



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL J. BETANCUR
GUÍA DE APRENDIZAJE
ÁREAS INTEGRADAS

2020, UNA MIRADA RETROSPECTIVA

GRADO SÉPTIMO A, B, C

Área o Asignatura: Español, Inglés, Sociales, Ciencias Naturales, Artística, Ética y Religión, Educación Física, Matemática, Tecnología

Docentes: Todos los del grado séptimo

Duración: cuatro semanas.

Esta guía fue elaborada para apoyar el aprendizaje de los estudiantes; busca transversalizar las diferentes áreas del conocimiento, de tal forma que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas. La guía se desarrolla bajo un ambiente virtual o físico que garantice el bienestar socioemocional del estudiante y de sus familias, como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, lecturas, videos y revisiones de los temas, priorizando la virtualidad como herramienta para el autoaprendizaje.

COMPETENCIAS GENERALES: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, social y ciudadana, argumentativa, propositiva, interpretativa, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, estética, crítica, apreciativa, motriz, expresiva – corporal, axiológica – corporal.

INDICADORES GENERALES:

CON RESPECTO A LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Análisis y posturas frente a la información que transmiten los medios de comunicación, considerando aspectos positivos y negativos.
- Cumplimiento de normas y acuerdos para favorecer la sana convivencia.

CON RESPECTO A HABILIDADES PARA LA VIDA:

- Ejercicio de la autoevaluación; atendiendo a su autoconocimiento y capacidad para gestionar las emociones y hacer ajustes en su proceso formativo.
- Identificación de sus propias necesidades y las de los otros, adoptando actitudes de colaboración y entendimiento.

CON RESPECTO A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Responsabilidad y libertad en el desarrollo de las actividades propuestas para el aprendizaje en casa y su aplicación en la vida diaria.
- Identificación y uso de las herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para el desarrollo de actividades escolares en casa.

METODOLOGÍA

La presente guía contiene actividades de diferentes asignaturas con base en un eje articulador.

Cada área se presenta en tres momentos:

-Exploración: Generalmente, inicia con un enunciado o preguntas que nos enfocan en el tema a desarrollar.

-Estructuración: En este momento el estudiante encontrará la explicación de la temática y posibles ejemplos orientadores.

-Transferencia: En este momento el estudiante encuentra asignaciones, las cuales debe resolver y regresar a los docentes respectivos, del área o asignatura, para considerarlas en la valoración de los aprendizajes.

Instrucciones para el desarrollo de la guía, presentación de productos, consecutivos en el desarrollo de actividades, recursos y medios a emplear (plataformas), medios para envío de actividades o asignaciones, fechas de entrega.

Para el desarrollo de esta guía es necesario tener presente las siguientes recomendaciones:

- Lectura minuciosa de cada uno de los momentos de la guía.
- Análisis de la información.
- Exploración y consulta en libros o la web.
- Desarrollo de actividades con base en las instrucciones dadas.
- Entrega de avances en fechas acordadas con el docente.

Nota: En caso de no disponer de los recursos, para realizar la guía, por razones de conectividad u otra similar, el estudiante debe manifestarlo a su director de grupo, a la mayor brevedad posible, por mensaje de correo, whatsapp o por medio de un compañero. En todo caso, debe desarrollar los componentes de la guía, en el respectivo cuaderno de la asignatura.

LA GRAN REALIZACIÓN

Hijo: Cuéntame la historia que habla del virus otra vez para poder ir a la cama.

Papá: Pero estás exhausto y a punto de dormir.

Hijo: Por favor, es mi favorito. Lo prometo, solo una vez más.

Papá: Está bien, acurrúcate mi niño. Aunque sé que la sabes muy bien.



Esta historia comienza en un mundo al que conocía bien. Era un mundo de desperdicios y maravillas, de pobreza y abundancia, antes de que entendiéramos las retrospectivas del 2020.

Verás, la gente inventó compañías para comerciar por todas las tierras, pero éstas crecieron y se hicieron mucho más grandes de lo que pudimos haber planeado.

Siempre teníamos lo que queríamos, pero ahora, todo era tan rápido, podrías tener todo lo que soñaras en un día y con un clic.

Nos dimos cuenta que las familias dejaron de hablar, con solo decirte que jamás hablaban. El significado era muy triste y el balance de la vida se rompió, y los ojos de los niños se hicieron cuadrados, y cada niño tenía un teléfono, ellos filtraban las imperfecciones, pero en medio del ruido ellos se sentían solos.

Y todos los días los cielos se hacían más gruesos y ya no podías ver las estrellas, así que volamos en aviones para encontrarlas por arriba y abajo. Llenamos nuestros autos y conducimos alrededor todo el día en círculos, olvidamos cómo correr, cambiamos el pasto por las pistas, encogimos los parques hasta que dejaron de existir.

Llenamos el mar con plástico, porque nuestros desperdicios no tenían fin, hasta que cada día, cuando ibas de pesca los sacabas envueltos en plástico.

Y mientras tomábamos, fumábamos y apostamos, nuestros líderes nos enseñaron por qué es mejor no hacerlos enojar, es más conveniente morir.

Pero entonces en el 2020, un nuevo virus se cruzó en nuestros caminos, los gobiernos reaccionaron y nos lo dijeron a todos.

Pero mientras estábamos escondidos, de pronto la gente desempolvó sus instintos, y recordaron cómo sonreír, empezaron a aplaudir para dar las gracias, y llamaron a sus mamás, y mientras las llaves del carro se llenaban de polvo, ellos empezaron a ver hacia adelante.

Y con los cielos menos llenos de viajeros la tierra comenzó a respirar, y las playas vieron nacer nueva vida, que encontró su camino al mar.

Algunas personas comenzaron a bailar, algunas a cantar, algunas a hornear.

Estábamos tan acostumbrados a malas noticias, pero muchas noticias buenas estaban en camino.

Así que cuando encontramos la cura y se nos permitió volver a salir, todos preferimos el mundo que encontramos al que dejamos atrás.

Los viejos hábitos se extinguieron y le abrieron paso a los nuevos. Y un simple acto de amabilidad ahora tenía su correcto pago.

Hijo: ¿Pero por qué necesitamos de un virus para acercar a la gente?

Papá: Bueno, a veces necesitamos enfermarnos para empezar a sentirnos mejor.

Ahora acuéstate y sueña con el mañana, y en todas las cosas que podemos hacer. Y quién sabe si sueñas lo suficiente algún día se convertirán en realidad.

Ahora lo llamamos la Gran Realización, y sí, desde entonces ha habido muchas. Pero esta es la historia de cómo empezaron y de lo que nos trajo en retrospectiva el 2020.

Tomos Roberts

Tomado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=IOPk6mr5-ls&t=3s>

Link del audio de la narración "La gran realización: <https://soundcloud.com/john-fredy-garcia-arrubla/la-gran-realizacion>

Imagen. <https://radiomitre.cienradios.com/coronavirus-un-padre-del-futuro-leyo-un-cuento-a-su-hijo-sobre-lo-que-fue-la-pandemia/>

1. HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA (Luz Marina Zapata Vásquez - Elkin Antonio Barrientos Bedoya)

Núcleos temáticos:

- El informe
- Los signos de puntuación

Aprendizajes esperados:

- Diferenciar las características de las diferentes clases de informes.
- Reconocer la importancia de los signos de puntuación.

Criterios y estrategias evaluación:

- Se evalúan los avances oportunos, la consulta, la buena disposición.
- Los estudiantes que entregan en físico se les valoran el orden en la presentación de los contenidos, la culminación de las actividades y sustentación de ellas.
- La evaluación será procedimental, se revisarán las actividades asignadas las cuales deben ser enviadas al correo luzmaespanol@gmail.com y se hará la retroalimentación pertinente.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía y cibergrafía:

- www.significados.com/informe/
- <https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

- ¿Qué significado tiene para ti la palabra informe?
- ¿Qué tipos de informes conoces?
- ¿Conoces la importancia de los signos de puntuación?
- ¿La lectura la GRAN REALIZACIÓN dejará alguna enseñanza?

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

EL INFORME

Un informe es la descripción detallada de las características y circunstancias de un asunto específico. Como tal, recoge de manera clara y ordenada los resultados y hallazgos de un proceso de investigación y observación, para ser comunicados a un público determinado, que bien puede ser una audiencia especializada (técnica, científica, académica), una instancia superior (empresas, organizaciones, entes gubernamentales) o público general (publicaciones de divulgación masiva). En este sentido, puede presentarse de manera oral o escrita.

La palabra informe deriva del verbo "informar", que proviene del latín *informāre*, de allí que como informe también designemos la acción y efecto de informar.

En Derecho, como informe se conoce la exposición que, en un proceso, realiza el fiscal ante el tribunal encargado de dar sentencia.

Utilizado como adjetivo, la palabra informe hace referencia a la cualidad de lo que no tiene forma o figura. Asimismo, puede aludir a algo cuya forma es vaga e indeterminada.

Un informe, por lo general, viene estructurado de la siguiente manera:

- Título que refleje fiel y explícitamente el tema.
- Índice o tabla de contenidos de las principales partes o apartados que lo constituyen.
- Introducción que brevemente exponga el asunto, los temas que se abordarán, el enfoque que se emplea, su motivo e intención.
- Desarrollo que contenga la información principal y completa, junto con resultados y análisis.
- Conclusión donde se recogen los resultados más relevantes y, si fuera el caso, recomendaciones.
- Bibliografía con las fuentes en que se apoya el texto, ordenadas y especificadas.
- Anexos (si los hubiera) con alguna información adicional de interés, como fotografías, planos, gráficos o documentos vinculados con el tema principal.

CLASES DE INFORME

- Informe científico

El informe científico es aquel por medio del cual se da a conocer a una audiencia especializada el procedimiento, metodología, resultado y conclusiones de un trabajo científico. Como tal, está constituido por un título, un resumen o *abstract*, la introducción; el método, material y procedimiento empleados para la experiencia; resultados, análisis,

conclusiones y bibliografía.

- Informe de investigación

Como informe de investigación se designa aquel desarrollado para recoger, de manera detallada y concisa los métodos, procedimientos y resultados obtenidos a partir de un trabajo de investigación. Como tal, el informe de investigación puede responder a diversos formatos, como el de un trabajo monográfico, una tesis o un artículo, del mismo modo que puede presentarse en forma de ponencia o conferencia.

- El informe técnico

El informe técnico es una descripción de las características, circunstancias y estado de un problema de carácter técnico. Por lo general, es asignado por empresas u organizaciones a un perito o experto, quien, luego de un riguroso examen y análisis, debe presentar sus resultados de manera formal y ordenada, y proponer soluciones, alternativas o recomendaciones a la instancia que encomendó la tarea.

- Informe demostrativo

El informe demostrativo es aquel donde se encuentra formulada una hipótesis cuya comprobación formal será llevada a cabo. En este sentido, describe los métodos y procedimientos que se emplearon en el experimento, para luego presentar los resultados y conclusiones. Es típico de informes científicos o técnicos.

- Informe expositivo

El informe expositivo es aquel que se limita a realizar la descripción detallada, concisa y objetiva de un hecho o asunto, explicar métodos y procedimientos, todo ello sin entrar en consideraciones o valoraciones de carácter subjetivo.

- Informe interpretativo

El informe interpretativo, a diferencia del informe expositivo, no se reduce a la mera exposición de un asunto o hecho. Por el contrario, evalúa, analiza e interpreta los resultados o los acontecimientos para sugerir soluciones o proponer alternativas. En este sentido, incurre, a la luz de los datos, en valoraciones de carácter subjetivo y tiene un fuerte influjo argumentativo.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación (la coma, el punto, los paréntesis, los puntos suspensivos, etc.) facilitan la lectura y la comprensión de los textos. Estos signos ortográficos desempeñan funciones diversas: pueden limitar la extensión de elementos de la oración, indicar la modalidad de un enunciado (si es enunciativo, interrogativo, exclamativo, imperativo, etc.) e incluso señalar la omisión de una parte del mismo.

Los signos de puntuación en español son de uso obligatorio en la mayoría de los casos, pues su presencia o ausencia marca cambios de significado o son un reflejo de la función sintáctica de los componentes de una oración. Solo en determinados contextos el uso de los signos de puntuación es opcional y una cuestión de estilo personal del orador.

Ellos son:

- La coma: La coma (,) es un signo de puntuación que marca pausas breves entre los enunciados y de uso obligatorio en determinados casos.
- El punto: El punto (.) es la marca gráfica del final de una oración, un párrafo o un texto. Los puntos pueden ser punto y seguido, punto y aparte y punto final.
- Los dos puntos: Los dos puntos (:) introducen algo un ejemplo, una enumeración, una explicación o una conclusión que enuncia en la primera parte del enunciado. Además, sirven para expresar con cifras las horas.
- El punto y coma: El punto y coma (;) representa una pausa más fuerte que la de la coma y más débil que la del punto. Se utiliza en enumeraciones y listados, junto a conjunciones y entre dos oraciones independientes relacionadas semánticamente.
- Los puntos suspensivos: Los puntos suspensivos (...) son tres puntos consecutivos que se emplean para dejar un discurso en suspenso o interrumpirlo con fines expresivos.
- Los signos de exclamación y de interrogación: Los signos de exclamación (!) y de interrogación (¿?) encabezan y cierran oraciones exclamativas e interrogativas.
- El apóstrofo: El apóstrofo (') indica en la escritura la contracción de sonidos en la expresión oral.
- El paréntesis: El paréntesis () es un símbolo doble que encuadra, al comienzo y al final, un enunciado que aporta información secundaria o adicional sobre el mensaje principal.
- La raya: La raya (—) enmarca incisos en un enunciado o introduce las intervenciones de cada personaje en un diálogo.
- El guion: El guion (-) permite dividir palabras al final de un renglón y formar palabras compuestas.
- Las comillas: Las comillas latinas (« »), inglesas (" ") o simples (‘ ’) se utilizan en la reproducción de

citas textuales, títulos o palabras de otros idiomas.

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

- 1.1 Busca en la lectura LA GRAN REALIZACIÓN 10 palabras desconocidas y consulta el significado.
 - 1.2 Escribe 10 oraciones con las palabras consultadas en el diccionario.
 - 1.3 Selecciona en la lectura 5 ideas principales y explica lo que para ti significan.
 - 1.4 Realiza un dibujo que represente el tema central de la lectura.
 - 1.5 ¿Crees que la lectura hace parte de las diferentes clases de texto expuestas en esta guía?, Justifica tu respuesta.
 - 1.6 Realiza un crucigrama de 20 pistas (preguntas), con los temas del informe y los signos de puntuación.
 - 1.7 Realiza un texto expositivo sobre la manera como han vivido la cuarentena en tu casa.
 - 1.8 Explica el significado que para ti tiene el siguiente enunciado: Los viejos hábitos se extinguieron y le abrieron paso a los nuevos. Y un simple acto de amabilidad ahora tenía su correcto pago.
 - 1.9 Representa con una historieta el contenido de la lectura La gran realización.
 - 1.10 Los siguientes textos no llevan signos de puntuación. Coloque los signos correspondientes donde crea necesario:
- Texto 1: Cuatro cosas nacen de la esperanza la alegría del cuerpo la salud del alma el alivio de los trabajos y la larga vida sin embargo es menester hacer hincapié en la presencia de estas tres cualidades inteligencia sensibilidad voluntad inflexibles afán de superación.
- Texto 2: San Martín fue un hombre de pensamiento Bolívar de pensamientos también pero predominantemente de acción Ambos próceres de nuestra independencia en forma ilimitada dieron su vida en aras de la libertad.
- Texto 3: No creo que los hombres debían tener miedo de dar la vida por la libertad, por la justicia por el bien Pienso que deben tener mil veces más miedo a vivir cobardemente la historia nos da innumerables testimonios de esta verdad.
- Texto 4: La risa es la sal de la vida Generalmente los hombres risueños son sanos de corazón La risa de un niño es como la música de infancia la alegría inocente se desborda en una catarata cristalina que brota en plena garganta.
- Texto 5: Tú amas la selva sus peligros sus sorpresas su misterio asimismo las fierezas del sol ardiente y su sombra en la floresta tupida Yo en cambio amo el campo libre donde apenas hay árboles y los ojos pueden perderse suavemente en el infinito.
- Texto 6: Cuando el escritor Ernest Hemingway estuvo en París por primera vez le preguntaron qué impresión le había causado la bella capital La respuesta fue está Francamente me ha desilusionado mucho no se parece nada al París que yo describo en mis libros.
- Texto 7: Me voy quiero andar cubrirme de luz bajo el sol benigno anhelo llevar pegada a mis sandalias tierra oscura y esponjosa luego asomarse al pozo y ver su fondo que copia el cielo como un alma inocente pura humilde silenciosa.
- Texto 8. Los profesores les decimos constantemente a ustedes que adquieran responsabilidad no malgasten su tiempo que procuren ser cada día mejores es cierto necesitan tomar conciencia de todo esto.
- Texto 9. No tengo que hacer ningún sentimiento en el pecho He abierto mis ventanas y mis puertas de par en par entran olores jóvenes que aspiro hasta el fondo de mis entrañas.
- Texto 10. Los estudiantes que estaban en el patio echaron a correr al sentir el temblor los que estaban en las aulas salieron al patio el profesor se mantuvo sereno y trató de calmar a los más nerviosos.

2. HUMANIDADES. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS - (Gloria Patricia Rengifo Zapata - John Fredy García Arrubla)

Núcleos temáticos:

- El pasado simple
- El plural de los sustantivos

Aprendizajes esperados:

- Utiliza el pasado simple para describir acciones en presente y rutinas diarias
- Diferencia el singular y el plural de los sustantivos
- Compara y diferencia algunas reglas de los verbos en presente simple y las reglas de los sustantivos en plural

Criterios y estrategias evaluación:

- Trabajo individual
- Entregar puntualmente
- Consultar notas y apuntes vistos en el cuaderno
- Enviar el trabajo al correo gloria.rengifozapata@medellin.edu.co y fredy870520@gmail.com

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía y cibergrafía:

- <https://english.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-verbales/simple-present/ejercicios>
- <https://www.aprenderinglesrapidoofacil.com/2014/08/11/sustantivos-plurales-en-ingles-regulares-e-irregulares>
- <https://www.aprendeinglessila.com/2013/03/como-se-forma-el-plural-en-ingles/>
- <https://dle.rae.es/>

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

- ¿Cuántas oraciones o frases del cuento “La gran realización” están en presente simple?
- ¿Qué palabras encuentras en plural en el cuento “La gran realización”?
- Teniendo en cuenta la lectura “La Gran Realización” y las habilidades para la vida, ¿en cuáles habilidades ubicas esta lectura y por qué?

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

Aquí vamos a retomar el tema relacionado con el presente simple, abordado en las guías anteriores, ya que ha sido un tema que ha presentado muchas dificultades para la gran mayoría de estudiantes.

PRESENTE SIMPLE

El presente simple es un tiempo verbal que se utiliza para hablar acerca de hechos o verdades generales que constituyen hábitos, horarios o programas, costumbres y rutinas de la vida cotidiana.

Usos del presente simple: Se usa en tres casos:

1. Verdades generales:

En este aspecto nos referimos a cosas que siempre ocurren; también podríamos llamar este uso verdades científicas.

Ejemplos:

The moon rotates around the Earth / La luna rota alrededor de la tierra

Human beings need oxygen to live / Los seres humanos necesitan oxígeno para vivir

2. Acciones habituales o también conocidas como rutinas:

En este caso hablamos de cosas que nosotros o cualquier persona hace habitualmente. Aquí podemos usar los adverbios de frecuencia.

Ejemplos:

I usually call my parents at night / Usualmente llamo a mis padres en la noche

She reads a new book every week / Ella lee un nuevo libro cada semana

3. Estados permanentes:

En este ítem aludimos a estados o acciones que no varían y que no son rutinas, regularmente donde vivimos, trabajamos o estudiamos.

Ejemplos:

I live in an old house / Vivo en una casa vieja

My sister works for an international company / Mi hermana trabaja para una compañía internacional.

Reglas gramaticales del presente simple en inglés:

Para explicar este tema de forma más sencilla vamos a dividir el presente simple en dos grupos de pronombres, y nos vamos a centrar en los siguientes pronombres: he, she, it.

Pronombres he, she, it o de tercera persona del singular: Para formar oraciones afirmativas con estos pronombres debemos tener en cuenta las siguientes reglas:

1. Si la forma base del verbo termina en O, agregamos ES (go–goes, do–does)
2. Si la forma base del verbo termina en X, SH, CH, S, agregamos ES (fix–fixes, wash–washes, watch–watches, kiss–kisses)
3. Si el verbo termina en Y, y antes de la letra Y hay una consonante, cambiamos la Y y usamos IES (study–studies, cry–cries)
4. Para todos los otros casos agregamos simplemente la S (play–plays, read–reads, sing–sings)

Para los pronombres I, you, we, they usamos el verbo en su forma base (*read, play, live*) es decir, sin TO al inicio, sin S al final, sin ING al final. Ejemplos: I sometimes read scientific articles / Algunas veces leo artículos científicos

They visit their daughter every month / Ellos visitan a su hija cada mes.

Estructuras gramaticales del presente simple en inglés:

Oración Afirmativa: Para realizar oraciones afirmativas en el presente simple se sigue la siguiente estructura:
Sujeto + Verbo + Complemento

Ejemplos: You play soccer
 He plays soccer

Oración Negativa: Para realizar oraciones negativas en el presente simple se sigue la siguiente estructura:
Sujeto + auxiliar do / does + not + verbo + complemento

Ejemplos: You do not play soccer
 He does not play soccer

Oración Interrogativa: Para realizar oraciones interrogativas en el presente simple se sigue la siguiente estructura:
Auxiliar do / does + sujeto + verbo + complemento + ?

Ejemplos: Do you play soccer?
 Does he play soccer?

Oración Informativa: Para realizar oraciones informativas en el presente simple se sigue la siguiente estructura:
Wh-question + Auxiliar do / does + sujeto + verbo + complemento + ?

Ejemplos: Where do you play soccer?
 When does he play soccer?

EL PLURAL EN INGLÉS

Es importante tener en cuenta que el plural se aplica a los sustantivos. En inglés, hay formas muy fáciles de formar el plural, añadiendo "S" como en español como por ejemplo en dog - dogs, pero hay varias excepciones, como en los sustantivos irregulares, que hay que ponerles un poco de más atención y cuidado.

La gran diferencia que existe entre inglés y español para la formación del plural, consiste en que en inglés los adjetivos no se pluralizan y en español sí. Ejemplo: Big eyes (ojos grandes) - Beautiful houses (casas bonitas). Fíjate que big y beautiful son adjetivos (cualidades) y se traducen en plural aunque no tengan la "S".

FORMACIÓN DEL PLURAL: Para formar el plural en inglés se deben tener en cuenta las siguientes reglas:

<p>El plural en la mayoría de los sustantivos se forma igual que en español; es decir, solamente agregando una -s al final; ejemplos:</p> <p>Table + s: tables (mesas) Door + s: doors (puertas) Bed + s: beds (camas) Page + s: pages (páginas) Street + s: streets (calles)</p>	<p>Agregamos -es a los sustantivos que terminan en los sonidos ch, sh, s, x y z:</p> <p>Crash + es: crashes (colisiones -de un auto) Peach + es: peaches (melocotones o duraznos) Watch + es: watches (relojes) Speech + es: speeches (discursos) Bus + es: buses (buses, autobuses, camiones de pasajeros) Dress + dresses (vestidos) Tax + es: taxes (impuestos) Box + es: boxes (cajas)</p>
<p>Agregamos -es a los sustantivos que terminan en O:</p> <p>Tomato - tomatoes Potato - potatoes</p> <p>EXCEPCIONES:</p> <p>Piano - Pianos: Piano Photo - Photos: Foto Tattoo - Tattoos: Tatuaje Tuxedo - Tuxedos: Traje smoking Video - Videos: Video Zoo - Zoos: Zoológico</p>	<p>Agregamos -ves a los sustantivos terminados en -fe (<i>wife, life o knife</i>) o el -f (<i>half o wolf</i>):</p> <p>Wife - Wives: esposas Life - Lives: vidas Knife - Knives: cuchillos Half - Halves: mitades Wolf - Wolves: lobos</p> <p>EXCEPCIONES:</p> <p>Belief - Beliefs: Creencia Chef - Chefs: Chef o cocinero</p>

	<p>Dwarf - dwarfs: Enano Grief - Griefs: Aflicción Roof - Roofs: Techos</p>
<p>Para los sustantivos en plural en inglés terminados en –y hay dos opciones:</p> <p>Quitamos la –y, y agregamos –ies a los sustantivos que terminan en “consonante + y” por ejemplo: <i>activity, theory, baby</i> o <i>fly</i>.</p> <p>Activities: actividades Theories: teorías Babies: bebés Flies: moscas</p> <p>Agregamos solamente –s, a los sustantivos que terminan en “vocal (a, e, i, o, u) + y” como por ejemplo: <i>monkey, key, toy</i> o <i>Saturday</i></p> <p>Monkeys: monos, micos Keys: llaves Toys: juguetes Saturdays: sábados</p>	<p>Existen otros sustantivos que son irregulares y que no responden a las reglas anteriores. Es necesario aprenderse de memoria estas palabras:</p> <p>Sustantivos que forman su plural con la terminación -EN</p> <p>Child - Children: Niño - Niños Man - Men: Hombre - Hombres Woman - Women: Mujer - Mujeres Ox - Oxen: Buey - Bueyes</p> <p>Sustantivos que en singular llevan OO, cambian por EE para formar el plural:</p> <p>Tooth - Teeth: diente - dientes o muelas Foot - Feet: pie - pies Goose - Geese: Ganso - Gansos</p>
<p>Sustantivos que terminan en IS, forman su plural terminando en ES:</p> <p>Axis - Axes: Eje - ejes Analysis - Analyses: Análisis Basis - Bases: Base - Bases Crisis - Crises: Crisis Diagnosis - Diagnoses: Diagnóstico Ellipsis - Ellipses: Elípsis Hypothesis - Hypotheses: Hipótesis Oasis - Oases: Oasis Paralysis - Paralysis: Parálisis Synthesis - Syntheses: Síntesis Synopsis - Synopses: Sinopsis Thesis - Theses: Tesis</p> <p>TENER PRESENTE: El sustantivo <i>people</i> es el plural de <i>person</i>. Por eso se dice <i>people are</i> y no <i>people is</i>.</p>	<p>Existen sustantivos que no cambian tanto su forma singular como plural:</p> <p>Deer - Deer: Ciervo - Ciervos Fish - Fish: Pez - Peces Means - Means: Medio - Medios Offspring - Offspring: Descendiente - Descendientes Series - Series: Serie - series Sheep - Sheep: Oveja - Ovejas Species - Species: Especie - Especies Advice - Advice: Consejo - Consejos Aircraft - Aircraft: Avión - Aviones Corn - Corn: Maíz - Maíces Equipment - Equipment: Equipo - Equipos Evidence - Evidence: Evidencia - Evidencias Luck - Luck: Suerte Luggage - Luggage: Equipaje - Equipajes Music - Music: Música Scissors - Scissors: Tijeras Trousers - Trousers: Pantalones News - News: Noticia - Noticias</p>

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

2.1. Escribir en el espacio en blanco el verbo que corresponde. Traducir las oraciones.

happen begins want tells is(2) goes think speaks feel

2.1.1. The father _____ the story to his child.

2.1.2. Does the story _____ at night?

2.1.3. The child _____ interested in the story.

2.1.4. What does the child _____ to know?

2.1.5. How does the child _____ about the story?

2.1.6. The child _____ to sleep.

2.1.7. Do you _____ the story is real?

2.1.8. _____ the child happy?

2.1.9. The story _____ about the virus.

2.1.10. This story _____ in a world that I knew very well.

2.2. De acuerdo al texto “La Gran Realización”, responder en inglés las oraciones 2.1.2., 2.1.4., 2.1.5., 2.1.7. y 2.1.8.

- 2.1.2. _____
- 2.1.4. _____
- 2.1.5. _____
- 2.1.7. _____
- 2.1.8. _____

Enviar los puntos 2.1 y 2.2 resueltos al correo: gloria.rengifozapata@medellin.edu.co

2.3. Con base en la teoría sobre el PLURAL y la narración “La gran realización”, escribe sobre las líneas el plural de cada palabra que aparece entre paréntesis.

- 2.3.1. In the story, the father talks about a world full of _____ (waste) and _____ (wonder)
- 2.3.2. People invited _____ (company) to trade all over the _____ (land).
- 2.3.3. _____ (family) stopped talking.
- 2.3.4. The _____ (eye) from _____ (child) became square.
- 2.3.5. _____ (child) filtered their _____ (imperfection) through their _____ (cellphone)
- 2.3.6. Every day the _____ (sky) got thicker and you couldn't see the _____ (star) anymore.
- 2.3.7. _____ (human) changed the grass for _____ (road)
- 2.3.8. When you went fishing, you took out the _____ (fish) wrapped in plastic.
- 2.3.9. When _____ (person) were hidden in their homes, they dusted off their _____ (instincts)
- 2.3.10. Many people started to call their _____ (mommy)
- 2.3.11. The _____ (key) from the cars started to accumulate dust.
- 2.3.12. With everybody inside, the _____ (beach) watched new life born.

2.4. Escribe al inicio de cada definición la palabra en inglés correcta.

Virus – story – waste – abundance - poverty – habit –
hindsight – company – trade - instinct -

	Prosperity, wealth or well-being.
	Lack, scarcity.
	Faculty that allows us to value or appreciate certain things.
	Engaging in the sale or exchange of goods or services.
	That is considered in its previous development.
	Organism with a very simple structure, composed of proteins and nucleic acids, and capable of reproducing only within specific living cells, using its metabolism.
	Society or board of several people united for the same purpose, often commercial.
	Special way of proceeding or behaving acquired by repetition of the same or similar acts, or originated by instinctive tendencies.
	Narration and exposition of past events and worthy of memory, whether public or private.

	Residue of what cannot or is not easy to take advantage of or is neglected.
--	---

Enviar los puntos 2.3 y 2.4 resueltos al correo: fredy870520@gmail.com

3. CIENCIAS SOCIALES 7A,B,C - (Weimar Borja Ortiz - Gloria Inés Valencia Medina)

Núcleos temáticos:

- Edad Media
- Feudalismo
- Iglesia medieval

Aprendizajes esperados:

- Comprende que la falta higiene ayuda a la propagación de las epidemias y otras enfermedades.
- Explica la labor del clero en el medievo.
- Identifica los cambios experimentados Europa en los siglos XV y XV.

Criterios y estrategias evaluación:

- Se evalúan los avances oportunos, la consulta, la buena disposición.
- Los estudiantes que entregan en físico se les valoran el orden en la presentación de los contenidos, la culminación de las actividades y sustentación de ellas.
- La evaluación será procedimental, se revisarán las actividades asignadas las cuales deben ser enviadas al correo de cada docente y se hará la retroalimentación pertinente.

Primera entrega: actividad 1 para miércoles 10 de junio

Segunda entrega: actividad 2 para jueves 25 de junio

Manera de entrega:

Los grupos 7 A y 7B enviar a Weimar Borja correo weiglo12@hotmail.com

El grupo 7C enviar Gloria Inés Valencia Medina al correo valesociales@gmail.com

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía y cibergrafía:

- <https://books.google.com.co/books?id=MhqvDwAAQBAJ&lpg=PT30&ots=bcA-GE3GjC&dq=R%C3%A9gimen%20Sanitas%20Salernitarum&pg=PT32#v=onepage&q=R%C3%A9gimen%20Sanitas%20Salernitarum&f=false>
- <https://www.google.com/search?q=epidemias+en+la+edad+media&oq=epidemias+en+la+edad+media&aqs=chrome..69i57j0l7.10017j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- http://iesleopoldocano.centros.educa.jcyl.es/aula/archivos/repositorio/0/5/html/web/etapa4/enfermedades_media.html
- <http://www.fundacionindex.com/gomeres/wp-content/uploads/2014/10/Tema-3-Edad-Media.pdf>

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

- ¿Qué entendemos por Edad Media?
- ¿Qué época antecedió a la Edad Media?
- ¿A qué se debe la decadencia del Imperio Romano?
- ¿La medicina era profesión en la Edad Media?
- ¿La falta de higiene ayuda a la propagación de las epidemias? Explica.

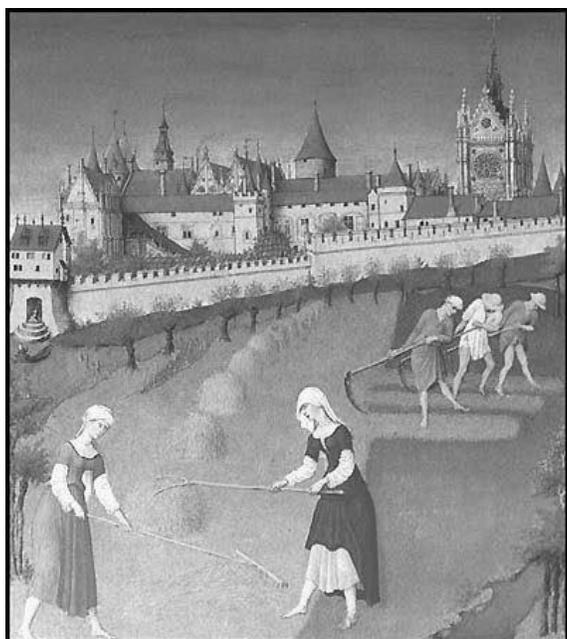
MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

EDAD MEDIA: Como Edad Media se denomina el periodo histórico que abarca desde el siglo V hasta finales del siglo XV de nuestra era. También se lo conoce como Medioevo o Medievo.

Algunas de las características más relevantes de la Edad Media son, en lo económico, la transición del modo de producción esclavista al feudal; en lo social, la sociedad se redefiniría según estamentos, dejando atrás el concepto de ciudadanía, empleado hasta entonces en el Imperio romano; en lo político, el poder anteriormente centralizado y concentrado por Roma, pasaría a disgregarse en pequeños reinos y ciudades-Estado; en el plano ideológico, el pensamiento teocéntrico, preconizado fundamentalmente por el cristianismo, pasa a subordinarlo todo.

La Edad Media ha sido tradicionalmente descrita como un periodo oscuro (el oscurantismo), asociado fundamentalmente al feudalismo, al aislamiento de Europa con respecto al resto de las civilizaciones del mundo, al atraso cultural y técnico, con una población soberanamente ignorante, con unas condiciones de salubridad deficientes, y sometida a los designios de la Iglesia católica y de la violencia generalizada producto de las guerras, invasiones y cruzadas.

FEUDALISMO



Se designa con el término de Feudalismo al sistema político, económico y social que imperó en la Edad Media, aproximadamente entre los siglos IX y XV, y que ha tenido como base fundamental de su constitución los llamados feudos.

Los reyes y dueños de tierras contaban en sus territorios con grandes extensiones de tierras y poderío militar para defenderlas de cualquier invasión. Era una época teocéntrica en la cual la iglesia católica tenía el máximo poder, en lo económico, social y político y el rey era visto como el Dios en la Tierra, al cual todos obedecían, y poseía el máximo poder.

Por otro lado, estaban los campesinos (libres pues ya no eran esclavos) que no poseían tierras y estaban sin un sustento para mantenerse.

Esta necesidad llevó a los campesinos a convertirse en siervos del Rey, que, a través de la nobleza, llegaron a una especie de contrato. Pero ¿cómo? al pedirle al rey protección de ellos y su familia y

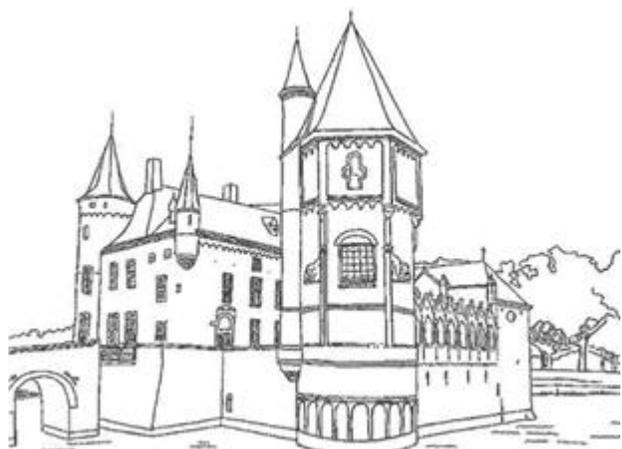
sustento para poder sobrevivir, a cambio el rey, les perdería algo ¿Qué fue?...

Frente a estas peticiones el rey les ofreció una porción de tierra para trabajarla llamada Feudo, a cambio de que ellos le prestaran su servicio para el reino.

IGLESIA MEDIEVAL

En todos estos hitos de la Edad Media, la Iglesia tendrá un papel fundamental, ya sea la romana o su pars orientalis, es decir, el Imperio Romano de Oriente (mal llamado Imperio Bizantino o Bizancio a secas). La sociedad medieval se considera una proyección de la voluntad de Dios, por ello, resulta una tarea extremadamente ardua concebir la Edad Media sin la existencia de la Iglesia.

La pobreza y austeridad de los primeros tiempos, en unos cinco siglos la iglesia católica se convirtió en la institución medieval con mayor patrimonio económico. Los primeros bienes que poseyó provenían de donaciones de ciudadanos romanos pudientes que se habían convertido al cristianismo. Cuando el Imperio Romano aceptó el cristianismo como religión oficial, también le otorgó apoyo económico representado en terrenos urbanos y rurales, edificios y otros aportes en especie para el sostenimiento del clero.



Para el mantenimiento de sacerdotes y de las obras sociales, la Iglesia estableció la limosna y el diezmo, una contribución que debían hacer los fieles por una vez al año, lo cual equivalía a una décima parte de toda clase de ingresos que obtuvieran. En la Edad Media el saber fue utilizado por la Iglesia cristiana como forma de continuar consolidando su poderío y autoridad. La medicina estaba en manos de monjes, sacerdotes, sacristanes, obispos y hasta papas, los clérigos estudiaban medicina, las enfermedades se consideraba castigo divino y ante las exigencias de los hombres para saber más, la Iglesia inició la fundación y el auge de las Universidades, que explotaron el saber médico, la polifarmacia, las sangrías, ventosas, baños, purgantes, emético, para ser médico había que ordenarse antes de sacerdote o teólogo, aunque sólo se ejercía la medicina en

los conventos y hospitales cristianos.

SALUD PÚBLICA EN LA EDAD MEDIA

La Edad Media inició inmediatamente con la caída del Imperio Greco-Romano en el año 476 en manos de los Turcos Otomanos que debido a la centralización y amplios dominios del Imperio Greco-Romano fue perdiendo terreno poco a poco hasta perder la mitad de su terreno. Únicamente prevaleció el imperio de oriente también llamado Imperio Bizantino. Sin embargo, la barbarie generada por los Turcos Otomanos provocó la decadencia de los sistemas de salud del imperio. Principalmente destruyeron los acueductos más importantes que abastecían a Roma y a las urbes de mayor importancia, dejando así en precarias condiciones de salud a la caída Roma. El Imperio Bizantino mantuvo la prosperidad debido a que no fue derrocado por los Turcos Otomanos y continuó con las tradiciones y la cultura de Roma. Primeramente, se tradujeron los escritos relacionados con la salud a los idiomas sirio, hebreo y arábigo en su mayoría. Y por otra parte también tuvieron sus propios avances en la salud como lo es con El Canon de Avicena (Siglo XI); el cual es una contribución médica donde se habla de la prevención de las enfermedades y en especial de la tuberculosis. Aunado a esto implementó que la dieta fuese de gran importancia para el desarrollo y mantenimiento de la salud del pueblo.

Esta obra está basada en la medicina de Galeno y la medicina islámica medieval haciendo una fusión que estuvo vigente hasta el siglo XVIII. Otra de las grandes aportaciones de Él Canon se da en el uso quirúrgico la anestesia oral y en el consejo a los cirujanos de extirpar el cáncer asegurándose de retirar todo el tejido afectado. No obstante, nombró más de 760 medicamentos, con comentarios sobre su aplicación y efectividad donde recomendaba la experimentación de las nuevas medicinas con animales y humanos.



Posteriormente, desde los siglos XI al XV nuevos patrones de relaciones económicas comenzaron a reconfigurar la estructura de las sociedades europeas y el feudalismo dio paso al surgimiento de sistemas sociales basados en el libre intercambio, las sociedades comerciales de finales del mundo medieval alentaron el crecimiento de pueblos y ciudades. Las preocupaciones culturales con respecto a la salud en este periodo comenzaron a centrarse menos en la comodidad de las élites, y más en las peligrosas enfermedades de las poblaciones más densas. El bienestar de los necesitados fue asumido por devotos filántropos seculares con la aprobación de la iglesia. Filántropos y gobernantes políticos comenzaron a fundar hospitales. Algunos también fueron establecidos por algunas órdenes caballerescas a lo largo de las rutas tomadas por las cruzadas. Las ciudades de la Edad Media establecieron hospitales como símbolo de orgullo y progreso.

La Edad Media fue un periodo que contribuyó al establecimiento del desorden social en términos de enfermedad, a pesar de que los métodos de higiene, el comportamiento individual y el colectivo fueron introducidos en esquemas para la prevención de enfermedades en las sociedades, la saturación de enfermedades infecciosas como la fiebre tifoidea, la difteria, el cólera, la lepra, la sífilis y la peste negra – la más temida de todas; la enfermedad infecciosa más letal de todas las conocidas hasta la fecha – amenazó con desestabilizar a la sociedad en general. Con su crecimiento, los centros urbanos comenzaron a sentir las presiones por la creciente demanda de agua, vivienda y el manejo de las basuras. En las grandes ciudades aumentó la pobreza y con ella la enfermedad, lo cual condujo a esfuerzos por aislar las infecciones de las comunidades sanas. Pese a que en la época era desconocida la manera de transmisión, de igual manera se inició a lo largo de Europa una restricción de los viajeros y de las importaciones en el comercio. Mientras las ratas, principales vehículos de las pulgas se trasmisoras de la enfermedad, deambulaban libremente, se inicia en Italia la segregación de los enfermos, con el cierre de sus casas y la puesta en cuarentena a sus familias y contactos. En algunos lugares se llegó a desterrar a quienes salieran de viaje a zonas de epidemia y se castigaba con pena de muerte a quienes incumplieran la ley.

El siglo XIV vio una devastación de la población de Europa por la peste, las guerras y el colapso de la sociedad feudal. También preparó el escenario para la revolución agrícola y luego la Revolución Industrial.

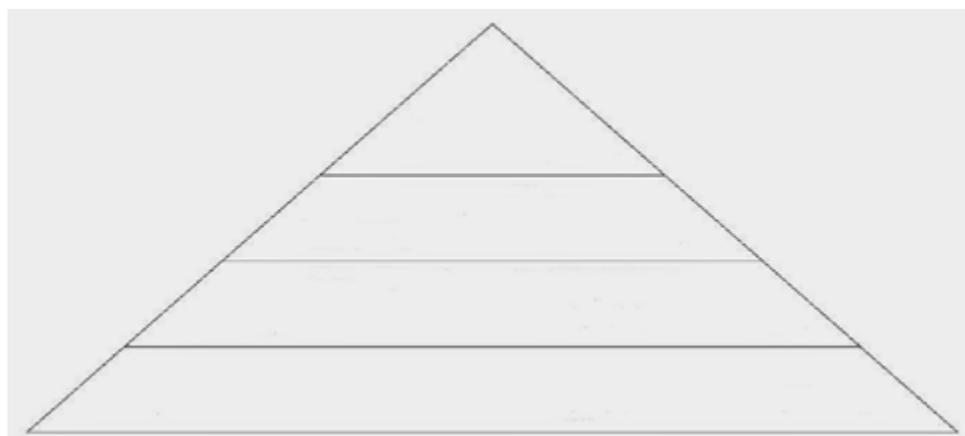
MOMENTO DE TRANSFERENCIA

ACTIVIDAD 1

3.1. Completa el cuadro comparativo entre el Imperio romano de oriente y el Imperio romano de occidente, teniendo en cuenta aspectos económicos y políticos.

ASPECTOS	IMPERIO ROMANO DE ORIENTE	IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE
ECONÓMICOS		
POLÍTICOS		

- 3.2. ¿Qué acciones realizó el Imperio Bizantino para mejorar la salud pública del Imperio? Explica.
 3.3. Con qué otros nombres se conoce a la Edad Media.
 3.4. ¿En qué consistió el feudalismo?
 3.5. Consulta que aportes realizó la cultura islámica a la medicina en la Edad Media
 3.6. ¿Cómo estaba organizada la sociedad en la Edad Media? Dibuja y Completa la siguiente pirámide social.



- 3.7. ¿Cuál era el concepto de enfermedad en la Edad Media?
 3.8. ¿Cómo se organizaba la asistencia a los enfermos?
 3.9. ¿Qué personas, grupos y organizaciones se dedicaban al cuidado de los enfermos?
 3.10. ¿Qué enfermedades eran más comunes en la Edad Media?

ACTIVIDAD 2

- 3.11. ¿Qué enfermedades infecto contagiosas y epidémicas se dieron en la edad media y cuál era su tratamiento?
- 3.12. Consulta sobre los hábitos de higiene en la Edad Media y compara con nuestra época.
- 3.13. Los grandes movimientos de personas que tienen lugar en el medievo, sea por las ambiciones expansionistas, las grandes campañas militares o las peregrinaciones, unido a las pésimas condiciones sanitarias de las ciudades, van a traer consigo una generalización de las enfermedades epidémicas, que en forma de pandemias van a asolar grandes territorios. Consulta qué pandemias se desarrollaron en la Edad Media.
- 3.14. De acuerdo con Epidemias consultadas, qué similitudes encuentras con la pandemia del Covid 19 en cuanto a:
- Medidas para evitar la propagación.
 - Síntomas presentados.
 - Tratamiento para su recuperación.
- 3.15. ¿Consideras que te estás cuidando lo suficiente para evitar el contagio con el coronavirus? Justifica tu respuesta.
- 3.16. ¿Las enfermedades pandémicas, eran castigo divino en la Edad Media? ¿Por qué?
- 3.17. ¿Por qué a la situación que viven los seres humanos actualmente, la llaman “pandemia”?
- 3.18. ¿Cómo se contaminaba el medio ambiente en la Edad Media? Realiza una comparación con nuestra actualidad.
- 3.19. Consulta cuales fueron los avances en medicina en la Edad Media.
- 3.20. ¿Qué diferencias encuentras entre la familia o sociedad descrita en el texto “La gran realización” con las familias o sociedad de la Edad Media?
- 3.21. “Los viejos hábitos se extinguieron y le abrieron paso a los nuevos. Y un simple acto de amabilidad ahora tenía su correcto pago” ¿Qué viejos hábitos estás dispuesto (a) a dejar para mejorar el lugar en que vives?
- 3.22. Encuentra similitudes entre los textos “La gran realización”, Salud Pública en la Edad Media, con la situación que estás viviendo actualmente. Haz click en el recuadro para escribir.

SEMEJANZAS

•LA GRAN REALIZACIÓN

•SALUD PÚBLICA EN LA EDAD MEDIA

•ACTUALIDAD 2020

4. CIENCIAS NATURALES - (Rocío Ortiz Acevedo - Yamid Arango Echeverri)

Núcleos temáticos:

- Resolución de problemas socio-ambientales, del contexto, de manera transversal.
- El impacto de las situaciones socio-ambientales en la dinámica de la sociedad.
- Uso de los recursos TIC en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales.

Aprendizajes esperados:

- Una reflexión profunda, de las problemáticas socio-ambientales actuales, generadas por el COVID 19 y la manera como afectan la dinámica de las familias y la sociedad.
- Un análisis amplio, de la manera como se ha asumido la crisis socio-ambiental, generada por la emergencia y el rol de cada uno de los sectores de la sociedad en su control.

Criterios y estrategias evaluación:

- Entrega oportuna de productos.
- Orden en los contenidos y coherencia con lo solicitado.
- Apropiación de las TIC y los diversos recursos.

Manera de entrega:

Para el grupo 7°A: A través del correo roortizespeletia@yahoo.com y para los grupos 7°B y 7°C, a través de las opciones que se han orientado: [Plataformas Edmodo o Moodle, a través de correo yamidjade@yahoo.es o en el cuaderno de ciencias naturales o taller en físico, reclamado en la Institución y presentado en alguno de los medios anteriores, (envío de fotos al correo o las plataformas, o presentado en físico)].

Para acceso a la plataforma Edmodo los códigos de acceso son : 7°B: jbwefz 7°C: dnhjh4; en Moodle, se debe matricular como estudiantes del grado respectivo: 7°

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía y cibergrafía:

Lecturas recomendadas:

- ¿Qué nos dejará la pandemia COVID 19? <https://www.clacso.org/que-nos-dejara-la-pandemia-covid-19/>
- “Los aprendizajes que nos deja la crisis del COVID 19” <https://www.observatoriodelajuventud.org/los-aprendizajes-que-nos-deja-la-tesis-del-covid-19/>

Vídeo recomendado:

- “COVID-19, lo superaremos juntos” <https://www.un.org/es/coronavirus-es/covid-19-lo-superaremos-juntos>
- “Transformaciones inevitables: América Latina después del COVID-19” https://www.youtube.com/watch?time_continue=40&v=lp4TXVBeajA&feature=emb_logo

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

- Realiza la lectura de en este documento “La gran realización”
- Observa el vídeo recomendado.
- Articula con la lectura recomendada.
- Complementa otras lecturas y vídeos afines.
- Responde las siguientes preguntas:
- ¿Qué hábitos han debido cambiar durante esta pandemia por el COVID 19?
- ¿De qué manera ha afectado tu rutina diaria?
- ¿Qué aspectos negativos ha traído a tu familia el confinamiento?
- ¿Qué aspectos positivos ha traído a tu familia el confinamiento?
- ¿Cómo crees que el no asistir al colegio, de manera presencial, puede afectar tu proceso formativo?

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

La propuesta desde el área de Ciencias Naturales, es reflexionar, sobre la manera cómo el COVID 19, ha afectado las familias, los cambios que se presentarán en la sociedad, a partir de esta pandemia y la manera en que los jóvenes pueden contribuir a mejorar las falencias que se han encontrado en la sociedad actual a partir de esta crisis.

Analiza el siguiente texto:

¿Cómo afectará esta crisis sanitaria al orden político y social de América Latina? El impacto del coronavirus es un agravante a la delicada situación que estaban atravesando muchos países. La crisis sanitaria no solo está afectando a la vida de las personas en el ámbito de la salud, sino que pone sobre la mesa dilemas del tipo económico, político y social. Los seguros médicos privados, la economía informal o las revueltas políticas son algunas de las claves para entender qué va a suceder en la región en los próximos meses y, posiblemente, en los próximos años. Germán Ríos, profesor asociado de IE University y Senior Partner en Atrevia.

Responde:

¿Qué otros aspectos de la vida social consideramos, se verán afectados a partir de la emergencia generada, por el COVID 19?

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

4.1. A partir del análisis de las lecturas “La gran realización” (que está en este documento), las lecturas recomendadas ¿Qué nos dejará la pandemia COVID 19? y “Los aprendizajes que nos deja la crisis del COVID 19”, la frase ¿Cómo afectará esta crisis sanitaria al orden político y social de América Latina? y a partir de la observación los videos recomendados “COVID-19, lo superaremos juntos” y “Transformaciones inevitables: América Latina después del COVID-19”, realizarás un escrito, tipo reflexión personal, de mínimo una página, sobre la razón por la que el COVID 19 ha afectado la dinámica de la sociedad, donde se argumente, el por qué hay aspectos y de la vida que se deben cambiar (indicar cuáles aspectos) y qué se debería hacer para evitar, a futuro, estas problemáticas, frente a emergencias similares.

Nota: Para el grupo 7°A, se presenta el trabajo a manera de consulta. Para los estudiantes de 7°B y 7°C, la problemática que se ha presentado por el COVID 19, puede ser tema para el Proyecto propuesto desde el PRAE, sobre “solución de problemáticas socioambientales del contexto de corregimental” y la reflexión, que realicen en este trabajo, es insumo para los antecedentes del proyecto, incluso para el marco teórico, siempre y cuando se fundamenten en las lecturas y videos recomendados.

5. EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES - RELIGIÓN 7A,B,C (Marlenny Marín Díez - Maria Elena Marín Sánchez)

Núcleos temáticos:

- Valores éticos y morales
- El hombre y la mujer como creación de Dios.

Aprendizajes esperados:

- Diferenciar los valores éticos de los morales.
- Reconocer al hombre y la mujer como obra de Dios

Criterios y estrategias evaluación:

- Trabajo individual
- Entregar puntualmente
- Consultar notas y apuntes vistos en el cuaderno
- La evaluación será procedimental, se revisarán las actividades asignadas las cuales deben ser enviadas al correo del profesor que les da ética y se hará la retroalimentación pertinente.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía y cibergrafía:

<https://www.significados.com/valores-morales/>

<ps://www.biblegateway.com/passage/?search=G%C3%A9nesis+1%3A26-28&version=NBLA>

<http://sergiosaldarriagae.blogspot.com/>

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

- ¿Qué significado tienen para ti las palabras valor, ética, moral?
- ¿Crees que la ética y la moral se refieren a lo mismo? Justifica tu respuesta.
- ¿Reconoces al hombre y la mujer como una obra de la creación de Dios? ¿Por qué?
- ¿Crees que la belleza de la que se habla en la lectura lo humano y lo bello es sólo lo que tiene que ver con lo estético, lo físico? Justifica tu respuesta

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

VALORES ÉTICOS

Los valores éticos son guías de comportamiento que regulan la conducta de un individuo. En primer lugar, la ética es la rama de la filosofía que estudia lo que es moral y realiza un análisis del sistema moral para ser aplicado a nivel individual y social.

Entre los valores éticos más relevantes se pueden mencionar: justicia, libertad, respeto, responsabilidad, integridad, lealtad, honestidad, equidad, entre otros.

Los valores éticos se adquieren durante el desarrollo individual de cada ser humano con experiencia en el entorno familiar, social, escolar e, inclusive, a través de los medios de comunicación.

Los valores éticos demuestran la personalidad del individuo, una imagen positiva o negativa, como consecuencia de su conducta. Asimismo, se pueden apreciar las convicciones, los sentimientos y los intereses que la persona posee.

Por ejemplo, el individuo que lucha por la justicia y la libertad, valores considerados como positivos, son el reflejo de una persona justa. Pero, de lo contrario, se observa un ser humano apático ante dichos valores y que da cierto apoyo a las injusticias.

Por tanto, los valores éticos permiten regular la conducta del individuo para lograr el bienestar colectivo y, una convivencia armoniosa y pacífica en la sociedad.

Etimológicamente, la palabra ética es de origen griego ethos que significa “hábito o costumbre” y el sufijo -ico que expresa “relativo a”.

VALORES MORALES

Como valores morales se conoce el conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la forma buena o correcta de actuar.

En este sentido, los valores morales nos permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto.

Como tal, los valores morales son introducidos desde la temprana infancia por los padres o las figuras de autoridad, para luego, en la etapa escolar, ser reforzados por los maestros o profesores.

Muchos de ellos también vienen determinados por la religión que practicamos y otros tantos están tan arraigados en nuestras sociedades que su violación puede conducir, incluso, a sanciones legales.

Valores morales son, por ejemplo, la honestidad, el respeto, la gratitud, la lealtad, la tolerancia, la solidaridad, la generosidad, la amistad, la bondad y la humildad, entre otros.

Existen, asimismo, ciertas escalas jerárquicas entre los valores morales que, en medio de un conflicto, nos obligan a priorizar unos sobre otros.

Por ejemplo, la lealtad es fundamental en una amistad, pero si un amigo ha cometido un delito y la policía nos interroga, lo correcto sería que privilegiáramos el valor de la honestidad por encima de nuestra lealtad.

Del mismo modo, en determinadas situaciones podemos alternar entre uno y otro valor.

Por ejemplo, si estamos muy felices festejando una fecha importante, con música a todo volumen durante unas horas, nuestros vecinos comprenderán que deben poner en práctica la tolerancia. Pero si nos excedemos en la duración de la celebración, y a la una de la madrugada aún mantenemos el volumen al máximo, entonces nuestros vecinos tendrán todo el derecho de exigirnos el respeto a su sueño.

Los valores morales son fundamentales para lograr un clima de armonía y de convivencia en las sociedades, en este sentido, pueden ser regulados por la sociedad misma a través de sanciones sociales, de orden privado, o mediante penas o castigos contemplados en el código jurídico del país.

CREACIÓN DEL HOMBRE Y LA MUJER

Génesis 1:26-28 Nueva Biblia de las Américas (NBLA)

26 Y dijo Dios: «Hagamos al hombre a Nuestra imagen, conforme a Nuestra semejanza; y ejerza[a] dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra, y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra». 27 Dios creó al hombre a imagen Suya, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. 28 Dios los bendijo y les dijo: «Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Ejercen dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve[b] sobre la tierra».

¿QUIÉNES SOMOS? SOMOS LA OBRA CUMBRE DE LA CREACIÓN

El ser humano es OBRA MAESTRA DE LA CREACIÓN y del poder de Dios en tanto que posee facultades y dimensiones que lo distinguen ampliamente de los demás seres vivientes, le permiten participar de la obra de la creación y le confieren una DIGNIDAD PROPIA.

Tales dimensiones son:

- La libertad: la capacidad del ser humano para elegir y decidir por sí mismo. Exige responsabilidad por lo que hacemos y dejamos de hacer. Implica ser conscientes de nuestras propias acciones.
- La inteligencia: la que nos permite realizar actividades y operaciones complejas como pensar, analizar, entender, inventar, ser conscientes y reflexionar acerca de nosotros mismos, de los demás y del mundo. En asocio con la libertad, nos faculta para elegir lo que más nos conviene y tomar decisiones.
- La sociabilidad: el ser humano, ser social, necesita de una vida en relación con otros, fundad en el amor y la ayuda mutua. Nacemos para compartir con los demás.
- La unicidad: cada persona es una unidad corporal y espiritual a la vez.

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

Actividad 5.1.

5.1.1 Define la palabra valor.

5.1.2 ¿Qué valores éticos o morales percibes en la lectura que aparece al inicio de esta guía, titulada lo humano y lo bello?.

5.1.3 Escribe el nombre de un familiar y al frente escribe los valores éticos y morales que esta persona tiene.

5.1.4 ¿Qué son los valores éticos?.

5.1.5 Haz una lista con los valores éticos que aparecen en el concepto de la guía..

5.1.6 ¿Qué son los valores morales?.

5.1.7 Haz una lista con los valores morales que aparecen en el concepto.

Actividad 5.2

5.2.1 ¿Cuál es la diferencia entre valores éticos y valores morales?.

5.2.2. ¿Cuáles son las dimensiones que distinguen al ser humano de los demás seres vivos?.

5.2.3. Realiza una historieta con la creación del hombre y la mujer como obra de Dios.

5.2.4. Inventa un cuento donde se evidencie el hombre, la mujer y los valores éticos y morales.

5.2.5. Elige una de las dimensiones de la obra maestra de la creación y represéntala con un dibujo.

6. TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA - (María Elena Marín Sánchez)

Núcleos temáticos:

- Página WEB con word
- Fuentes de energía
- Importancia de las TIC'S
- ¿Crees que nuestra vida cambiará después de esta pandemia?

Aprendizajes esperados:

- Producir y diseñar con creatividad textos, gráficos y tablas en el procesador de texto de **word**
- Utilizará las herramientas de la tecnología y la información, como apoyo en la investigación y solución de problemas para presentar la información.

Criterios y estrategias evaluación:

- Se evalúan los avances oportunos, la consulta, la buena disposición.
- Los estudiantes que entregan en físico se les valoran el orden en la presentación de los contenidos, la culminación de las actividades y sustentación de ella.
- La evaluación será procedimental, se revisarán las actividades asignadas las cuales deben ser enviadas al correo.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía y cibergrafía:

- <https://www.areatecnologia.com/INFORMATICA.ht>
- Home » Biblioteca Docente » TICs » Las TICS en el ámbito educativo
- La revista de la Sociedad de Química de Estados Unidos, Environmental Science and Technology.
- Video: <https://youtu.be/CHzcFFOXFLk>
- https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEA_enCO863CO863&source=univ&tbm=isch&q=preguntas+sobre+las+tics+en+la+vida+diaria

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

- ¿Por qué crees que es importante el uso de las TIC?
- ¿Porque es indispensable cuidar de los ríos?
- ¿Qué concepto tienes sobre enfermedad, contaminación, virus, información, comunicación?
- ¿El uso de las TIC es importante en la educación?
- ¿Crees que si cuidamos el medio ambiente habría mejor calidad de vida, en salud?

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

Las TICS en el ámbito educativo: “Las TICS han ido teniendo progresivamente una mayor repercusión en la sociedad en general y, en particular, en el ámbito educativo. Este nuevo mundo tecnológico, si bien presenta grandes ventajas, también genera algunos inconvenientes. En este artículo la autora repasa tanto las bondades como las dificultades del uso de las Tics en el ámbito educativo”. A lo largo de este artículo voy a realizar un análisis sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entendidas éstas como: un conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados derivados de las nuevas herramientas (software y hardware), soportes de la información y canales de comunicación que integran funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión

digitalizados de la información.

La incorporación de las TIC: en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado. La aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo en una sociedad que no en vano ha pasado a recibir el nombre de sociedad de la información. En nuestro actual entorno y gracias a herramientas como Internet, la información está disponible en cantidades ingentes al alcance de todos.

Tics y escuela: Resulta evidente que las TIC tienen un protagonismo en nuestra sociedad. La educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. La formación en los contextos formales no puede desligarse del uso de las TIC, que cada vez son más asequibles para el alumnado.

Precisamente, para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales (familia, ocio,...) la escuela como servicio público ha de garantizar la preparación de las futuras generaciones y para ello debe integrar la nueva cultura: alfabetización digital, material didáctico, fuente de información, instrumento para realizar trabajos, etc. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador desde los primeros cursos, como un instrumento más, con diversas finalidades: lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas entre otras. Los profesores tienen la posibilidad de generar contenidos educativos en línea con los intereses o las particularidades de cada alumno, pudiendo adaptarse a grupos reducidos o incluso a un estudiante individual. Además, el docente ha de adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, desde conocer adecuadamente la red y sus posibilidades hasta como utilizarla en el aula y enseñar a sus alumnos sus beneficios y desventajas.

Desde la escuela se debe plantear la utilización del ordenador como recurso para favorecer:

- La estimulación de la creatividad.
- La experimentación y manipulación.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- La curiosidad y espíritu de investigación.

Las TIC en educación permiten el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información, el manejo de hardware y software entre otras, desde diversas áreas del conocimiento, esto se da porque ahora estamos con una generación de niños/as a los cuales les gusta todo en la virtualidad por diversos motivos y ellos mismos lo demandan.

A través de las TIC se consigue utilizar medios informáticos almacenando, procesando y difundiendo toda la información que el alumno/a necesita para su proceso de formación. Hoy día la tecnología aplicada a la comunicación es una diferencia clara entre lo que es una sociedad desarrollada de otras sociedades más primarias, o que se encuentran en vías de desarrollo.

Ventajas de las TIC

A continuación, nos centraremos en cuáles son las ventajas que tanto para el alumno/a como para el profesor tiene la aplicación de las TIC en las aulas:

MOTIVACIÓN: El alumno/a se encontrará más motivado utilizando las herramientas TIC puesto que le permite aprender la materia de forma más atractiva, amena, divertida, investigando de una forma sencilla. Quizá esta ventaja (motivación) es la más importante puesto que el docente puede ser muy buen comunicador pero si no tiene la motivación del grupo será muy difícil que consiga sus objetivos.

INTERÉS: El interés por la materia es algo que a los docentes nos puede costar más de la cuenta dependiendo simplemente por el título de la misma, y a través de las TIC aumenta el interés del alumnado indiferentemente de la materia. Los recursos de animaciones, vídeos, audio, gráficos, textos y ejercicios interactivos que refuerzan la comprensión multimedia presentes en Internet aumentan el interés del alumnado complementando la oferta de contenidos tradicionales.

INTERACTIVIDAD: El alumno puede interactuar, se puede comunicar, puede intercambiar experiencias con otros compañeros del aula, del Centro o bien de otros Centros educativos enriqueciendo en gran medida su aprendizaje.

Los estudios revelan que la interactividad favorece un proceso de enseñanza y aprendizaje más dinámico y didáctico. La actitud del usuario frente a la interactividad estimula la reflexión, el cálculo de consecuencias y provoca una mayor actividad cognitiva.

COOPERACIÓN: Las TIC posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Es más fácil trabajar juntos, aprender juntos, e incluso enseñar juntos, si hablamos del papel de los docentes. No nos referimos sólo al alumnado, también el docente puede colaborar con otros docentes, utilizar recursos que han funcionado bien en determinadas áreas de las que el alumno/a será el principal beneficiario. Se genera un mayor compañerismo y colaboración entre los alumnos/as.

INICIATIVA Y CREATIVIDAD: El desarrollo de la iniciativa del alumno, el desarrollo de su imaginación y el aprendizaje por sí mismo.

COMUNICACIÓN: Se fomenta la relación entre alumnos/as y profesores, lejos de la educación tradicional en la cual el alumno/a tenía un papel pasivo. La comunicación ya no es tan formal, tan directa sino mucho más abierta y naturalmente muy necesaria. Mayor comunicación entre profesores y alumnos/as (a través de correo electrónico, chats, foros) en donde se pueden compartir ideas, resolver dudas, etc.

AUTONOMÍA: Con la llegada de las TIC y la ayuda de Internet el alumno/a dispone de infinito número de canales y de gran cantidad de información. Puede ser más autónomo para buscar dicha información, aunque en principio necesite aprender a utilizarla y seleccionarla. Esta labor es muy importante y la deberá enseñar el docente. Los alumnos aprenden a tomar decisiones por sí mismos.

CONTINUA ACTIVIDAD INTELECTUAL: Con el uso de las TIC el alumno/a tiene que estar pensando continuamente.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL Y AUDIOVISUAL: Se favorece el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las TIC.

Las TIC se utilizan como herramientas e instrumentos del proceso de enseñanza aprendizaje, tanto por parte del profesor como por el alumnado, sobre todo en lo que atañe a la búsqueda y presentación de información, pero las TIC pueden aportar algo más al sistema educativo.

BUENA VIDA CON AGUA LIMPIA. A menudo nos referimos a ella tan solo como recurso, pero mucho antes que el elemento básico para el desarrollo de la agricultura o una materia prima fundamental para la industria, el agua es el ingrediente imprescindible para la vida.

Nosotros mismos estamos formados hasta en tres cuartas partes por agua. Envejecemos al no ser capaces de mantener esa proporción. Al nacer la proporción de agua de nuestro organismo ronda el 90%. Una persona mayor de 80 años apenas conserva poco más de la mitad.

Incluso si podemos leer estas líneas es gracias a esas dos maravillosas gotas que son nuestros ojos, formados en un 90% por agua, y a la capacidad de procesar las palabras en nuestro cerebro, que está formado en un 78% por ella.

Por todo ello es necesario hacer uso del agua con la máxima responsabilidad, desde el compromiso personal en su cuidado, ya que cuidar el agua es la mejor forma de preservar la vida.

Podemos imaginar la existencia en un planeta más cálido y menos confortable, rodeados de un entorno natural más inhóspito, menos acogedor, con mayor dificultad para disponer de la energía o con menos opciones de movilidad.

Pero en pocas ocasiones nos detenemos a pensar en cómo sería vivir en un mundo sin un acceso seguro, cómodo y casi instantáneo al agua potable. No nos lo planteamos porque en nuestra sociedad el agua siempre está ahí, al alcance del grifo, y como lo común es enemigo del asombro no le damos el valor que merece.

Al tenerla tan a mano da la sensación de que las personas hemos conseguido asegurarnos el derecho humano al agua potable en todo el planeta. Pero no es así, la realidad es mucho más incómoda.

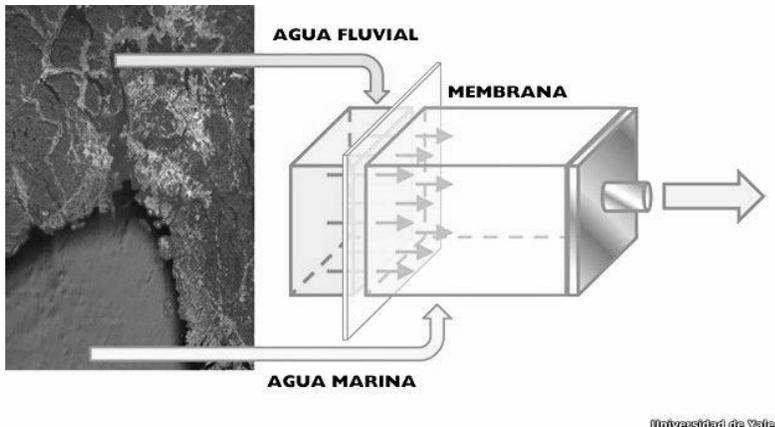
Pese a los grandes avances conquistados en la materia gracias a los Objetivos del Milenio de Naciones Unidas, hoy en día más de 750 millones de personas continúan sin ver garantizado ese derecho, y alrededor de 1.000 niños siguen muriendo a diario por enfermedades vinculadas a la mala calidad del agua o debido a su escasez.

La mejor manera de cuidar el agua es conservar la naturaleza, de donde surge y a donde va a parar tras nuestros

usos. Practicar un consumo razonado, basado en el ahorro, y reducir la carga tóxica de las aguas residuales son dos objetivos que pueden contribuir a preservar el medio acuático, garantizarnos el acceso a este elemento esencial para la vida y no tener que lamentar su ausencia.

“Los ríos como fuentes de energía”: Una fuente de energía poco conocida podría proveer de electricidad a 500 millones de personas, según científicos en Estados Unidos.

Este vasto potencial se encuentra en la desembocadura de los ríos que fluyen hacia el mar. La clave del mecanismo propuesto está en la diferencia de salinidad entre el agua dulce de los ríos y el agua marina. La idea es aprovechar el aumento de energía que se produce cuando se mezclan dos líquidos con diferente grado de salinidad. "Cuando dos soluciones con diferente grado de salinidad se mezclan, se libera lo que se conoce como energía libre de mezcla", dijo a BBC Mundo Menachem Elimelech, profesor de Ingeniería Ambiental y Química de la Universidad de Yale en Estados Unidos, autor del estudio junto al estudiante de posgrado Nagi Yin Yip.



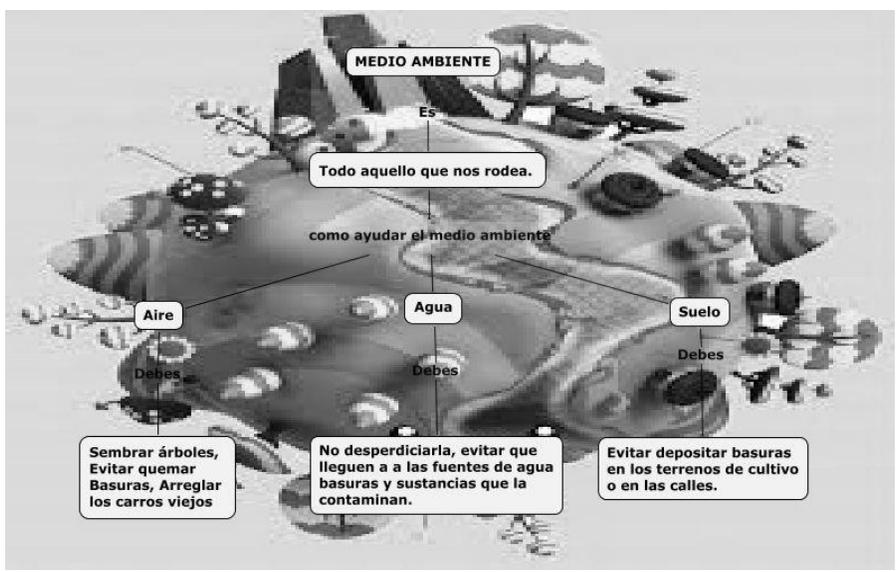
Universidad de Yale

La energía de los gradientes naturales de salinidad aún no está siendo utilizada en Latinoamérica, pero el potencial es muy grande, ya que la descarga de vías fluviales en la Cuenca Amazónica es enorme Menachem Elimelech, Universidad de Yale.

"Podemos pensar en este fenómeno como el inverso de la energía de separación: en lugar de usar energía para separar una mezcla en sus elementos constitutivos, la energía en este caso se libera cuando los elementos se combinan". Una planta piloto ya fue construida en Noruega para explotar esta fuente de energía, que podría también ser aprovechada en América Latina.

"La energía de los gradientes naturales de salinidad aún no está siendo utilizada en Latinoamérica, pero el potencial es muy grande, ya que la descarga de vías fluviales en la Cuenca Amazónica es enorme", dijo Elimelech a BBC Mundo. De acuerdo a los científicos, esta fuente de energía tiene muchas ventajas: no requiere combustible, es sustentable y no emite dióxido de carbono, el principal gas de efecto invernadero.

Un minuto para pensar...



Muchas de las cosas que hacemos afectan al entorno y a otras personas sin darnos cuenta ¿qué cosas haces a menudo que podrían estar afectando a alguien? Cuando tratas con la naturaleza, ¿qué puedes hacer para

tener en cuenta que estás tratando con la casa y el hogar de muchos seres vivos? Imagina que fueras muchísimo más pequeño de lo que eres ¿cómo te gustaría que trataran tu casa los demás animales?”

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

- 6.1. Basándose en el texto del covid-19, que has aprendido con lo que sucede cada día?
- 6.2. ¿Cómo contribuyes a la tranquilidad de tu familia y los vecinos con lo expuesto en este texto?
- 6.3. ¿Qué tan importantes son las TIC en la vida cotidiana?
- 6.4. ¿Cómo impactan las TICS en la vida humana?
- 6.5. ¿Cómo facilitan la vida las TIC?
- 6.6. ¿Realiza un ensayo sobre la importancia de las TIC'S en la educación?
- 6.7. Elabora con material reutilizable una maqueta sobre cómo generar la energía utilizando los ríos, reduciendo la contaminación ambiental, montas las fotos paso a paso o un video de 2 a 3 minutos explicándolo.
- 6.8. Qué tan importante es para ti cuidar de tu entorno ambiental, para evitar enfermedades infecciosas.
- 6.9. Cómo aportar desde mi casa a l mejoramiento de un ambiente en salud
- 6.10. Utilizando hojas de block, iris, o trozos de cartulina, elabora unas diapositivas sobre las ventajas y desventajas de las tics en el medio laboral, social y educativo, sustentarlas en fotos.

NOTA: Emplea la información que se te entrega para la solución de la guía. “Cuidense, los extraño.....”

7. MATEMÁTICAS 7 A,B,C (Natalia Andrea Velásquez Cano - Hugo Yepes Franco)

Núcleos temáticos:

- Pensamiento numérico y sistema de números.
- Pensamiento espacial y sistema geométrico.
- Pensamiento métrico y sistema de medidas.
- Pensamiento aleatorio y sistema de datos.

Aprendizajes esperados:

Área y perímetro

Se espera que las y los estudiantes profundicen en el trabajo con perímetros y áreas. Específicamente, se trabaja en el cálculo de áreas de triángulos, cuadriláteros y hexágonos; y en ellos se aplican transformaciones isométricas, como herramientas para demostrar la comprensión de los procedimientos involucrados en estos cálculos. El énfasis de esta lección está puesto, por una parte, en la construcción de diferentes triángulos, rectángulos y hexágonos, dados el perímetro o el área y a partir de la observación de regularidades, sacar conclusiones, y por otra, el cálculo de áreas con el propósito de internalizar este concepto.

Además,

- Construir rectángulos y luego calcular su perímetro y su área. Sacar conclusiones.
- Construir rectángulos de distintas áreas y perímetros dadas las medidas de sus lados.
- Estudiar e investigar la relación entre el área y el perímetro de un rectángulo.
- Calcular el perímetro y área de triángulos.
- Comprobar que la expresión para calcular el área de un triángulo es aplicable a todo tipo de triángulos.
- Identificar la relación existente entre el área de un rectángulo y el área de un triángulo.
- Calcular el perímetro y área de hexágonos.
- Entender por qué, dentro de las figuras de igual perímetro, el hexágono es la figura que contiene mayor área.

Criterios y estrategias evaluación:

- Evaluar la solución de problemas relativos a áreas en función del contexto del problema.
- Explicar la estrategia usada en la resolución de un problema relativo a cálculos de perímetros y áreas de rectángulos.
- Dibujar dos o más rectángulos de igual perímetro.
- Dibujar dos o más rectángulos de igual área.
- Dibujar rectángulos cuya área se conoce. Por ejemplo, dibujar dos rectángulos que tengan área 36 cm cuadrados.
- Comprobar que, entre los rectángulos de igual perímetro, el cuadrado es el que tiene mayor área.
- Elaborar estrategias para calcular perímetros y áreas de triángulos, a partir del área de un rectángulo.
- Elaborar estrategias para calcular el perímetro y área de hexágonos.
- Demostrar, a través de la aplicación de fórmulas de perímetro y áreas, que el hexágono es la figura de mayor superficie.

POR FAVOR DILIGENCIAR EL ESTUDIANTE Y SU ACUDIENTE. OJO, ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA SU PROCESO EVALUATIVO.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO			
ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía y cibergrafía:

- <https://www.ortizhernandez.com/?p=773>, <http://laescuelaencasa.com/matematicas-2/geometria-basica/clase-6-area-las-figuras-planas/>, <https://www.profesorenlinea.cl/geometria/PerimetroArea.htm>
- <https://www.gaussianos.com/las-matematicas-y-las-abejas/>

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

LAS ABEJAS SABEN GEOMETRÍA

Supongamos que te plantean este problema: «tienes que construir una serie de casillas unidas que, con el mismo perímetro, ocupen la mayor superficie. ¿Qué figura elegirías para estas casillas?». ¿Sabrías resolverlo?

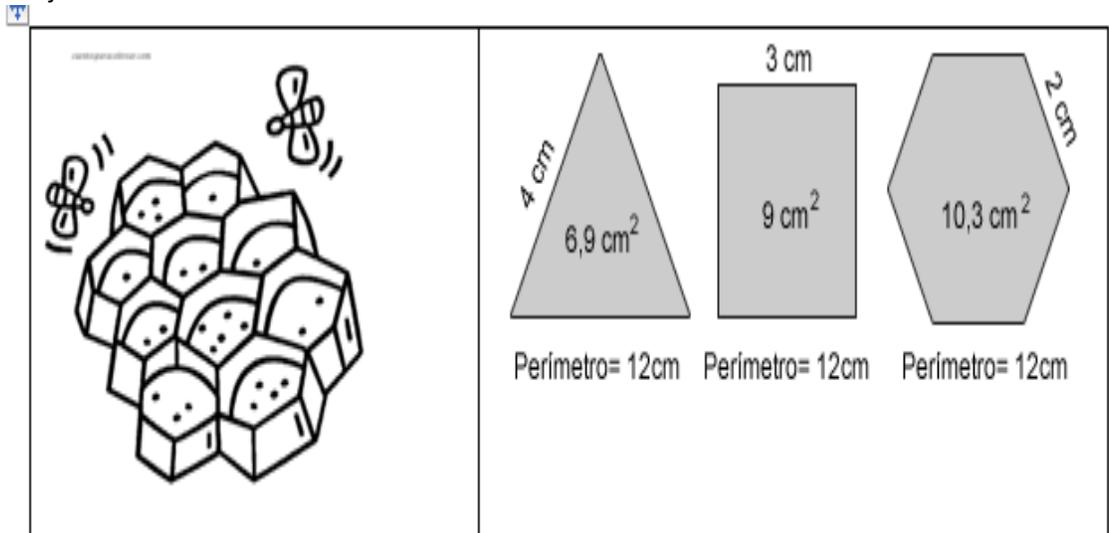
Este es el mismo problema que se les plantea a las abejas a la hora de construir sus panales. Deben gastar la menor cantidad de cera (con la que hacen las paredes) y poder acumular la mayor cantidad de miel posible.

El problema de las abejas ha sido objeto de admiración y estudio por importantes matemáticos. Uno de ellos, Pappus de Alejandría (que vivió en el siglo III antes de Cristo) dijo que «las abejas conocen en realidad este hecho que les es muy útil, saben que el hexágono es mayor que el cuadrado y que el triángulo y que tendrán más miel por el mismo gasto de material en la construcción de cada panal».

Este hecho ya fue constatado por Pappus de Alejandría, matemático griego que vivió del año 284 al 305. Su afirmación se basaba en la forma hexagonal que imprimen a sus celdillas las abejas para guardar la miel. Las abejas,

cuando guardan la miel, tienen que resolver varios problemas. Necesitan guardar la miel en celdillas individuales, de tal manera que formen un mosaico sin huecos ni salientes entre las celdillas, ya que hay que aprovechar el espacio al máximo. Solo podrían hacerlo con triángulos, cuadrados y hexágonos. ¿Por qué eligieron entonces los hexágonos, si son más difíciles de construir?

La respuesta es un problema isoperimétrico (del griego «igual perímetro»). Pappus había demostrado que, entre todos los polígonos regulares con el mismo perímetro, encierran más área aquellos que tengan mayor número de lados. Por eso, la figura que encierra mayor área para un perímetro determinado es el círculo, que posee un número infinito de lados. Por eso las abejas construyen sus celdillas de forma hexagonal, ya que, gastando la misma cantidad de cera en las celdillas, consiguen mayor superficie para guardar su miel. La pregunta es: ¿y quién le enseñó esto a las abejas?...



El 20 de mayo se celebra el Día Mundial de las Abejas para crear conciencia sobre la importancia de los polinizadores, las amenazas a las que se enfrentan y el beneficio para toda la Tierra.

Contesta:

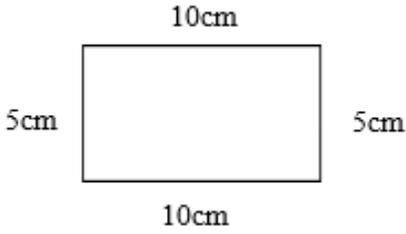
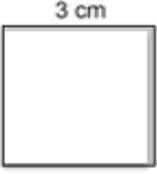
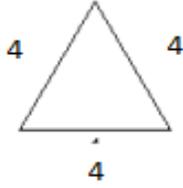
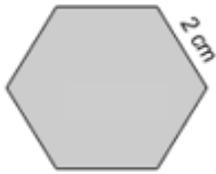
- ¿Qué puede pasar con la humanidad, si se extinguen las abejas?
- ¿Qué puedes hacer para salvar las abejas?
- ¿Cómo trazar un hexágono dentro de una circunferencia?

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

¿Qué es perímetro de una figura geométrica?

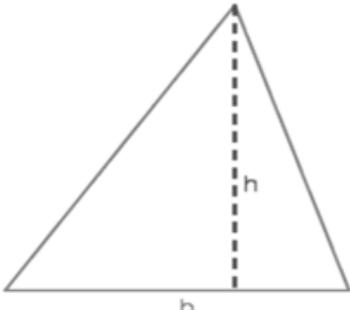
Perímetro: es la suma de los lados de una figura geométrica. Es su contorno.

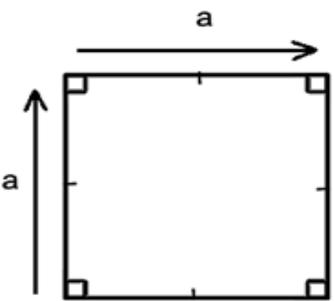
Ejemplos:

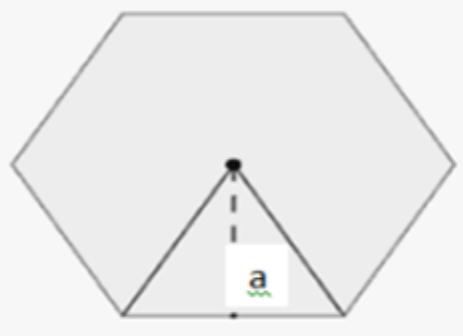
	<p>El perímetro del rectángulo lo obtenemos sumando todos sus lados:</p> <p>Perímetro = 10 cm + 5 cm + 10 cm + 5 cm = 30 cm</p> <p>Por lo tanto, el perímetro del rectángulo es 30 cm.</p>
	<p>Para obtener el perímetro sumamos la medida de sus lados:</p> <p>Perímetro = 3 cm + 3 cm + 3 cm + 3 cm = 12 cm</p>
	<p>Para obtener el perímetro sumamos sus lados:</p> <p>Perímetro = 4 m + 4 m + 4 m = 12 m</p> <p>El perímetro del triángulo es 12 m</p>
	<p>Para obtener el perímetro sumamos sus lados:</p> <p>Perímetro = 2 m + 2 m + 2 m + 2 m + 2 m + 2 m = 12 m</p> <p>El perímetro del triángulo es 12 m</p>

¿Qué es área de una figura geométrica?

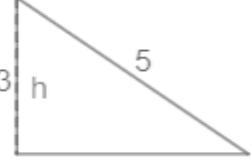
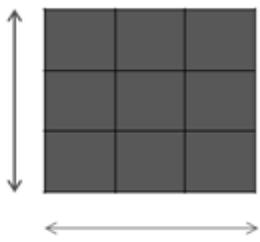
Área: es la medida de la superficie de una figura; es decir, la medida de su región interior. El área es una medida de extensión de una superficie, expresada en unidades de medida denominadas unidades de superficie. El área es un concepto métrico que requiere que el espacio donde se define o especifique una medida.

 $A = \frac{b \times h}{2}$	<p><u>Área del triángulo</u></p> <p>b = base del triángulo</p> <p>h = altura del triángulo</p>
--	--

 $A = a^2$	<p><u>Área del cuadrado</u></p> <p>a = medida del lado del cuadrado</p>
---	---

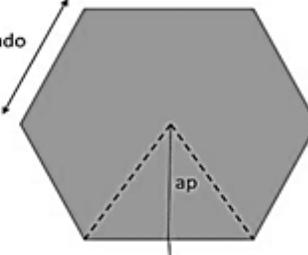
 $A = \frac{P \times a}{2}$	<p><u>Área del hexágono regular</u></p> <p>P = perímetro del hexágono</p> <p>a = apotema del hexágono</p>
--	---

Ejemplos

 $A = \frac{b \cdot h}{2} = \frac{4 \cdot 3}{2} = \frac{12}{2} = 6$	 <p>Área = $3^2 = 3 \times 3 = 9$</p>
--	---

ÁREA HEXÁGONO

Ejemplo: Calcula el área de un hexágono regular cuyas medidas son: 8 cm de lado y 3 cm de apotema.



APOTEMA (ap)

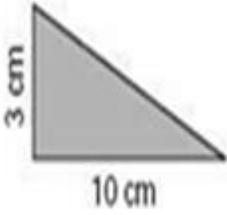
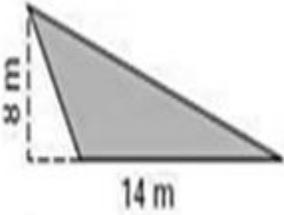
A = Perímetro x apotema / 2
 A = 48 x 3 / 2
 A = 144 / 2
 A = 72 cm²

Perímetro = lado x 6
 Perímetro = 8 x 6
 Perímetro = 48 cm

A = $\frac{\text{Perímetro} \times \text{apotema}}{2}$

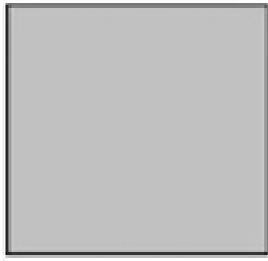
MOMENTO DE TRANSFERENCIA

7.1 Calcula el área de los siguientes triángulos

 <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px 0;"> $A = \frac{b \times h}{2}$ </div> $A = \frac{18 \times 7}{2}$ <p style="text-align: center;">A = ?</p>	 <p style="text-align: center;">A = ?</p>	 <p style="text-align: center;">A = ?</p>
--	--	--

7.2 Calcula el área de las siguientes figuras

a.



7 dm

$$A = 7 \times 7 = 49 \text{ dm}^2$$

8 cm

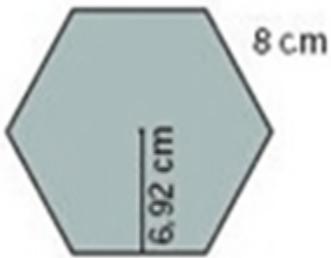


12 cm

$$A = ?$$

b. Un cuadrado de lado 8 dm

7.3 Calcula el área de la siguiente figura:



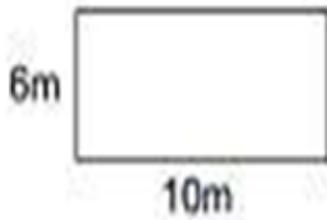
$$A = ?$$

Lado= 8 cm , apotema (a)= 6.92 cm,

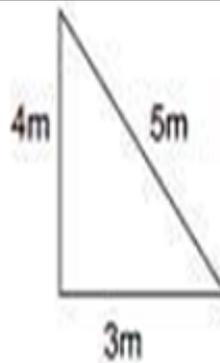
perímetro = 6 lados x 8 cm= 48 cm

7.4 Dada las siguientes figuras calcule su perímetro

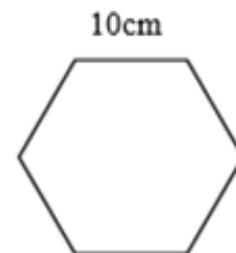
a)



b)



c)



7.5 Halla el área de las siguientes figuras geométricas:

Todas tienen 20 ladrillos en el borde (perímetro = 20 ladrillos). Suponga que cada ladrillo mide 5cm de longitud.

Todas tienen 20 ladrillos en el borde.

1 ladrillo x 5cm = 5cm

9 ladrillos x 5cm = 45cm

¿Cuál es mayor, (c) o (d)?

Responde

- a. ¿Cuál es el área de cada figura?
- b. ¿Cuál figura geométrica tiene mayor área?
- c. ¿Cuál figura geométrica tiene menor área: (c) o (d)?

Ejemplo:

Área de la figura (a) es: 5 cm (medida de un ladrillo) x 45cm (longitud de 9 ladrillos juntos) = 225 cm²

Enviar el desarrollo de las actividades de acuerdo a su grupo, es decir, 7ºA y 7ºB le envían al docente Hugo Yepes y 7ºC le envía a la docente Natalia Velásquez, antes de finalizar el mes de junio, de acuerdo a las orientaciones dichas y a las direcciones electrónicas dadas.

Correo electrónico: matematicasseptimoyoctavomjb@gmail.com. DOCENTE HUGO YEPES

Correo electrónico: nvelasquezcano@gmail.com. DOCENTE NATALIA VELÁSQUEZ

8. EDUCACIÓN ARTÍSTICA - (Juan Carlos Bedoya Giraldo)

Núcleos temáticos:

- El papel de la música en situaciones históricas.

Aprendizajes esperados:

- Comprender la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias y sentimientos a través de las diferentes épocas históricas en situaciones difíciles.

Criterios y estrategias evaluación:

Rejilla de Evaluación

¿Que se hacer?	Superior	Alto	Básico	Bajo
¿Reconozco la música como medio de expresión y comunicación?				

¿Identifica canciones con mensaje social?				
---	--	--	--	--

Rejilla de autoevaluación

Participo y aprendo	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Participo de manera activa en la búsqueda del aprendizaje.				
Reconozco y valoro el arte como una expresión de la belleza y comunicación de la sensibilidad.				

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Bibliografía: Bitácora acercamiento musical. Editorial ediarte.

Cibergrafía:

- <https://www.youtube.com/watch?v=wkQvWM6l8w8>. La música como medio de expresión y unión.
- <https://www.youtube.com/watch?v=e8dgQ19U2r4>. El poder de la música | Javier Pérez Garrido | TEDxYouth@Murcia
- <https://www.youtube.com/watch?v=w-EH2C3CO18&t=35s>
- https://www.youtube.com/watch?v=An4T0wUerRs&feature=emb_logo
- <https://www.youtube.com/watch?v=U0ci69ZYh1Y>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ETBxCR83nAY>. Karaoke volveremos a brindar.

Instrucciones: A continuación, realizarás la siguiente guía con base en tu libro texto Bitácora acercamiento musical de la editorial ediarte (ubicados en las páginas 06). Para la ampliación de conceptos utiliza información de la cibergrafía que encontrarás en este documento.

Recuerda enviar tu trabajo finalizado al correo artisticamjb@gmail.com, o compartir en el grupo correspondiente de Messenger, enviando foto donde realizaste la actividad. En caso de no contar con ningún recurso tecnológico se revisará apenas entremos a la institución educativa.

El día asignado se realizará asesoría mediante encuentro virtual por zoom, la fecha y hora se les enviará por el grupo de Messenger respectivamente.

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

¿Cuál es la importancia de la música en la actualidad? ¿Cómo influye la música en la cultura? ¿Cómo influye la música en la vida de las personas y en las comunidades? ¿Cómo influye la música en la mente de las personas?

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

La música es y se mantendrá como una de las mejores herramientas que usa la sociedad hoy día, ya sea para distraernos, bailar, llevarnos a cierto sentimiento, entre muchas otras. Para muchos el hecho de escuchar canciones lo traslada de mundo y puede ayudar a definir nuestra existencia.

La música tiene un papel fundamental en la sociedad, llegando a punto que una persona normal y corriente llegue a pasar horas escuchando diferentes géneros, ya que es una actividad de goce, bastante común y compañera para diferentes actividades: cuando salen a correr, mientras leen un libro o realizan oficios de la casa quieren escuchar una canción de fondo.

La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento de valor incuestionable en la vida de las personas; pero además la educación musical tiene gran influencia en el desarrollo integral de los individuos: interviene en su formación emocional e intelectual.

La música influye en las personas, sirviendo como estímulo de numerosas emociones y funciones orgánicas. Para que este efecto se dé, la música que se escuche debe cumplir ciertos requisitos: que guste al oyente, que le emocione y que las circunstancias que se den, durante la escucha, sean las adecuadas.

Cómo la música afecta a la mente humana. ... Expertos en neurociencias como Anne Blood y Robert Zatorre de la Universidad de Montreal McGill han declarado que la música activa el sistema nervioso del placer y la emoción de forma similar que como la comida, el sexo y las drogas adictivas la estimulan.

Volveremos a brindar": La canción de Lucía Gil que algunos confundieron con la Oreja De Van Gogh

Muchos son los artistas que están aprovechando la cuarentena para aportar su granito de arena a mejorar algo la situación que viven muchos españoles. Ya vimos como hace dos días Bejo dio un concierto en su terraza estrenando su canción de "#Fiestaenlaterraza". Pero sin duda una de las canciones que más se ha viralizado ha sido "Volveremos a brindar", una canción de la artista y actriz española Lucía Gil.

Polémica con la Oreja de Van Gogh

La canción se estrenó hace cinco días, tiempo en el que ha dado la vuelta al mundo, llegando incluso al continente americano. Este tema cargado de sentimiento está compuesto y cantado por Lucía Gil, algo que no quedó muy claro ya que fueron muchos los que se confundieron pensando que la canción era de la Oreja de Van Gogh. De hecho, tuvo que salir la cantante del grupo, Leire Martínez, a través de su Instagram para desmentir que esta

canción era suya.

"He compuesto esta canción (con una edición propia de una cuarentena, del tirón) víctima de las horas encerrada. Por nosotros y por los que nos están cuidando. Este es el país que me gusta. El que se junta para luchar sin armas, se divierte, se anima, se quiere, se apoya... Me siento orgullosa y estoy convencida de que pronto saldremos de esta".

Con este mensaje la artista presenta su videoclip que también es algo especial. En él podemos ver situaciones que muchos estamos viviendo en estos días de confinamiento. También aparecen vídeos del servicio sanitario, dando así su homenaje a los trabajadores que se están enfrentando al virus: "Fuerza al puñado de valientes que hoy tampoco dormirán".

Orígenes de la artista

Lucía Gil es una artista polifacética, que se dio a conocer al ganar el concurso de Disney Channel "My Camp Rock". Además, también ha aparecido en programas como "Tu cara me suena". Pero sin duda una de sus apariciones a tener en cuenta fue en Wake Up, una de las recomendaciones de Playz de esta cuarentena.

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

- 8.1. ¿Por qué la música es un medio de unión y expresión?
- 8.2. ¿Por qué la humanidad ha hecho de la música un elemento para acompañar todos los momentos de su vida?
- 8.3. ¿Cuál crees tú es el poder que tiene la música en las personas y sociedad en general?
- 8.4. ¿Consideras que la música ha tenido papel relevante en la construcción de la sociedad? ¿Cómo y por qué?
- 8.5. Realiza un audio o video tu cantando la canción volveremos a brindar utilizando el karaoke ubicado en la cibergrafía y comparte con alguno de tus compañeros y enviar al correo artisticamjb@gmail.com

9. ED. FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE - (Alessandre Serna Peña)

Núcleos temáticos:

- Educación física para la salud pre y post covid -19

Aprendizajes esperados:

- Reconocer la importancia de mantener su cuerpo saludable por medio de la actividad física en medio de la cuarentena

Criterios y estrategias evaluación:

- Orden a la hora entrega
- Cumplimiento
- Apropiación de la lectura

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO

ASPECTOS A EVALUAR:	Si (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

Cibergrafía: <https://uniandes.edu.co/es/noticias/psicología/la-actividad-fisica-es-fundamental-en-tiempos-de-coronavirus>

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

Lo primero que hay que entender es que La actividad física es esencial para el mantenimiento y mejora de la salud y la prevención de las enfermedades, para todas las personas y a cualquier edad. La actividad física contribuye a la prolongación de la vida y a mejorar su calidad, a través de beneficios fisiológicos, psicológicos y sociales.

Responde:

- ¿Qué entendemos por actividad física?
- Nombra 3 actividades físicas

MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

Hacer actividad física probablemente no sea una prioridad en medio de nuestra preocupación por protegernos a nosotros mismos, a nuestras familias y a nuestras comunidades durante la pandemia de COVID-19. Pero cuidado, quizás debería serlo, porque la actividad física puede ser una herramienta valiosa para controlar las infecciones por COVID-19 y mantener la calidad de vida. La actividad física es una de las fuerzas más poderosas para mantener la buena salud. Al mejorar el funcionamiento de numerosos sistemas fisiológicos, la actividad física ayuda a prevenir y/o tratar muchas condiciones de salud física y mental (Powell et al., 2018). En este documento explicamos cómo aprovechar el poder salutogénico de la actividad física para ayudar a aliviar las consecuencias de la pandemia de coronavirus de cuatro maneras:

Primero, la actividad física tiene el potencial de reducir la gravedad de las infecciones por COVID-19. Esto está relacionado con lo que sucede en los pulmones durante una infección. El sistema inmunitario detecta el virus invasor en los pulmones y lo ataca. El conflicto entre el virus y las células inmunes crea inflamación. Esta inflamación causa daño al tejido pulmonar que interfiere con la respiración y puede volverse lo suficientemente grave como para requerir intervenciones médicas, como ventiladores mecánicos. En segundo lugar, la actividad física es efectiva tanto para prevenir como para tratar enfermedades cardíacas, diabetes y ocho tipos específicos de cáncer (Powell et al., 2019), los cuales aumentan el riesgo de enfermedades graves y muerte entre las personas infectadas con el coronavirus.

Aunque la actividad física es ampliamente recomendada por las autoridades de salud, los esfuerzos para promover estilos de vida activos son mínimos (Reis et al., 2016). Ahora tiene sentido alentar a las personas.

MOMENTO DE TRANSFERENCIA

- 9.1. ¿Qué es ser una persona activa?
- 9.2. ¿Qué es ser una persona inactiva?
- 9.3. ¿Qué es ser una persona sedentaria?
- 9.4. ¿Cómo podrías mejorar la tu salud a través de la actividad física?
- 9.5. ¿Cómo podría la actividad física ayudar a las personas de la lectura LA GRAN REALIZACIÓN?