos y trozos para vender a su tiempo”.

Diego de Landa, Relación de las cosas de Yucatán (1566). México: Editorial Porrúa, 1996.

- 3.6 ¿Qué oficios son nombrados en el texto y a qué se dedicaban las personas en cada oficio?
- 3.7 Según el texto, ¿cuál era el oficio más común?
- 3.8 - ¿Qué productos se nombran en el documento?
- 3.9 ¿Qué utilizaban los mayas como moneda para intercambiar productos, según el documento?
- 3.10 ¿Qué diferencias y semejanzas existen con las actividades que se realizan en tu entorno o comunidad? Fundamenta.

Los estudiantes leen el siguiente texto:

“Cuando moría el señor o rey, para elegir otro juntábanse los senadores que llamaban tecutlatoque, y también los viejos del pueblo que llamaban achcacahtin, y también los capitanes, soldados viejos de la guerra, que llamaban yaotequiuaque, y otros capitanes que eran principales en las cosas de la guerra, y también los sátrapas que llamaban tlenamacazque o papauaque. Todos estos se juntaban en las casas reales, y allí deliberaban y determinaban quién había de ser señor, y escojan uno de los más nobles de la línea de los señores antepasados, que fuese hombre valiente, ejercitado en las cosas de la guerra, osado

y animoso, y que ni supiese beber vino; que fuese prudente y sabio, que fuese criado en el Calmécac, que supiese bien hablar, fuese entendido y recatado, y animoso y amoroso, y cuando todos, o los demás, concurrían en uno, luego le nombraban por señor. No se hacía esta elección por escrutinio, o por votos, sino que todos juntos, confiriendo los unos con los otros, venían a concertarse en uno”.

Bernardino de Sahún (siglo XVI). Historia general de las cosas de Nueva España. México: Editorial Porrúa, 1999.

Luego responden las siguientes preguntas:

Cuando moría el rey:

3.12 ¿Cómo elegían los aztecas a su sucesor?

3.13 ¿Quiénes eran los encargados de elegir al nuevo rey?

3.14 ¿Qué características debe reunir un candidato para ser elegido rey?

3.15 ¿Por qué creen que la elección del rey no se hacía por medio de votación?

3.16 Elaborar una opinión fundamentada al respecto.

3.17 ¿Cómo se eligen los presidentes en nuestro país?

3.18 Averiguan y comparan con la elección azteca, argumentando su preferencia por uno o por otro sistema, ventajas o desventajas de cada uno.

Leen el siguiente texto y luego responden preguntas planteadas.

Finalidad de la educación: formar guerreros y sacerdotes

“Los aztecas concebían la misión del hombre sobre la tierra como un medio para ensalzar a los dioses y, a través de ello, glorificar a su pueblo. Conquistar y servir en los templos eran, entonces, las principales funciones recaídas sobre los hombres libres; para eso, eran adiestrados desde muy temprana edad.

La educación militar se iniciaba cuando, a los seis o siete años, el niño ingresaba [a la escuela pública] (...). A los diez participaba en los combates, recibiendo su primera distinción cuando lograba apresar un enemigo. (...) si luego de otros combates no repetía la hazaña, debía retirarse del ejército y se convertía en hombre común dedicado a la labranza de las tierras. (...)

La carrera sacerdotal [se impartía en una institución especial]. Tras un largo aprendizaje del ritual relacionado con las ofrendas y sacrificios, de la confección de horóscopos, del reconocimiento de los hechizos y medios para combatirlos, quedaban aptos para profesar.

El aspirante debía, entonces, renunciar al matrimonio para ser ungido como servidor del dios Quetzalcoátl (...).”

Oswaldo Silva Galdames. Civilizaciones prehispánicas de América. Santiago: Editorial Universitaria, 1994.

3.19 ¿Cuáles eran los dos principales objetivos para los cuales se educaba a los niños aztecas?

3.20 ¿Por qué creen que conquistar nuevos territorios y pueblos era una manera de agradecer a los dioses?

3.21 ¿Qué tenía que lograr un niño a lo largo de su enseñanza para ser parte del ejército? ¿Qué pasaba si no lo lograba?

3.22 ¿Por qué creen que ser un hombre común se relacionaba con la labranza de las tierras?

3.23 ¿Qué tenía que saber una persona para ser sacerdote?

3.24 ¿Se parece la educación de los niños aztecas a la educación que recibes? ¿Por qué?

3.25 Busca en la constitución política de Colombia el artículo 72 y transcribirlo, y realiza un comentario sobre dicho artículo.

Actividad tres

Para unirnos a la celebración de la feria del emprendimiento, realizaremos lo siguiente:

3.26 Como una manera de aprovechar el tiempo que debemos pasar en casa, debido a la contingencia generada por el COVID 19 y una posibilidad de integrar la familia, en función de una actividad que

entretiene, que ayuda a reducir el estrés y que es gratificante, se propone realizar un huerto en el hogar, para lo cual no se requiere de mucho espacio, sino de mucha creatividad, ya que puede ser en un huerto, un antejardín, una terraza, en un balcón, en un patio, en un corredor, incluso una ventana, recipientes, como envases plásticos, macetas y muchos otros materiales que pueden ser aprovechados. Recuerda guardar evidencias.

Para realizar tu propio cultivo, tener en cuenta las siguientes orientaciones:

#### Documéntate

3.26.1 Asesorarte a través de diversas fuentes de consulta, bibliográficas, electrónicas o personas). Se recomienda la cartilla. "Mi casa, mi huerta. Técnicas de agricultura Urbana", la cual proporciona una muy completa información. [https://inta.gob.ar/sites/default/files/inta\\_-\\_mi\\_casa-\\_mi\\_huerta.pdf](https://inta.gob.ar/sites/default/files/inta_-_mi_casa-_mi_huerta.pdf)

3.26.2 Observa el vídeo *7 ideas y experimentos para hacer con niños y plantas en casa o cocina || La huertina de Toni* <https://www.youtube.com/watch?v=Zo77aCjzi-c> o en <https://www.lahuertinadetoni.es/7-ideas-geniales-para-hacer-en-casa-con-ninos-y-plantas/>

#### Planea:

3.26.3 Elabora una bitácora en la que vas a registrar semana a semana, las actividades que realizas, las anécdotas y experiencias más significativas y las novedades que se van presentando

3.26.4 Invita a las personas de tu familia a participar en las diferentes actividades.

3.26.5 Elige el espacio en el que vas a realizar la huerta.

3.26.6 Diseña la huerta que vas a construir.

#### Experimenta:

3.26.7 Consigue el material a utilizar. Idealmente reutilizables o reciclables.

3.26.8 Consigue el sustrato (suelo) más adecuado. Opcionalmente puedes realizar análisis del suelo o sustrato así: 1. Experimento de tipo de suelo, 2. Experimento de pH o acidez, 3. Experimento de Fertilidad.

3.26.9 Elabora compost utilizando alguna técnica (cama, recipiente o caneca), Recuerda reutilizar material y residuos orgánicos generados en la vivienda.

3.26.10 Elabora el huerto. Se recomienda material reutilizable: tarros, baldes, envases, etc.

3.26.11 Determina al menos 4 plantas diferentes para sembrar. La planta debe ser comestible y de producción rápida.

3.26.12 Determina la forma de siembra que vas a utilizar: semillas, plántulas, esquejes, acodos. Etc.

3.26.13 Elabora un sistema de riego para tu cultivo, ojalá aprovechando las aguas lluvias.

3.26.14 De acuerdo a las plantas que sembraste, indica qué plagas puede atacarlos e indica un producto de control biológico que utilizaras para su control.

3.26.15 Realiza la cosecha de tu cultivo. Recuerda tomar evidencias y pesar o contar la cantidad de alimento producido.

#### **Informa:**

3.26.16 Elabora un informe final, del huerto, en el que describas tu experiencia, las dificultades que se te presentaron, los logros obtenidos, las enseñanzas dejadas, e incluyes las evidencias, (la bitácora).

3.26.17 Mandar evidencia sobre la huerta realizada en la casa, como por ejemplo fotos, videos de tres minutos y acompañada de un trabajo escrito donde de cuenta del proceso que llevó a cabo desde la preparación del terreno, riego, cuidado y posterior cultivo de las diferentes hortalizas.

## → ACTIVIDADES ENTREGABLES

- La guía está elaborada para tres entregas, distribuidas así:

- Actividad uno, viernes 9 de octubre

- Actividad dos, viernes 30 de octubre

- Actividad tres, viernes 20 de noviembre

- Los estudiantes que reclaman guías, en físico, la resolverán en el cuaderno de sociales y lo llevarán al colegio.

Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deberán tener en cuenta la buena presentación del mismo ya que se tendrá en cuenta para su calificación final. Debe contener los siguientes requerimientos:

1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
2. Si envía fotos, estas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
3. Cuando envíen el correo, por favor, colocar en el asunto nombre completo y grado.
4. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm. (primero llamar al 2861722 para constatar que lo reciben)
5. Las actividades se enviaran a Weimar Borja a su correo weiglo12@hotmail.com
6. Con la última actividad, deben entregar el cuadro de la rúbrica de autoevaluación y coevaluación.

## 4. CIENCIAS NATURALES Docente: Rocío Ortiz Acevedo 6 A B C D

### → Aprendizajes esperados:

- Se espera que el estudiante adquiera hábitos de vida saludable, conociendo su entorno y contexto. Que indague sobre los fenómenos biológicos, físicos y químicos de la naturaleza. Que haga preguntas, proponga hipótesis y plantear posibles soluciones de problemas científicos y cotidianos para mejorar su calidad de vida y de la comunidad.

### → ESTRUCTURACIÓN

Todos los objetos y las sustancias que conoces están formados de materia. La cual está constituida por partículas llamadas átomos que se unen por medio de enlaces para formar moléculas, las cuales pueden estar constituidas por elementos de la misma clase como por ejemplo el  $O_2$ , presente en el aire, o por elementos de diferentes clases, como en el caso del agua  $H_2O$ .

Los elementos son sustancias que no se pueden descomponer en otras más simples, en cambio los compuestos son sustancias formadas por dos o más elementos. Los elementos han sido organizados en la tabla periódica, de acuerdo con sus propiedades, por ejemplo los que se encuentran en la misma columna constituyen un grupo químico y tienen características similares.

Para explicar cómo es el átomo se han propuesto varios modelos atómicos, entre ellos están: el modelo de J.J Thompson, el de Ernest Rutherford, el de Niels Bohr y otros más avanzados. El de Thompson propone que el átomo es una esfera en miniatura con cargas de energía positiva y negativa intercalada. El de Rutherford propone que el átomo tiene un núcleo con cargas positivas y una parte externa o periferia con cargas de energía negativas, moviéndose alrededor del núcleo. Luego con base en experimentos Niels Bohr propuso que el átomo tiene un núcleo con cargas positivas o protones, otras neutras, y en la parte externa hay unos niveles de energía donde se ubican los electrones con energía negativa y en continuo movimiento. Así, los protones con carga +, los electrones con carga - y los neutrones no poseen carga, son neutros o cero.

La materia se puede encontrar en estado sólido, líquido y gaseoso. Cada estado posee características propias de dureza, forma y volumen. La materia puede cambiar de estado por acción del calor. La fusión es el cambio de sólido a líquido. La evaporación es el cambio de líquido a gas, la condensación de gas a líquido y la solidificación, de líquido a sólido.

Las propiedades físicas de la materia son aquellas que cuando cambian, no alteran su composición, como la masa, el peso, el volumen, la densidad, la solubilidad y el punto de fusión y el de ebullición. En cambio las propiedades químicas se refieren a la capacidad de los materiales de sufrir cambios que alteran la composición de sus moléculas, para dar lugar a materiales completamente diferentes.

Dentro de las propiedades físicas están:

- a. Las organolépticas en la cual utilizamos los órganos de los sentidos para diferenciarlas.
- b. La masa que se define como cantidad de materia, generalmente se utiliza el gramo (g), y el aparato que se usa es la balanza.
- c. El volumen se define como el espacio que ocupa la materia. La unidad más común es el centímetro cúbico  $\text{cm}^3$  o mililitro (ml).
- d. La densidad se define como la relación entre la masa y el volumen. En el laboratorio se utiliza la probeta y la balanza.
- e. El peso es la fuerza de atracción que experimenta la masa por efecto de la gravedad. El punto de fusión es la temperatura del cambio del estado sólido al líquido, y el punto de ebullición es la temperatura del cambio de líquido a gas.

En el laboratorio se utilizan diferentes instrumentos y aparatos, ejemplo: balanza, microscopio, probeta, pipeta de vidrio, pipeta de gas, pinzas, tubos de ensayo, Erlenmeyer, beaker o vaso de precipitado, pinzas, espátulas y frascos con reactivos. Es muy importante tener precauciones en el laboratorio.

A los comportamientos o cambios que adopta una sustancia frente a otra sustancia se le denomina cambios químicos. Las propiedades físicas de la materia junto con las propiedades químicas definen las propiedades de una sustancia.

En el lenguaje de la química consiste en tomar como símbolo de un elemento la letra inicial del nombre del elemento en latín, por ejemplo H para el Hidrógeno. Si dos elementos tienen la misma inicial, como carbono y cobre se adiciona la letra siguiente, en este caso Cu para el Cobre (cuprum en Latín), la primera letra se escribe con mayúscula y la segunda con minúscula.

#### → TRANSFERENCIA

4.1 Realiza el resumen de los temas tratados en ésta guía, en el cuaderno.

4.1.1 Busca el significado de las palabras o términos nuevos.

4.1.2 Elabora un mapa conceptual del tema.

4.1.3 Realizar dibujos relacionados con el tema.

4.2 Escribe los símbolos de los siguientes elementos químicos: Hidrógeno, Oxígeno, Carbono, Nitrógeno, Hierro, Fósforo. Para esto puedes utilizar la tabla periódica.

4.3 Consulta qué es una mezcla, cómo se clasifican las mezclas y dar algunos ejemplos de mezclas.

4.4 Existen varios métodos de separación de mezclas como la filtración, la evaporación, la destilación, el magnetismo, la decantación y la cromatografía. Consulta sobre dos métodos de separación de mezclas y realiza dibujos que los ilustren.

4.5 Desarrollar las siguientes actividades con base en el proyecto de las plantas aromáticas y medicinales que realizaste en el primer periodo:

4.5.1 Realiza una exposición con cartelera, teniendo en cuenta el título, palabras clave, pregunta de investigación, problema a solucionar, la consulta o documentación del problema, metodología, resultados y conclusiones. Debes hacer un video corto de 2 o 3 minutos, mostrando el producto realizado ya sea cultivo, plantas sembradas, juegos didácticos, otros.

4.5.2 Si no puedes hacer el video realiza un cuento con dibujos o pictograma, basado en tu proyecto. Máximo 2 hojas de block.

4.6 De la lectura "*Planeta huerto*": Cultiva tu vida, contesta:

4.6.1 ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la lectura?

4.6.2 ¿Qué aprendiste nuevo?

4.6.3 ¿Qué dudas te quedaron?

4.6.4 Escribe la frase que más te llamó la atención y explícala.

4.6.5 Realiza un dibujo con un mensaje o lema.

4.6.6 ¿Qué relación hay entre la lectura "*Planeta huerto*" y el proyecto de las plantas que realizaste en este año?

#### → ACTIVIDADES ENTREGABLES

- Las actividades de la 4.1 a la 4.4 se deben entregar en físico, correo o whatsapp.
- Las actividades de 4.5 a la 4.6.2 se pueden entregar en físico, correo o whatsapp.
- Todo trabajo entregado deberá tener portada, nombres completos del estudiante y el grupo correspondiente.
- Diligenciamiento y entrega del formato de autoevaluación y coevaluación. Manera de entrega: En físico, por el correo electrónico roartizespeletia@yahoo.com o por el Whatsapp del grupo en el interno. La guía se desarrollará a partir del 21 de Septiembre y la fecha límite para la entrega de actividades es hasta el 13 de Noviembre.
- Se realizarán encuentros virtuales en la plataforma Zoom, y se invitará a los estudiantes por el Whatsapp de Ciencias de cada grupo. Si no tiene conectividad deberá presentar las guías en físico. Es obligatorio enviar la rúbrica de autoevaluación y coevaluación.
- La última guía tendrá un porcentaje del 30%, la anterior del 30% y la nota actitudinal del 40%.

## 5. RELIGIÓN - ÉTICA Y VALORES

Docentes:

MARIA ELENA MARIN S: 6 A D

MARLENY MARÍN D: 6 B

LUZ MARINA ZAPATA V: 6 C

Aprendizajes esperados:

- Transforma y maneja los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando oportunidades de cambio para el crecimiento personal.
- Valora la importancia de los hábitos de vida saludable, para lograr una buena salud mental, y tener una buena calidad de vida.

### ESTRUCTURACIÓN

Algunas definiciones previas:

Para tomar el control de tu vida, es necesario que recurramos al *triángulo de la vida* que propone Bob Trask en sus entrenamientos de desarrollo humano. Bob, tiene una organización en Estados Unidos, que se dedica a orientar a los seres humanos hacia la búsqueda de la felicidad, en armonía con el "Gran Espíritu"; como él denomina a Dios.

"La existencia humana en tanto humana no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras, sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Los hombres no se hacen en silencio, sino en la palabra (...) Decirla no es privilegio de algunos sino derecho de todos los hombres. El diálogo es este encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo para pronunciarlo".(Freire, 1997.

Este sentido de la espiritualidad integra la formación de la Identidad en la dimensión de lo cultural y de la religiosidad humana o divina. Religiosidad como resultado de la comunión de totalidad e individualidad, expresión de amor y esperanza, aspiración de un futuro mejor. Religiosidad, por tanto, "proveedora de virtud", como en Martí, "unidad inseparable entre lo religioso, lo ético y lo político" (Ibídem), basada en los valores de amor, paz, justicia, solidaridad y dignidad humanas. La espiritualidad aportadora a la Identidad personal, cultural, nacional, universal ¿sería, entonces, la referencia a la condición misma del ser individual y social, consistencia y coherencia expresada en la construcción de sus valores esenciales y en los modos de hacer que definen la dinámica de su cultura?. Sobre esta base, la educación en valores tendría que orientarse a un carácter universalista-contextualista., basada en el amor, no en el odio, en la tolerancia constructiva y en la positividad, en una opción crítica y liberadora por los marginados, por los pobres, por los oprimidos, hacia el enriquecimiento humano.

Habilidades para la vida (HpV) es una iniciativa que ha sido impulsada por la OMS como una estrategia para prevenir de la enfermedad y, posteriormente, para promover la salud, entendida ella en su sentido amplio de desarrollo vital –y no sólo biológico– del ser humano.

Desde un principio, el sector educativo ha sido un aliado fundamental para esta propuesta pues resulta más eficaz realizarla con la población inscrita en el sistema educativo que con quienes eventualmente llegaban a los Centros de Salud. Ahora bien, en la medida en que las escuelas, colegios y universidades la han venido asumiendo, HpV se ha convertido en una propuesta significativa de formación humana integral y la educación para la ciudadanía. Debido a su gestación en una Fundación educativa, orientada a la educación de calidad para los más pobres, esta iniciativa participa de los derroteros de la Educación Popular y del Paradigma Pedagógico Ignaciano, con los cuales dialoga pedagógica y metodológicamente. Tras quince años de implementación en Colombia, las directivas de los Ministerios de Educación y Salud han avalado su importancia en la generación de convivencia escolar y en estilos de vida saludables. En los últimos años, algunas políticas públicas y planes de

desarrollo han adoptado esta perspectiva como una estrategia eficaz para la transformación personal y comunitaria.

La OMS reconoce que son muchas las competencias necesarias para la vida. Pero, selecciona diez de ellas:

Autoconocimiento: Conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos, construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.	Comunicación asertiva: Expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.
Toma de decisiones: Evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena.	Pensamiento creativo: Usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.
Manejo de emociones y sentimientos: Aprender a navegar en el mundo afectivo logrando mayor “sintonía” entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.	Empatía: Ponerse desde el lugar de otra persona para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias
Relaciones interpersonales: Establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.	Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.
Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. “No tragar entero”.	Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable.

#### TRANSFERENCIA.

5. Contesta las siguientes preguntas, teniendo en cuenta las lecturas, y las definiciones previas.

5.1. ¿Qué significa para ti trabajar con sentimiento y emoción?

5.2. Define qué es salud mental?

5.3 ¿Cómo adquirimos una buena vida saludable?

5.4. Quién dirige nuestras emociones y sentimientos?

5.5. ¿Qué relación tienen los seres humanos con lo espiritual y lo moral?

5.6. Realiza un ensayo de la lectura del “planeta huerto”

5.7. Qué enseñanza nos da Dios cuando pronuncia “Honra a tu padre y a tu madre”

5.7. Indica 5 habilidades para la vida (HpV) que practicas en tu vida diaria

5.8. Ilustra cada una de las habilidades para la vida y explica por qué se deben y aplicar..

5.9. Explica para ti que es “Cuerpo sano mente sana”;

5,10. Lee atentamente el texto, Habilidades para la vida y saca el vocabulario que se te dificulte entender.

## **ACTIVIDADES ENTREGABLES**

La guía está elaborada para dos entregas, distribuidas así:

- Actividad uno, viernes 30 de octubre
- Actividad tres, viernes 13 de noviembre
- Los estudiantes que reclaman guías, su entrega serán en físico, elaboradas en el cuaderno de religión.
- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deben tener en cuenta la buena presentación del mismo.

## **RECOMENDACIONES DE ENTREGA:**

1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
2. Si envía fotos, éstas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
4. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm.
5. Las actividades se enviarán a Luz Marina Zapata-6°C, María Elena Marín-6°A Y D, Marleny Marín 6°B a sus correos.
6. Con la última actividad entregar el cuadro de la rúbrica de autoevaluación y coevaluación
7. Correos disponible...(.tecnologia.maria2020@gmail.com)
8. **POR FAVOR NO ENVIAR A.. [breynermio@gmail.com](mailto:breynermio@gmail.com)**
9. Se realizarán encuentros sincrónicos por meet o Zoom.

## 6. ARTÍSTICA

Docente: JUAN CARLOS BEDOYA GIRALDO  
EMAIL: artisticamjb@gmail.com

### Aprendizajes esperados:

Conceptualización de Folclor y carnaval

Identificación de las características del carnaval de barranquilla y asociación con las manifestaciones artísticas (teatro, música, danza, plástica)

Reconocimiento y lectura de imagen

### ESTRUCTURACIÓN

Colombia es un territorio de gran riqueza a nivel de suelos, debido a sus costas, valles, montañas, sabanas, selvas, desiertos y llanuras, que propician la siembra de huertos por parte de sus comunidades que identifican su territorio.

De acuerdo a esto, se genera la construcción de unas tradiciones culturales y artísticas como agradecimiento a la madre tierra por sus frutos, y que se ve reflejada en fiestas, bailes y música. Es conocido por todos nosotros, que nuestro país tiene una inmensa diversidad cultural, así mismo gran cantidad de manifestaciones culturales en cada región; y esto es debido a la mezcla de diferentes culturas, que se dieron en la época de la conquista. Nuestro folclor es el resultado de la mezcla de la cultura europea traída a través de los españoles, la africana a través de los negros esclavos y se encontraron con los indígenas amerindios que se encontraban en todo el territorio americano.

Como era de esperarse; nuestros campesinos a través de la historia han construido fiestas patronales y carnavales en agradecimiento a las grandes cosechas.

- ¿Conoces bien el folclor de tu país? ¿Qué es el Folclor?

### TRANSFERENCIA

El folclor es el conjunto de tradiciones, costumbres y canciones, entre otras, de un pueblo, una región o de un país, es decir, el folclor, también denominado como folklore o folclore, es la expresión de la cultura de un pueblo determinado y que por tanto lo distinguirá del resto; su música, su baile, sus cuentos, sus leyendas, su historia oral, sus chistes, sus supersticiones, sus costumbres, su arte, y todo aquello producto de las subculturas o grupos sociales que conviven en el pueblo.

Una de las manifestaciones folclóricas más tradicionales de Colombia es el carnaval, pero miremos que es un carnaval.

### ¿Qué es un carnaval?

El carnaval es una de las tradiciones más antiguas del mundo, y conservarla no es difícil debido a lo divertido de la fiesta: disfraces, máscaras, teatro, música, bailes y un poquito de descontrol. La principal característica del carnaval es que siempre se celebran antes de la cuaresma, por eso en todo el mundo escuchamos de este tipo de celebración folclórica y cuyos temas son adaptados a la región o país donde se habite.

En Colombia se celebran diferentes carnavales en las regiones, pero el más destacado es el carnaval de Barranquilla, distinguido por la UNESCO como la Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, es la fecha más esperada del año no solamente por los colombianos sino todos aquellos que quieran gozar durante los cuatro días de un evento cultural y folclórico lleno de diversidad étnica, alegría, baile, teatro, música y esparcimiento.

Una de las danzas más representativas del carnaval es el garabato. La Danza o Baile del Garabato es una danza típica de la costa atlántica en Colombia que caricaturiza un enfrentamiento entre la vida y la muerte. La palabra garabato es el nombre dado al palo de madera con forma de gancho en uno de sus extremos, que lleva colgadas unas cintas de colores rojo, amarillo y verde (colores de la bandera de Barranquilla), y

que llevan los integrantes masculinos de la danza. Este integra los diferentes aspectos que se demuestra en las creencias que representa en garabato. La música que acompaña este género musical es el chandé.

Del garabato, se sabe que se trata de una expresión folclórica negra trasladada desde Ciénaga (Magdalena) durante la segunda mitad del siglo pasado. La danza es la representación teatral o escenificación con ironía y sarcasmo de la lucha entre la vida y la muerte. Es una de las danzas tradicionales del Carnaval de Barranquilla.

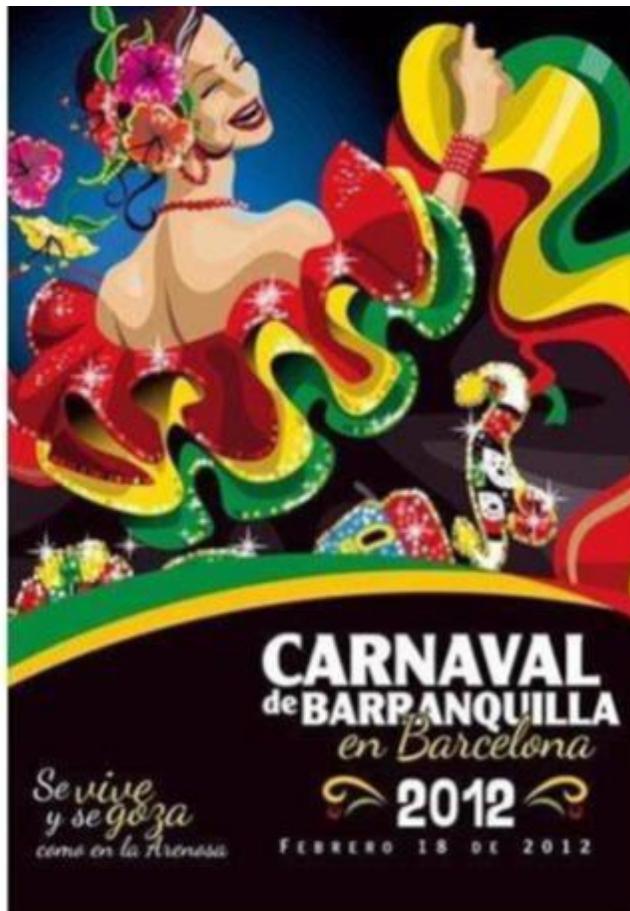
“Descrito por el fotógrafo Enrique García”: El Carnaval de Barranquilla son como mil obras de teatro en un solo escenario, es la expresión más auténtica del pueblo colombiano y una reunión de colores, de razas, de leyendas, de la alegría costeña, del jolgorio y de los ritmos musicales, tales como: la cumbia, el Mapalé, el garabato y el son del negro que inundan las calles de Barranquilla.

### Leer una imagen

A pesar de estar rodeados de imágenes fotográficas por todas partes, nos comportamos frente a ellas como analfabetos prácticos, las vemos, pero no sabemos interpretarlas, valorarlas, leerlas, nos dejan indiferentes, nos impactan, nos gustan o nos disgustan, y no sabemos explicar, ni explicarnos, el porqué. Por eso, es importante “leer” una imagen como quien lee una novela, como quien lee una historia, una imagen, en el fondo, con el arte con el que está más íntimamente relacionada no es con la pintura, como solemos creer, sino con la literatura. Toda imagen es un relato. Un relato instantáneo, hiperbreve, en un clic, entre la apertura y el cierre del ojo.

Leer una imagen nos invita a reconocer en ella diferentes aspectos, que nos cuentan, como una historia, sucesos, intereses y gustos. Una imagen transmite, básicamente un mensaje que puede ser interpretado de diversas maneras.

Esta es una copia del póster que invita al carnaval de barranquilla

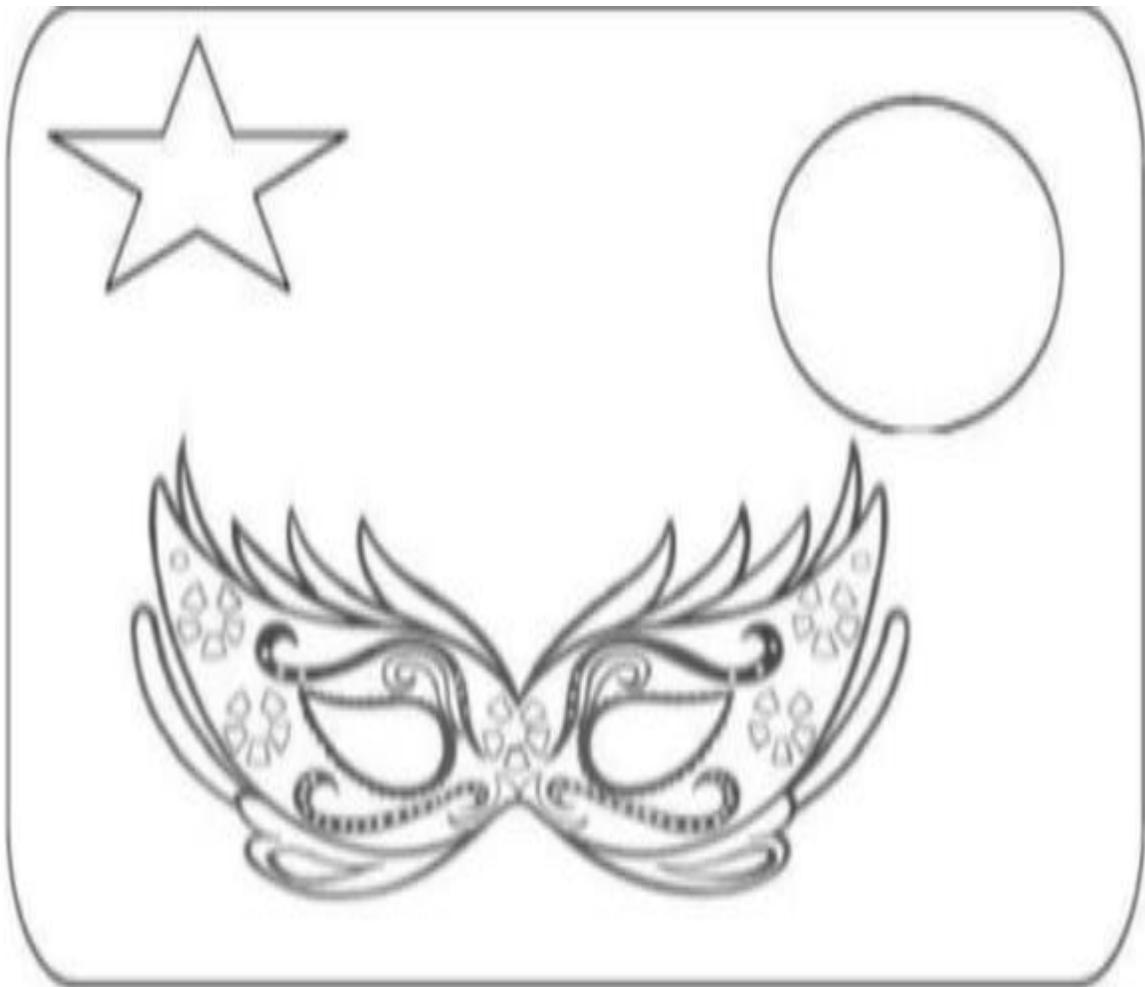


A partir de la lectura anterior y la imagen, desarrolla las siguientes actividades:

### ACTIVIDADES ENTREGABLES

6.1. Leo esta imagen y escribo que entiendo de ella:

6. 2. A partir de lo que he escrito, planteo una propuesta de póster que invite al carnaval y uso las figuras que se encuentran en el cuadro.



A partir de la lectura del texto, responde:

6. 3. De acuerdo con el concepto de folclor; pregúntales a tus padres por algunas manifestaciones folclóricas de Antioquia. Realiza una lista.

---

6.4. ¿Cuál es la principal característica del carnaval?

---

6. 5. Dibuja y colorea una escena de la muerte y bailarines.

6. 6. Realiza un video de 30 segundos como mínimo y 60 segundos máximo de un baile del carnaval de barranquilla

6. 7. Realiza un audio donde se escuche canciones destacadas del carnaval de barranquilla

6. 8. Colorea el siguiente dibujo y colócale un nombre



--

...Recuerda enviar actividades hasta el 20 de noviembre al correo [artisticamjb@gmail.com](mailto:artisticamjb@gmail.com) con nombre completo y grupo.

Si lo vas a entregar en físico recuerda que el cuaderno debe llevar los nombres completo y grupo y si es en hojas debe llevar una portada.

## 7. EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Alesandre Serna Peña 5º C, 6º A, B, C, D, 7º A, B, C, 8º A, B, C

→ Aprendizajes esperados:

Reconocer la actividad física como modo de vida saludable

Integrar la práctica deportiva con la adquisición de hábitos de vida saludable para mejorar su bienestar físico, mental y social.

→ ESTRUCTURACIÓN

### **RESUELVE LAS PREGUNTAS 7 Y 7.1 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE TEXTO**

Los aeróbicos son una disciplina deportiva en la que se realiza un trabajo aeróbico al ritmo de la música, donde la intensidad es moderada y la duración del esfuerzo es prolongada. Es un deporte que ofrece muchas ventajas para el organismo; a nivel físico mejora la capacidad cardiovascular y el consumo máximo de oxígeno, contribuye a la reducción de las grasas corporales, retrasa la descalcificación de los huesos y a nivel psicológico se logra la descarga de tensiones y se afianza la seguridad.

### **RESUELVE LAS PREGUNTAS 7.2 Y 7.3 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE TEXTO**

El Tae Bo es una rutina de ejercicios, principalmente asociados al boxeo y al taekwondo. Es una actividad en la que se combina la música con los ejercicios de entrenamiento, desarrollando un régimen intensivo de trabajo. Los inicios de esta modalidad deportiva surgieron cuando se mezclaron técnicas de artes marciales hechas al ritmo de la música conocidas como Katas musicales; sin embargo, las Katas musicales no llegaron a tener la popularidad que tiene el Tae bo. A su vez esta modalidad deportiva incluye golpes de Karate, se trata más de un ejercicio para la salud, que un arma de autodefensa. No hay lanzamientos, agarres ni combate en el suelo.

### **RESUELVE LAS PREGUNTAS 7.4 Y 7.5 TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE TEXTO**

El método Pilates, es un sistema de entrenamiento físico y mental creado a principios del siglo XX, el cual está basado en distintas especialidades tales como la gimnasia, traumatología y yoga, uniendo el dinamismo y la fuerza muscular con el control mental, la respiración y la relajación. En sus principios fue llamado "Contrología", por el propio Pilates, ya que tenía en cuenta el uso de la mente para controlar el cuerpo, pero buscando el equilibrio y la unidad entre ambos. El método se centra en el desarrollo de los músculos internos para mantener el equilibrio corporal y dar estabilidad y firmeza a la columna vertebral.

### **RESUELVE LAS PREGUNTAS 7.10 EN ADELANTE TENIENDO EN CUENTA EL SIGUIENTE TEXTO**

Dos son las versiones del origen del fútbol sala; la primera dice que este deporte inició en Sao Paulo y la segunda versión surgió en 1931 en Montevideo ambos con la Asociación Cristiana de Mozos. La primera entidad oficial, fue la Federación Metropolitana de Fútbol de Salón, la cual surgió en julio de 1954 y en 1971, fue fundada la Federación Internacional de Fútbol de Salón, la cual contó con 32 países afiliados que practicaban el deporte según las reglas brasileñas. Según el recuento de la historia del Fútbol de Salón.

En los diferentes torneos oficiales y no oficiales el número de jugadores por equipo no debe variar, la única manera de que se varíe es porque el terreno o el espacio de juego no permiten que todos los deportistas participen. Al igual que el terreno puede variar también lo puede hacer el tiempo de juego.

El equipo de arbitraje con que cuenta este deporte, está integrado por 4 jueces los cuales tienen cada uno una función muy importante pero diferente. Existe un juez árbitro, el cual está encargado de dirigir el encuentro, de sancionar cada una de las faltas y decretar qué se cobra o no; el juez auxiliar, está encargado de ayudar al juez principal y señalar las faltas que el principal no ve; el juez cronometrador es quien está encargado de controlar el tiempo e informárselo a los capitanes y juez principal y el juez planillero es quien anota cada uno de los acontecimientos (faltas, goles y amonestaciones).

La federación internacional de fútbol de salón tiene como objetivo principal velar por la correcta ejecución de cada uno de los torneos y eventos a realizarse en cada país, teniendo en cuenta las normas y parámetros establecidos por la comisión principal.

## TRANSFERENCIA

### RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA LA LECTURA DE LA HUERTA

7. La huerta nos ayudan a:

- a. Obtener pasto para el ganado
- b. Observar la proliferación de semillas
- c. Obtener alimentos saludables
- d. Ninguna de las anteriores

7.1 en qué siglo se dan a conocer las primeras apariciones de los huertos urbanos:

- a. SIGLO XII
- b. SIGLO XIX
- C. SIGLO XX
- D. Ninguna de las anteriores

7.2 los huertos tienen gran influencia en

- a. desarrollo televisivo
- b. juegos infantiles
- c. desarrollo locomotor, psicosocial
- d. Ninguna de las anteriores

7.3 Con base al texto anterior se puede inferir que:

- A. Los aeróbicos sirven como ejercicio físico y mental
- B. Los aeróbicos aumentan la capacidad cardiopulmonar
- C. Los aeróbicos mejoran el consumo de oxígeno
- D. Los aeróbicos brindan energía

7.4 Para que tenga un mejor efecto en el cuerpo, el trabajo aeróbico, debe ser acompañado con:

- A. Trabajo de pesas
- B. Trabajo de abdominales
- C. Buena alimentación
- D. Ropa deportiva adecuada

7.5 El tae Bo, es una modalidad deportiva derivada de:

- A. Los aeróbicos y las Pesas
- B. El yudo y el karate
- C. El taekwondo y karate
- D. Las Katas y el Karate

7.6 En el tae Bo trabajamos específicamente \*

- A. Lanzamiento
- B. Agarres
- C. Patadas

D. Golpes de karate

7.7. El término "Contrología", que aparece subrayado en el texto anterior hace alusión a:

A. Controlar la mente

B. Controlar a las personas

C. Controlar el cuerpo

D. Controlar el cuerpo y la mente

7.8 Teniendo en la cuenta el texto anterior podríamos deducir que los músculos internos nos hablan de:

A. A los músculos del muslo

B. A los músculos abdominales

C. A los músculos de la cara

D. A los músculos de la pierna

7.9 Uno de los objetivos del método Pilates es:

A. Control mental

B. La respiración

C. La relajación

D. Desarrollo de músculos internos

7.10. El Fútbol Sala es un deporte que dio sus inicios en:

A. Colombia y Venezuela

B. Brasil y Uruguay

C. Argentina y Brasil

D. Uruguay Y Argentina

7.2.1 El primer ente deportivo en crearse fue:

A. La Federación Paulista

B. La federación Internacional de Fútbol de Salón

C. La Federación Metropolitana de Fútbol de Salón

D. La FIFA

7.2.2 La sigla FIFUSA significa :

A. Federación Nacional De Fútbol Sala

B. Federación Internacional de Fútbol

C. Federación Internacional de Fútbol de Salón

D. Federación Metropolitana de Fútbol de Salón

7.2.3 La asociación que promovió este deporte recibía el nombre de:

A. Asociación Nacional de Fútbol de Salón

B. Asociación Cristiana de Futbolistas

C. Asociación Cristiana de Mozos

D. Asociación Cristiana de Jugadores

7.2.4. El fútbol de salón se juega con cuantos jugadores por equipo:

A. 4 jugadores

B. 5 jugadores

C. 6 jugadores

D. 7 jugadores

7.2.5 El peso del balón de microfútbol es:

A. 470 GR

B. 650GR

C. 560GR

D. 311GR

7.2.6 En las categorías de menores de 16 años Un partido de microfútbol tiene una duración de:

A. 40 min con descanso de 10 min

B. 45 min con descanso de 10 min

C. 45 min con descanso de 15 min

D. 40 min con descanso de 15 min

7.2.7 En la categoría de mayores un partido oficial tiene una duración en cada tiempo de: \*

A. 20 min

B. 15 min

C. 30 min

D. 25 min

7.2.8 El juez le proporciona los tiempos a:

A. Capitán del equipo

B. Asistente técnico

C. director técnico

D. Cronometrista

7.2.9. El juez que toma el tiempo recibe el nombre de:

A. Juez arbitro

B. Juez auxiliar

C. Juez planillero

D. Juez cronometrista

## 1. ACTIVIDADES ENTREGABLES

- Debe entregar el trabajo escrito a mano
- hojas de block o cuaderno
- enviar el taller al correo: [Aulavirtual.edu.fisica@gmail.com](mailto:Aulavirtual.edu.fisica@gmail.com)
- entregar antes del 17 de noviembre
- Enviar la evidencia del huerto (video -fotos)

## 8. MATEMÁTICAS

Docente: Natalia Andrea Velásquez Cano 6 A- B- C -D

### → APRENDIZAJES ESPERADOS:

Aproximar al estudiante al concepto de perímetro en polígonos.

### → ESTRUCTURACIÓN

#### Perímetro

“Eugenia está haciendo su huerta en casa. Con su tío, hicieron dos canteros: uno tiene forma de cuadrado y otro tiene forma rectangular. Ahora Eugenia quiere cercar con alambre sus canteros para que los animales no se coman sus verduras. Para cercar el cantero cuadrado compró 16 metros de alambre y quiere saber cuánto mide cada lado. Para cercar el cantero rectangular sabe que uno de los lados mide 5 metros y otro, 2 metros. ¿Cuántos metros de alambre necesita para cercar todo el cantero rectangular?”



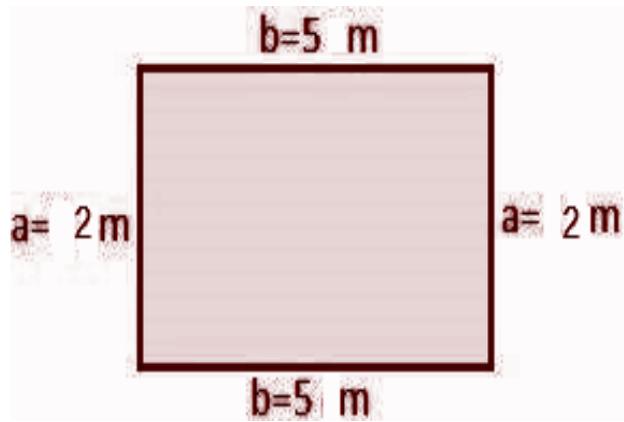
#### CUADRADO

Eugenia para cercar el cantero cuadrado compró 16 metros, como el cantero es cuadrado, todos los lados miden igual y recordemos que tiene 4 lados, por lo tanto 16 metros dividido 4 es 4 m, cada lado mide 4m.

$$\text{Perímetro} = 4 + 4 + 4 + 4 = 16 \text{ m}$$



## RECTÁNGULO



Ahora Eugenia quiere cercar con alambre su cantero rectangular sabe que uno de los lados mide 5 metros y otro, 2 metros. El rectángulo tiene dos pares de lados paralelos por lo tanto tiene dos lados que miden 5 m y otros dos que miden 2m y si sumamos los lados es igual a 14 m.

$$\text{Perímetro} = 5 + 5 + 2 + 2 = 14 \text{ m}$$

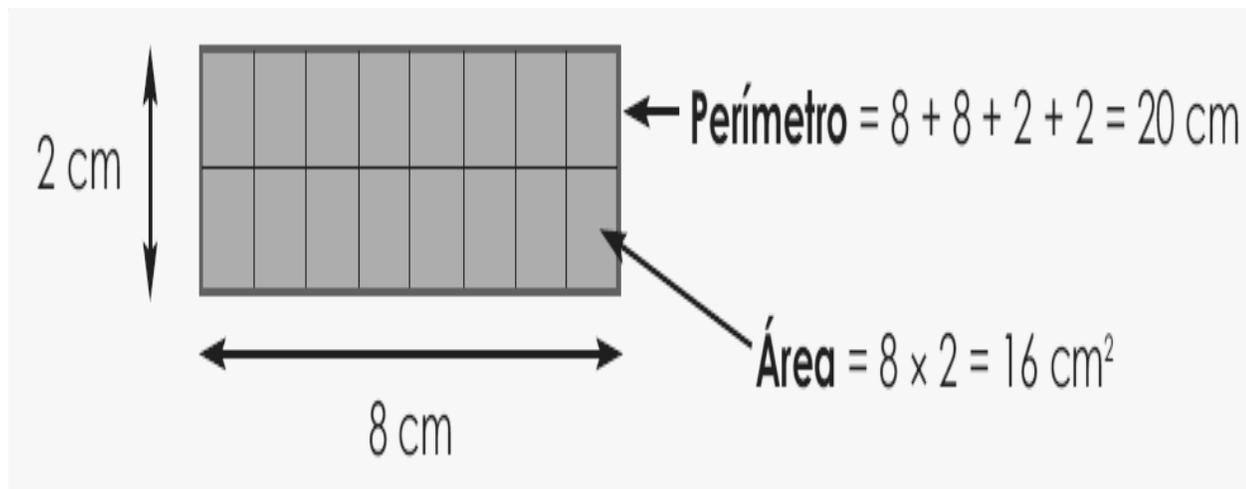
Alambre que necesita para cercar el cantero 14 m.

### Conclusión

El perímetro es la medida del contorno de una figura, este se mide en unidades lineales, tales como el centímetro (cm), el metro (m), el kilómetro (Km), etcétera.

El área es la medida de la superficie que abarca una figura. Para calcular el área de una figura hay que determinar la cantidad de unidades de superficie que caben en su interior. Ejemplos de unidades de superficie son el:

$\text{cm}^2$ ,  $\text{m}^2$ ,  $\text{km}^2$



**Experimentar con legumbres**



Todos de pequeños hemos experimentado en el colegio como germinar cualquier tipo de legumbres y es que las legumbres es uno de los alimentos básicos en cualquiera de nuestras despensas , solo tenemos que coger una legumbre, garbanzos, lentejas, judías incluso el arroz y envolverlos en algodón dentro de un vasito de yogur y dejarlos húmedos, en muy pocos días empezarán a germinar. Pero si queremos darles una opción diferente y que vean como son las partes de una planta siempre podemos hacerlo en una bolsa transparente, las típicas para usar en el congelador y ver cómo se va desarrollando nuestra planta entre tallos y raíces, hojas etc. Incluso otra idea interesante es coger la cáscara de un huevo decorarlo como si fuera una cara y poner algodones entre ellas y unas lentejas, veremos que divertido.

Ver los siguientes videos: experimentos caseros siete ideas para <https://youtu.be/Zo77aCjzi-c>

ver 9 manualidades con plantas <https://www.youtube.com/watch?v=BiH4cQcCzaQ>

ver cómo hacer el experimento de germinación del frijol en algodón

<https://www.youtube.com/watch?v=EV6oQCPfnhw>



→ TRANSFERENCIA

Listos a trabajar

8.1 Haciendo deporte.

Carlos corre todas las mañanas 2 vueltas alrededor del parque ¿Cuántos metros recorre?

- Primero hallamos lo que corre en una vuelta así:

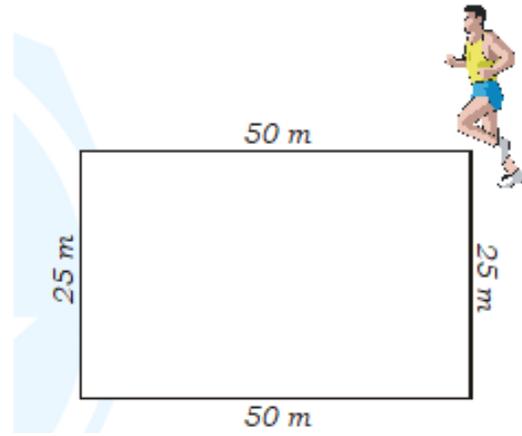
En una vuelta corre:

$$25\text{m.} + 50\text{m.} + 25\text{m.} + 50\text{m.} = 150\text{m.}$$

- Es decir que en 2 vueltas hace:

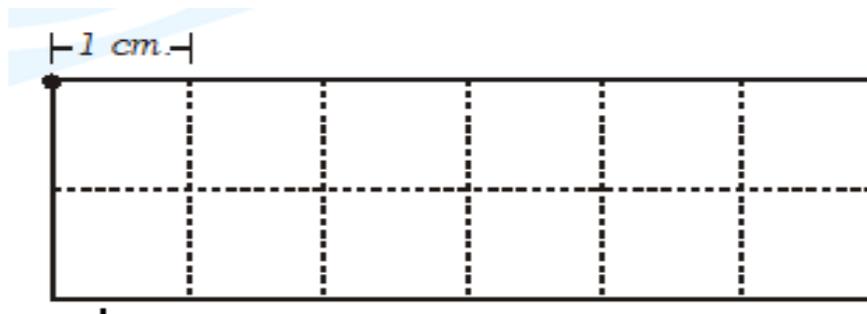
$$2 \times 150\text{m.} = \underline{\hspace{2cm}}\text{m.}$$

Carlos corre            metros.



### 8.2 Responde las siguientes preguntas.

Un ratoncito se pasea por el borde de la figura dando 1 vuelta completa.



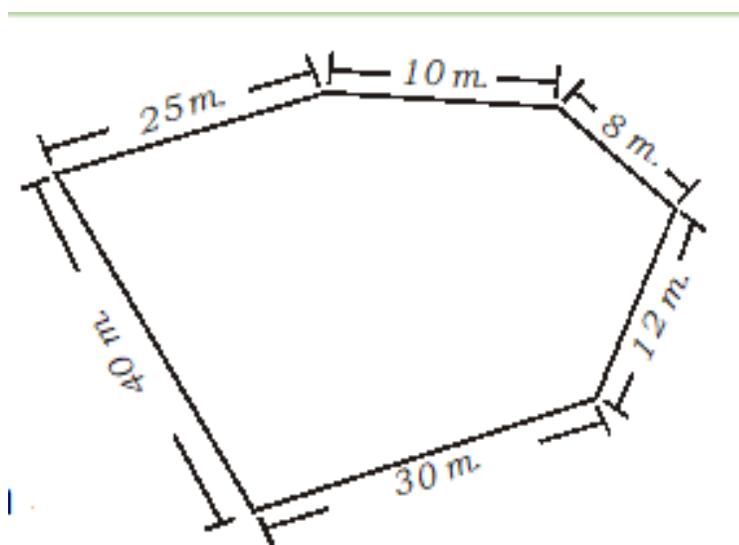
a) ¿Cuántos centímetros recorrió el ratoncito?

$$\underline{\hspace{1cm}}\text{ cm.} + \underline{\hspace{1cm}}\text{ cm.} + \underline{\hspace{1cm}}\text{ cm.} + \underline{\hspace{1cm}}\text{ cm.} = \underline{\hspace{1cm}}\text{ cm.}$$

b) ¿Cuál es el perímetro del rectángulo?           

### 8.3 Resuelve los siguientes problemas:

a) Omar y Luis han dado 3 vueltas en su scooter alrededor del parque.



¿Cuántas vueltas recorrieron?

En una vuelta recorrieron:

$$\underline{\hspace{1cm}}\text{m} + \underline{\hspace{1cm}}\text{m} + \underline{\hspace{1cm}}\text{m} + \underline{\hspace{1cm}}\text{m} + \underline{\hspace{1cm}}\text{m} + \underline{\hspace{1cm}}\text{m} =$$

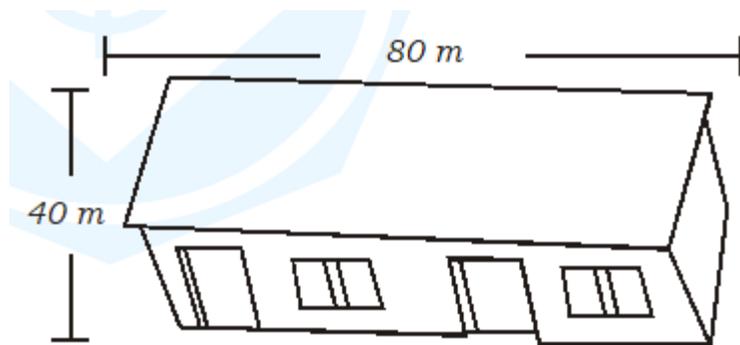
En 3 vueltas, han recorrido:

$$\_\_\_ \times \_\_\_ \text{ m} = \_\_\_ \text{ m}.$$

b) En la casa de Alejandra van a colocar una cerca. ¿Cuántos metros mide dicha cerca?

$$\_\_\_ \text{ m} + \_\_\_ \text{ m} + \_\_\_ \text{ m} + \_\_\_ \text{ m} = \_\_\_ \text{ m}$$

La cerca mide \_\_\_\_\_ metros.



8.3 Construir un cuadrado con palitos de madera puede ser con paletas de helado

- Cuanto mide el palito de madera en cm:
- Cuanto es el perímetro del cuadrado que has construido;
- Anexar foto del cuadrado construido



Para la feria de emprendimiento, programada por el área de tecnología el día 20 de Noviembre, desde la asignatura de matemáticas, vamos a participar con la germinación de una legumbre, para ello debes tener presente lo siguiente:

8.4 Realizar el experimento de germinación de legumbres (garbanzos, lentejas, frijoles incluso el arroz) en algodón, puedes elegir entre usar una bolsa transparente, las típicas usadas en el congelador, la otra idea es la cáscara de un huevo decorada como si fuera una cara, o un frasco, se pueden guiar por el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=EV6oQCPfnhw>.

Responder:

- materiales utilizados

- costos de cada uno de los materiales utilizados
- gasto total en materiales
- Fotos del proceso del experimento con observación del primer, segundo, tercero, sexto, séptimo y noveno día.

#### Como germinar una legumbre:

Coloca algodón en el frasco o recipiente de cristal, bolsa o huevo, evita aplastar el algodón. Si deseas utilizar papel toalla, entonces enrolla un poco de papel en tu mano y colócalo dentro del recipiente, que no sea más alto que el frasco, coloca papel adicional en el centro.

Coloca la legumbre elegida con cuidado en diferentes partes del frasco, evita que queden pegados o que queden en el fondo.

Agrega agua con cuidado para humedecer el algodón o el papel. Evita que sea en exceso.

Con ayuda de la cinta adhesiva, pega un pedazo de papel indicando la fecha en que han colocado la legumbre en el frasco, de esta manera será más fácil hacer la observación.

Coloca el frasco cerca de la luz, en nuestro caso lo colocamos en la ventana.

Cada día debes humedecer el papel o algodón, ya que una parte muy importante en el proceso de germinación es la absorción del agua y recuerda que para que la planta crezca necesita la luz del sol, por eso colocamos el frasco cerca de la ventana.

Verás cómo pronto crecerán tus brotes de legumbres.

Cuando ya estén suficientemente grandes será momento de plantarlas en la tierra.

#### → ACTIVIDADES ENTREGABLES

- Las actividades se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo: talleressesto@gmail.com
- Usar una letra legible y oscura. Fotos muy bien tomadas y en orden de actividades.
- No tiene que copiar toda la guía, solamente mencionar la numeración y los enunciados de las actividades y sus respectivas respuestas.
- La guía se desarrollará a partir del 21 de Septiembre y la fecha límite para la entrega de las actividades es hasta el 13 de Noviembre, la actividad de la germinación de la legumbre, se entrega el 30 de octubre.
- Se programarán encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom o Meet y se informarán por medio de los grupos de Whatsapp del docente
- Tener presente que los horarios de atención del docente a través del correo electrónico y los grupos de Whatsapp es de lunes a viernes de 12:25 pm a 6:25 pm.
- Enviar la rúbrica de autoevaluación y coevaluación. (es de carácter obligatorio)

### TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Docente: María Elena Marín Sánchez 6º A,B,C,D

#### → Aprendizajes esperados:

- Transforma y maneja los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando oportunidades de cambio para el crecimiento personal.
- Valora la importancia de los hábitos de vida saludable, para lograr una buena salud mental, y tener una buena calidad de vida

#### → ESTRUCTURACIÓN

El objetivo principal del proyecto, LA HUERTA es la adquisición y refuerzo de las competencias generales del grado sobre todo relacionadas con la transferencia del conocimiento y el ámbito profesional. Para su consecución se han establecido unas directrices orientadas a: Promover el trabajo cooperativo y colaborativo de los alumnos y entre la escuela y la institución a través de las huertas Impulsar la calidad docente mediante la creación de materiales educativos TIC y una reflexión profunda sobre los criterios de evaluación y la metodología de trabajo en el aula; generar nuevos recursos con enfoque interdisciplinar y transversal que permitan abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en contextos diferentes aplicando las nuevas tecnologías en situaciones cotidianas.

Además, potencia las competencias transversales mediante el aprendizaje cooperativo y la adquisición de habilidades sociales de integración, igualdad y solidaridad, siendo un excelente recurso didáctico para las áreas de las Ciencias Experimentales y Sociales (, biología, matemáticas, sociales, medioambiente, tecnología) y las áreas de Lingüística, educación física, Expresión Plástica y Musical e inglés.



Así, el desarrollo de competencias a través de este proyecto rompe con la parcelación y el academicismo estimulando un aprendizaje constructivo, creativo y de producción de conocimientos, facilitando el desarrollo integral educativo, tal y como opinan Kincheloe, Steinberg & Villaverde (2004). Según Margalef (2005) el profesorado brinda al alumnado la oportunidad de relacionar la teoría y la práctica, de realizar aprendizajes procedimentales y de reconstruir sus aprendizajes previos y marcos referenciales a partir de la reflexión.

En este contexto, se pueden trabajar tanto los contenidos como los procedimientos y actitudes siendo un marco idóneo para tratar otros temas transversales (sostenibilidad, hábitos saludables, habilidades para la vida).

"La plenitud de la vida (O. Maduro-1992, citado en Isasi A. 1998) es la vida que buscamos y apreciamos, es aquélla que sentimos como vida abundante, que es posible gozar junto con los demás sin poner en peligro que otros la gocen.....vida digna....la buena vida....es búsqueda del placer en común.....disfrute compartido del afecto, la compañía, el trabajo, el juego, el arte, el descanso, la fiesta". Tomemos la dimensión del consumismo vs sobriedad, sólo como una ejemplificación de las implicaciones de ciertos estilos de vida.

#### 10 HABILIDADES PARA

<p>Autoconocimiento: Conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos; construir sentidos acerca de nuestra persona, de las demás personas y del mundo.</p>	<p>Comunicación asertiva: Expresar con claridad, y en forma apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita y saber escuchar e interpretar lo que se siente, piensa u ocurre en determinada situación.</p>
<p>Toma de decisiones: Evaluar distintas alternativas, teniendo en cuenta necesidades, capacidades, criterios y las consecuencias de las decisiones, no sólo en la vida propia sino también en la ajena..</p>	<p>Pensamiento creativo: Usar la razón y la "pasión" (emociones, sentimientos, intuición, fantasías e instintos, entre otros) para ver las cosas desde perspectivas diferentes, que permitan inventar, innovar y emprender con originalidad.</p>
<p>Manejo de emociones y sentimientos: Aprender a</p>	<p>Empatía: Ponerse desde el lugar de otra persona</p>

navegar en el mundo afectivo logrando mayor "sintonía" entre el propio mundo emocional y el de las demás personas para enriquecer la vida personal y las relaciones interpersonales.	para comprenderla mejor y responder de forma solidaria, de acuerdo a las circunstancias.
Relaciones interpersonales: Establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que impiden el crecimiento personal.	Solución de problemas y conflictos: transformar y manejar los problemas y conflictos de la vida diaria de forma flexible y creativa, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.
Pensamiento crítico: aprender a preguntarse, investigar y no aceptar las cosas de forma crédula. Ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. "No tragar entero".	Manejo de tensiones y estrés: identificar oportunamente las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones, y encontrar maneras de eliminarlas o contrarrestarlas de forma saludable.

## TRANSFERENCIA

9. Lee atentamente el texto del "Planeta huerta", y analiza el objetivo de este proyecto a presentar.

Actividad investigadora:

9.1. Se pretende que el estudiante plantee dudas, formule hipótesis, diseñe experimentos, conectando sus conocimientos con nuevas fuentes de información para obtener sus propias conclusiones.

Trabajo colaborativo:

9.2. El alumno/a organiza su propio trabajo y el de grupo mediante el reparto de tareas, el intercambio de la información y el compromiso con el resto de compañeros y compañeras.

Globalidad:

9.3. Las disciplinas interaccionan entre sí estableciendo flujos de intercambio donde todo está relacionado.

9.4. Explicación de los tres primeros puntos: El proyecto propuesto por los docentes y que para tecnología (feria del emprendimiento), se presentará el 20 de noviembre. Tú debes investigar, hacer comparaciones, intercambiar ideas, formular hipótesis, diseña tu proyecto.....realiza un seguimiento de este proyecto paso a paso, aplicando las 10 habilidades para la vida.

por medio de un vídeo, un escrito con imágenes en una carpeta, un audio dando detalles de este proceso que estoy haciendo, lo realizas solo o acompañado.

9.5. Actividad: REALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES

9.6.1 Divulgación del proyecto en la comunidad educativa. Docentes. Computador, internet video beam, diapositivas ilustradas con presentación sobre el huerto escolar. 1 semana.

9.6. 2. Actividad 2: Charlas, talleres relacionados con la huerta escolar. Docentes. Computador, internet video beam, diapositivas ilustradas con presentación sobre la huerta escolar. 2 semana.

9,6.3. Actividad 3: Lluvia de ideas para la presentación del proyecto "huerta escolar e institucional. Docentes y estudiantes. Computador, internet video beam, diapositivas ilustradas con presentación sobre un huerto escolar. semana 4 y 5

## . DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Estas actividades no hacen referencia a los procesos de sembrado como tal, sino la preparación para ello, es por esto que el proyecto a modo de preparación para realizar el huerto tiene una duración de un mes con el fin de enriquecer a los estudiantes al respecto con las actividades programadas o establecidas previamente para tal fin.

EVALUACIÓN Se evaluará la participación, interés y lluvia de ideas que brinden los estudiantes durante el mes de trabajo. Evidencias de aprendizaje: Fotos de las sesiones de trabajo.

## ACTIVIDADES ENTREGABLES

La guía está elaborada para dos entregas, distribuidas así:

- Actividad uno, viernes 30 de octubre
- Actividad tres, viernes 13 de noviembre
- Los estudiantes que reclaman guías, su entrega serán en físico, elaboradas en el cuaderno de religión.
- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deben tener en cuenta la buena presentación del mismo.

## RECOMENDACIONES DE ENTREGA:

1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
2. Si envía fotos, éstas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
4. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm.
5. Las actividades se enviarán a, María Elena Marín-a los correos.
6. Con la última actividad entregar el cuadro de la rúbrica de autoevaluación y coevaluación
7. Correos disponible...(\_tecnologia.maria2020@gmail.com).whatsapp
8. **POR FAVOR NO ENVIAR A..** breynermio@gmail.com
9. Se programan encuentros sincrónicos a través de la plataforma MEET o ZOOM.

## BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Español:

- <https://pizarraytiza.com/index.php/2019/03/24/categorias-gramaticales/>
- <https://unamiradapoetica.wordpress.com/2013/05/27/la-poesia-sus-elementos/>
- <https://www.significados.com/poesia/>

Idioma extranjero Inglés:

- <https://elementaryenglishspeakers.files.wordpress.com/2013/04/what-are-you-doing-writing.jpg>
- 

Sociales:

- <https://www.historiando.org/america-precolombina/>

Ciencias:Textos:

- Descubrir sexto, editorial norma
- Olimpiadas sexto, editorial voluntad
- Portal de la ciencia, educación norma

Ética.

- [https://repository.eafit.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10784/5367/YubyRam%EDrez\\_2014.pdf;jsessionid](https://repository.eafit.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10784/5367/YubyRam%EDrez_2014.pdf;jsessionid)

- [4144FF09DF702817EC0731ECB00A33EF?sequence=2](https://www.youtube.com/watch?v=4144FF09DF702817EC0731ECB00A33EF?sequence=2)

#### Artística

- <https://www.youtube.com/watch?v=gQ9oqYjlQlc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5-BHK26vlwA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MgQYlgjZdOM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=taXQn1lpfJgh>
- <http://www.carnavaldebarranquilla.org/>

#### educación física

- <https://www.significados.com/educacion-fisica/>
- <https://mundoentrenamiento.com/educacion-fisica-y-salud/>
- <https://www.efdeportes.com/efd153/deporte-y-educacion-fisica.htm>

#### Matemáticas.

- <https://www.lahuertinadetoni.es/7-ideas-geniales-para-hacer-en-casa-con-ninos-y-plantas/>
- [https://www.planetahuerto.es/revista/historia-y-evolucion-de-los-huertos-urbanos\\_00148](https://www.planetahuerto.es/revista/historia-y-evolucion-de-los-huertos-urbanos_00148)
- <https://fichas para imprimir.com/perimetro-para-ninos-tercero-primaria/>
- <https://www.elbloginfantil.com/manualidades-ninos-plantar-legumbres>.

#### Tecnología.

- <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5257/525754431002/html/index.html>
- <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0713D045.pdf>
- Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana\*Life skills: a proposal for a human formation Habilidades de vida: uma proposta de formação humana.