

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL J. BETANCUR GUÍA DE APRENDIZAJE INTEGRADA TÍTULO: TRANSFORMANDO SOCIEDADES	
	Duración: 21 de Septiembre al 20 de Noviembre.	Grado: Séptimo A, B, C
Eje temático integrador: El ser social		
COMPETENCIAS GENERALES: <ul style="list-style-type: none"> - Competencias básicas - Competencias ciudadanas - Habilidades para la vida 		
INDICADORES GENERALES: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del otro desde el respeto por la diferencia y como una posibilidad para construir conocimiento. - Identificación y descripción de las actividades de convivencia propias del grupo familiar y barrial a partir de la resolución de problemas. - Cumplimiento de normas y acuerdos para favorecer la sana convivencia. - Ejercicio de la autoevaluación; atendiendo a su autoconocimiento y capacidad para gestionar las emociones y hacer ajustes en su proceso formativo. - Uso de un lenguaje respetuoso y claro que le permite un mejor entendimiento con las personas. - Identificación de sus propias necesidades y las de los otros, adoptando actitudes de colaboración y entendimiento. - Identificación del sentido global de un texto a partir del reconocimiento de ideas principales y secundarias. - Identificación y uso de las herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para el desarrollo de actividades escolares en casa. - Uso de los conceptos y de la información adquirida en las guías de aprendizaje para la solución de situaciones de la vida cotidiana. 		
METODOLOGÍA: La presente guía contiene actividades de diferentes áreas y asignaturas con base en un eje articulador y se desarrolla en tres momentos: <i>El de exploración</i> , donde a través de una lectura inicial se le posibilita al estudiante comprender el tema central de la guía; <i>el momento de estructuración</i> en el que cada área o asignatura incluye conceptos, textos y multimedios para ampliar el análisis del eje central, desde la especificidad de su disciplina; y, finalmente, <i>el momento de transferencia</i> , compuesto por las actividades, ejercicios o entregables asignados por el docente y que deben ser resueltos por el estudiante y regresados para la respectiva valoración de sus aprendizajes.		
INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA: Para el desarrollo de esta guía es necesario tener presente las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Lee minuciosamente toda la guía y analiza cada parte de la misma. - Apoya tu aprendizaje en la exploración y en la consulta de libros o en la web. - Desarrolla las actividades con base en las instrucciones dadas. - Entrega los avances en fechas definidas por el docente. - Los avances se envían a los correos o a la respectiva asignación en plataformas (Edmodo y Moodle), teniendo en cuenta que la guía se desarrollará gradualmente con asesoría del profesor en el horario establecido. <p>Nota: En caso de no disponer de los recursos de conectividad o equipo para realizar los envíos de los avances o asignaciones de tipo virtual, el estudiante debe manifestarlo a la mayor brevedad posible a su director de grupo, para ello puede recurrir a mensaje de whatsapp, correo electrónico o por medio de un compañero de grupo. En este caso al estudiante se le entregará la guía física, si así lo manifiesta, y</p>		

debe devolverla desarrollada en los tiempos acordados, en hojas de block (tipo trabajo escrito) a cada docente.

El estudiante debe elaborar portada para hacer entrega de sus productos y enviar a cada maestro su auto y coevaluación.

Recuerda que al hacer las entregas al correo, en el asunto, debes escribir grupo y luego nombres y apellidos completos.

Correos de docentes:

Nombre del docente	Áreas a su cargo	Correo electrónico
Luz Marina Zapata Vásquez	Lengua castellana 7 A	luzmaespanol@gmail.com
Elkin Antonio Barrientos Bedoya	Lengua castellana. 7 B - C	elababe1959@gmail.com
Gloria Patricia Rengifo Zapata	Inglés A - B - C	gloria.rengifozapata@medellin.edu.co
John Fredy García Arrubla	Inglés A - B - C	fredy870520@gmail.com
Gloria Inés Valencia Medina	Ciencias Sociales 7 C	valesociales@gmail.com
Weimar Borja Ortíz	Ciencias Sociales 7 A - B	weiglo12@hotmail.com
Rocío Ortíz Acevedo	Ciencias Naturales 7 A	roaortizespeletia@yahoo.com
Yamid Arango Echeverri	Ciencias Naturales 7 B - C	yamidjade@yahoo.es
Marleny Marín Díez	Ética y Religión	marlemarinmjb@gmail.com
María Elena Marín Sánchez	Tecnología e informática 7 A - B - C y Ética y Religión 7 C	tecnologia.maria2020@gmail.com Whatsapp: Grupos
Juan Carlos Bedoya Vargas	Educación Artística 7 A - B - C	artisticamjb@gmail.com
Alesandre Sánchez Peña	Educación física	aulavirtual.edu.fisica.@gmail.com
Natalia Andrea Velásquez Cano	Matemáticas 7 C	tallersexto@gmail.com
Hugo Armando Yepes Franco	Matemáticas 7 A - B	matematicasseptimoyoctavomjb@gmail.com

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS GENERALES DE EVALUACIÓN:

Heteroevaluación: Es la evaluación que realizan los docentes del trabajo de cada estudiante, corresponde a la valoración de los entregables de cada área en los aspectos cognitivo y procedimental, del que recibirás la retroalimentación a través del mismo medio de entrega en que lo realizaste.

Autoevaluación: Consiste en la valoración crítica de tu trabajo, lo realizarás a partir de una rejilla o rúbrica de autoevaluación que se encuentra a continuación, debes tener en cuenta que la autoevaluación está pensada para revisar la totalidad del proceso de ejecución de la guía. Envía a cada docente la rejilla de autoevaluación diligenciada, incluida en el documento con los entregables respectivos.

Coevaluación: Coevaluar es hacer partícipe a otros individuos de mi proceso evaluativo; en este caso invitamos a los padres de familia, cuidadores o acudientes a sumarse al proceso de evaluación del proceso de la ejecución de la guía, para ello deben llenar los campos solicitados a continuación.

AUTOEVALUACIÓN

RÚBRICA: Al finalizar el desarrollo de la guía, llena la rúbrica y evalúa tus aprendizajes de manera crítica. Cada "Sí" equivale a dos puntos, cada "A veces" equivale a un punto, cada "No" equivale a cero puntos. Totaliza tu resultado al final, recuerda que la nota máxima es 10 (superior). Recuerda enviar a cada docente la rejilla de autoevaluación diligenciada incluida en el documento con los entregables respectivos.

Rúbrica de autoevaluación del trabajo. Elementos a evaluar	Sí (2 puntos)	A veces (1 punto)	No (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			
TOTAL de mi autoevaluación:			

COEVALUACIÓN

ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:

Coevaluación: Consiste en asignar una valoración a la actitud y compromiso del estudiante frente al trabajo académico y crecimiento personal, familiar y social; fundamentado en la observación y la calidad de los productos que entrega.

<p>En una escala de 1 a 10, cómo valora el compromiso de su hijo o acudido con su proceso formativo _____</p>
<p>Enumere tres razones por las que asigna dicha valoración:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María.

Creemos que no se puede dejar algo tan serio como la paz solamente en manos del gobierno. El gobierno no tiene la capacidad de construir la paz. Si pudiera, lo habría hecho hace doscientos años. Los que podemos construir la paz somos los ciudadanos. Una sociedad civil organizada, enterada, que se movilice, que indica, que se prepare, es una sociedad constructora de paz.



Decimos que necesitamos construir comunidades sustentables y esa sustentabilidad es como si fuera un pájaro que vuela y que tiene en principio dos alas.

A un ala la llamamos cultura política, porque la gente tiene que entender la política, tiene que rescatar el bello arte que tienen los pueblos de realizar sus sueños; no confundirla con partidismo o solamente con las elecciones. La gente tiene que aprender sobre resolución de conflictos, derechos humanos, transformación, reconciliación, justicia restaurativa, cultura de paz, todo eso es clave. Debemos entender

al Estado para poder reclamar ante el Estado.

Pero como decimos en Colombia, “amor con hambre no dura”, entonces creemos que la paz con hambre, tampoco. Por eso es importante tener esta otra ala del pájaro, que nosotros llamamos economía para el buen vivir: entender qué es la riqueza y aprender a generar riqueza, pero sobre todo entender que el dinero representa la riqueza, pero no es la riqueza. Y si el dinero no es la riqueza, entonces la falta de dinero tampoco es la pobreza. Aquí vemos que la pobreza es más bien la incapacidad que tienen los pueblos para aprovechar y utilizar bien sus recursos; por eso promovemos el desarrollo sustentable, orgánico.

Luego decimos que el pájaro no se puede quedar volando para siempre, que tiene que aterrizar; así que aterriza en dos patas. Una de esas patas tiene dos dedos. Uno de los cuales es la ética: el compromiso interno, no solamente la moral externa, sino el compromiso interno de cumplir algo. Nuestro pueblo tiene que hacer un compromiso ético, por un lado, con la no-violencia, sobre todo los jóvenes: no entrenarse nunca más para la guerra, no llegar a ser victimarios. Y el otro compromiso ético es con el medio ambiente: respetar la naturaleza, entender de qué vale luchar por todos estos derechos si las nuevas generaciones no van a tener donde vivir.

Y el otro dedo de esa pata es la espiritualidad, esa concepción de que hacemos parte de un todo. Debemos trabajar el espíritu porque cuando uno se siente en paz, puede trabajar. Mucha gente confunde religión con espiritualidad, pero la espiritualidad es algo más que la religión. En Colombia, sobre todo por el conflicto armado, hay muchas familias con el alma rota, entonces necesitamos trabajar también la memoria, el trauma, la reconstrucción.

La otra pata también tiene dos dedos: uno es la estética, porque hay que trabajar la belleza; y la otra es el arte, porque sin arte y sin belleza es imposible que un pueblo se transforme. A través de la cultura se puede mirar la memoria, encontrar un lenguaje que sea capaz de transmitir ese pensamiento simbólico, diferente. Entonces debemos acompañar a los jóvenes de tal manera que ellos puedan trabajar la música, la poesía, la gaita, el teatro.

Y en ese compromiso ético de la no violencia, estos jóvenes se organizan para que el Estado –así como capacita a los jóvenes para la guerra, con el servicio militar obligatorio– también los capacite para la construcción de paz. Usando los mismos recursos que se utilizan para la guerra, podamos tener un buen equipo de jóvenes entrenados para construir la paz.

Bajo esas cuatro perspectivas decimos que tenemos una propuesta holística que hay que llevar a las comunidades; y eso es lo que estamos haciendo desde “Sembrando Paz”.

La gente realmente quiere la paz, la gente quiere vivir mejor, y quiere ser mejor persona, a nivel general. Entonces siempre que la gente ve opciones, oportunidades de transformarse, de transformar a su familia, de transformar su entorno, ellos están listos para trabajar. Si logramos que la gente entienda que todo eso que estamos hablando va a favorecerlos directamente y que no es solo teoría, ellos mismos deciden participar en esa transformación y, a la vez, ser vigías de la esperanza.

Tomado de: <https://diariodepaz.com/2019/02/08/modelo-paz-montes-de-maria/>

MOMENTOS DE ESTRUCTURACIÓN Y DE TRANSFERENCIA POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA

Docentes: Luz Marina Zapata Vásquez 7° A - Elkin Antonio Barrientos Bedoya 7° B - C

Aprendizajes esperados:

- Identificación del sentido global de un texto a partir del reconocimiento de las ideas principales y secundarias.
- Reconocimiento de los cambios en su entorno y vida cotidiana, situándose en un contexto temporal.
- Valoración del otro desde el respeto por la diferencia y como una posibilidad para construir conocimiento.
- Reconocimiento de que el ejercicio de la ciudadanía se compone de derechos y también de deberes.

- Promoción de la convivencia pacífica a partir del ejercicio de la ciudadanía, la valoración de la diversidad y la comunicación asertiva.
- Valoración del ciudadano del entorno inmediato, en su interdependencia directa con los factores promotores y reguladores de la salud.

→ ESTRUCTURACIÓN

LA SEMÁNTICA

Es la ciencia que estudia el significado de las palabras.

LA ACENTUACIÓN

Es la mayor fuerza que hacemos al pronunciar una sílaba dentro de una palabra. Las palabras para efectos de acentuación, se clasifican en 4 grupos, así: Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Agudas: Son todas las palabras que llevan el acento en la última sílaba, se les marca tilde cuando terminan en vocal, en N o en S, ejemplos: Corazón. Comedor.

Graves: Son todas las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba, se les marca tilde, cuando no terminan ni en vocal, ni en N ni en S, ejemplos: Lápiz. Cocina.

Esdrújulas: Son todas las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba; a todas las palabras esdrújulas se les marca tilde. Ejemplos: Plátano. Párrafo.

|

LAS ABREVIATURAS

Es un tipo de abreviación, es decir, una convención ortográfica que acorta la escritura de cierto término o expresión, y consiste en la representación escrita de una palabra o grupo de palabras con solo una o varias de sus letras, ejemplos: Atentamente - Atte., Doctor - Dr., Ustedes. Uds...

LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES (primera parte)

Las categorías gramaticales son: Los **determinantes-artículos**, los **sustantivos-nombres**, los **pronombres**, los **adjetivos**, los **verbos**, Los **adverbios**, las **interjecciones**, las **preposiciones** y las **conjunciones**.

Artículos - Determinantes: Son las palabras que acompañan al nombre y lo determinan, concreto o limitando su extensión, ejemplo: Ricardo compró **estos** libros en **la** librería panamericana.

Sustantivos - Nombres: Palabras variables que nombran a las personas, animales, objetos, cosas o las ideas, ejemplo: **Ricardo** compró un **libro** en la **librería panamericana**.

Adjetivos: Son aquellas palabras variable que acompañan al nombre – sustantivo expresando circunstancias de origen, procedencia o estado; también son las que le dan cualidad al nombre - sustantivo, ejemplo: Ricardo compró un **costoso** libro en la **famosa** librería panamericana.

EL PÁRRAFO

Es la unidad mínima de un texto compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea. ¿Cómo lo reconocemos?: Normalmente porque empieza con la primera letra mayúscula y termina en punto y aparte, entre párrafo y párrafo hay un espacio más grande, un renglón no forma un párrafo, mínimo deben ser dos renglones.

CATEGORÍAS GRAMATICALES (segunda parte)

Verbos: Palabras variables que expresan acciones, estados o procesos, situaciones, en un tiempo

determinado, es capaz por sí mismo de crear una oración, ejemplo: Ricardo **compró** un libro demasiado costoso en la librería panamericana.

Preposiciones: Palabras invariables que relacionan palabras con su complemento, ejemplo: Ricardo compró **un** libro **de** historia **en** la librería panamericana **para** estudiar.

Las preposiciones son: **A - ANTE - CABE - CON - CONTRA - DE - DESDE - DURANTE - EN - ENTRE - HACIA - HASTA - MEDIANTE - PARA - POR - SEGÚN - SIN - SO - SOBRE - TRAS - VERSUS - VÍ**
Conjunciones: Son las palabras invariables que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras u oraciones, para entender mejor son palabras que unen, ejemplo: Ricardo compró un libro de historia **y** geografía cuando salió de la universidad.

Algunas conjunciones son: **Y - E - NI - O - U - YA - PERO - SIN EMBARGO - MAS - AUNQUE - NO OBSTANTE - MÁS BIEN - PUES - LUEGO - ENTONCES - SINO.**

¿QUÉ ES TRANSCRIBIR?

Es copiar tal y como está escrito un texto, también copiar de forma textual algo que se dice oralmente.

LA ORACIÓN

Es el conjunto de palabras que expresan un juicio con sentido completo y autonomía sintáctica.

LA DESCRIPCIÓN

Es brindar información sobre objetos y procesos, haciendo ver o mostrando los objetos; es decir, describir es **pintar** mediante las palabras.

LA PROSA

La prosa es una forma de lengua escrita, definida por oposición al verso, con figuras que se agrupan en el llamado paralelismo. Se ha definido la prosa por oposición al verso, porque aquella no tiene ni ritmo métrico, ni repetición, ni periodicidad.

→ TRANSFERENCIA

Nombres y apellidos: _____ **Grado:** _____
21 de septiembre al 20 de noviembre.

Guía # 8 “El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María”

Actividad:

1.1. Consultar y copiar breve (**Máximo 3 renglones**) el significado de las siguientes palabras:
 Sustentable - Holística - Política - Partidismo - Elección - Estado - Hambre - Ética - Espiritual.

1.2. Organiza las anteriores palabras en un **cuadro** de forma vertical en:

Agudas

Graves

Esdrújulas

1.3. Elabora un dibujo donde plasmes una huerta casera (dibújalo con interés y que sea adecuado a la edad de un alumno del grado 7°, estás en bachillerato).

1.4. En la lectura anterior, escoge palabras, sin repetir, y elabora un **cuadro** de determinantes (Det.), nombres o sustantivos (N.), y adjetivos(Adj.) usar estas abreviaturas.

Det.

N.

Adj.

1.5. Explica: ¿Cómo se reconoce un párrafo? ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?

1.6. En la lectura anterior, escoge palabras, sin repetir, y elabora un **cuadro** de verbos(V.), Preposiciones (Prep.), y conjunciones(Conj.) usar estas abreviaturas.

V.

Prep.

Conj.

1.7. Transcribir o copiar el siguiente párrafo: **Mujeres** el párrafo # 9 y los **hombres** el # 4

1.8. Copia 5 oraciones, donde mínimo emplees cinco categorías gramaticales.

1.9. Escribe una descripción en **prosa** de una huerta casera o el jardín de tu casa., máximo 15 renglones, con orden, coherencia, cohesión y claridad; emplea y usa los signos de puntuación, se tiene en cuenta la letra o grafía, la ortografía, el empleo de las mayúsculas y minúsculas..

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

“SOLO ENVÍAS LAS 10 PREGUNTAS DE LA TRANSFERENCIA CON SU RESPUESTA”

- No olvidar la numeración correcta de los puntos de la transferencia.
- Usar solamente lapicero que escriba negro, el lápiz poco se ve.
- Enviar la guía en su totalidad, en el tiempo estipulado del 21 de septiembre al 20 de noviembre.
- Se realizarán asesorías virtuales por **Zoom o Google Meet** para la explicación de la guía, **el profesor te dará la fecha para empezar el envío de las guías.**
- Fijarnos bien antes de enviar la guía que las hojas o imágenes queden en posición vertical, leer, revisar y corregir **no hay devolución de guías para repetir.**
- Se tiene en cuenta la letra o grafema, ortografía: acentuación, uso de mayúsculas y minúsculas y el empleo de los signos de puntuación.
- En la guía de lengua castellana no se necesita hacer portada, con el encabezamiento basta, exceptuando los que presentan la guía de forma física.
- Guía integrada # 3, para nosotros es la # 8.
- **Para tener en cuenta, no recibimos absolutamente nada de la guía en word.**

Elaborarlo en el cuaderno, tomarle fotos y enviarlo al correo:

Profesor: Elkin Barrientos, correo: elababe1959@gmail.com whatsapp 300 891 1851 **7° B - C**

Profesora: Luz Marina, correo: luzmaespanol@gmail.com - whatsapp 322 608 9968 **7° A**

Alguna duda en el whatsapp o correo correspondiente, con tu nombre, apellido y grado.(si no envías estos datos no recibirás respuesta a lo solicitado.).

PRODUCTO FINAL DE ESPAÑOL:

- Elabora un caligrama.

Caligrama: El caligrama es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual.
- Para elaborar el caligrama debes de escoger una fruta u hortaliza.
- Realiza el caligrama en una hoja de block con margen de 1 cm. Puedes usar lápices de colores
- Luego dibuja la silueta de esa fruta u hortaliza y rellénala con información relevante acerca de la misma.
- Los mejores trabajos serán expuestos en la feria del Emprendimiento y además contarán con nota extra.
- Ejemplo de un caligrama:



IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

Docentes: Gloria Patricia Rengifo Zapata - John Fredy García Arrubla

Aprendizajes esperados:

- Emplea correctamente el genitivo sajón en inglés.
- Reconoce cada uno de los miembros de la familia en inglés.

→ ESTRUCTURACIÓN

GENITIVE SAXON (Genitivo Sajón)

El genitivo sajón es una construcción gramatical para indicar relación de posesión. No es la única manera de indicar posesión en inglés, otras alternativas son los posesivos y la preposición "of".

USOS

El genitivo sajón se usa muy frecuentemente en estos 2 casos:

- Cuando el poseedor es una persona (o animal, etc.):
I love Madonna's new song (Me encanta la nueva canción de Madona)
- Para expresiones de tiempo:
A Day's Wait (Un día de espera)

Se usa principalmente la preposición "of" (y no el genitivo sajón) cuando el poseedor es un objeto y lo poseído es abstracto. Ejemplo:

I like the size of the iphone (Me gusta el tamaño del iphone)

FORMACIÓN DEL GENITIVO SAJÓN

Para formar el genitivo sajón:

- Se coloca en primer lugar el sustantivo que posee y se añade 's
- En segundo lugar se añade el sustantivo que es poseído.

Ejemplo: My mother's car is broken (El carro de mi madre está averiado)

Poseedores en singular acabados en "-s"

Si el poseedor está en singular, se forma el genitivo añadiendo 's, independientemente que ya el poseedor ya acabe en "-s". Ejemplo: Our boss's mother was involved in a car accident (La madre de nuestro jefe ha tenido un accidente de auto)

Poseedores en plural acabados en "-s"

Si el poseedor viene en plural y termina en "-s", sólo se añade el apóstrofe. Ejemplo: What do you think about players' salaries? (¿Qué piensas sobre el salario de los jugadores?)

Vocabulary about the family.

<i>Parents</i>	<i>Padres</i>	<i>Baby</i>	<i>Bebé</i>
<i>Mother</i>	<i>Madre</i>	<i>Son</i>	<i>Hijo</i>
<i>Mom</i>	<i>Mamá</i>	<i>Daughter</i>	<i>Hija</i>
<i>Mommy</i>	<i>Mami</i>	<i>Uncle</i>	<i>Tío</i>
<i>Father</i>	<i>Padre</i>	<i>Aunt</i>	<i>Tía</i>
<i>Dad</i>	<i>Papá</i>	<i>Cousin</i>	<i>Primo - Prima</i>
<i>Daddy</i>	<i>Papi</i>	<i>Nephew</i>	<i>Sobrino</i>
<i>Brother</i>	<i>Hermano</i>	<i>Niece</i>	<i>Sobrina</i>
<i>Sister</i>	<i>Hermana</i>	<i>Grandparents</i>	<i>Abuelos</i>
<i>Brother in law</i>	<i>Cuñado</i>	<i>Grandfather</i>	<i>Abuelo</i>
<i>Sister in law</i>	<i>Cuñada</i>	<i>Grandpa</i>	<i>Abuelito</i>

<i>Husband</i>	<i>Esposo</i>	<i>Grandmother</i>	<i>Abuela</i>
<i>Wife</i>	<i>Esposa</i>	<i>Granma</i>	<i>Abuelita</i>
<i>Boyfriend</i>	<i>Novio</i>	<i>Grandson</i>	<i>Nieto</i>
<i>Girlfriend</i>	<i>Novia</i>	<i>Granddaughter</i>	<i>Nieta</i>
<i>Pet</i>	<i>Mascota</i>	<i>Siblings</i>	<i>Herman@s</i>

→ TRANSFERENCIA

2.1. Con base en la lectura “*El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María*”, y la teoría sobre el genitivo sajón, escribe en INGLÉS las siguientes oraciones correctamente.

2.1.1. La capacidad del gobierno para construir paz es baja.

2.1.2. La cultura política de los ciudadanos es necesaria.

2.1.3. El símbolo de la riqueza es el dinero.

2.1.4. El alma rota de las familias es debido al conflicto armado.

2.1.5. El arte de los jóvenes es visualizado a través de la música o el teatro.

2.1.6. Los Montes de María están ubicados en el caribe colombiano.

2.1.7. El autor del texto expone una mirada reflexiva sobre la paz del país.

2.1.8. El compromiso ético de las personas empieza con los jóvenes.

2.2. Completa cada frase con el miembro de la familia correcto.

2.2.1. My mom's sister is my _____

2.2.2. My father's wife is my _____

2.2.3. My aunt's daughter is my _____

2.2.4. My grandparents' son is my _____

2.2.5. My sister's daughter is my _____

2.2.6. My parent's parents are my _____

2.2.7. My brother's wife is my _____

2.2.8. My son's daughter is my _____

2.2.9. My parent's sons and daughters are my _____

2.2.10. My family's pet is a _____

2.3. Observa las siguientes oraciones y descubre el error. Luego reescribe al frente correctamente en inglés cada oración.

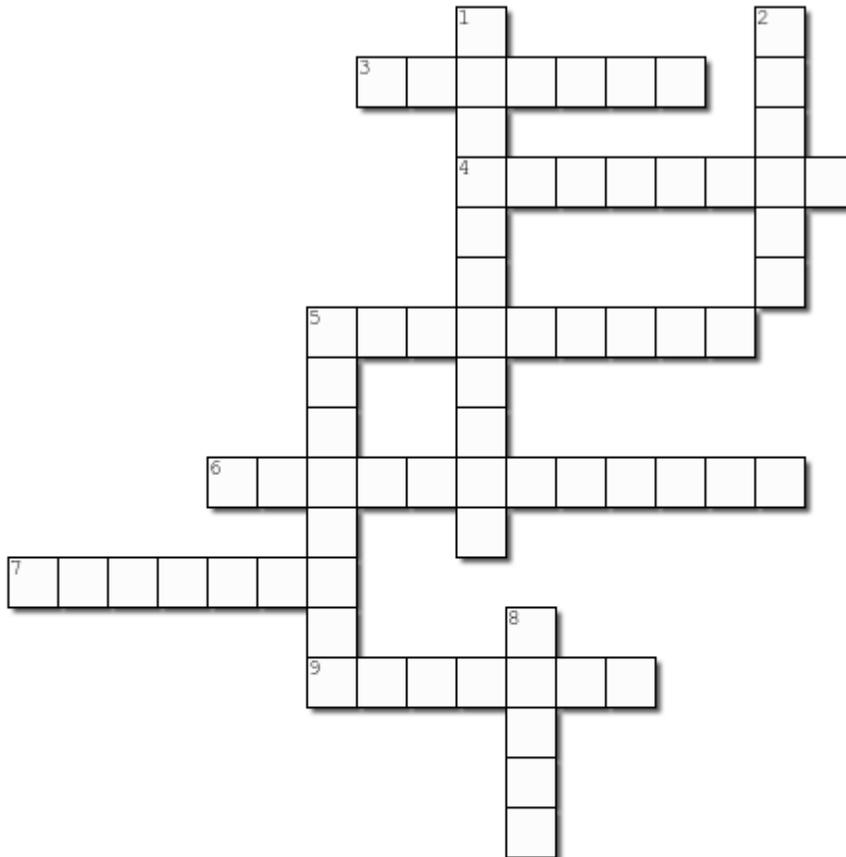
2.3.1. I like the notebook's color.	
2.3.2. The pet destroyed my sandals's mom.	
2.3.3. I like my daughter's style.	
2.3.4. The dogs's owners are my parents.	
2.3.5. The Miss's face is pretty.	
2.3.6. My laptop's keyboard is expensive	
2.3.7. My uncle car is amazing.	
2.3.8. My cousins's names are Sara and Jimena.	

2.4. Resuelve el siguiente crucigrama relacionado con palabras tomadas de la lectura "El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María".

Name: _____

VOCABULARY

Complete el crucigrama usando palabras en inglés tomadas de la lectura de exploración de la guía.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

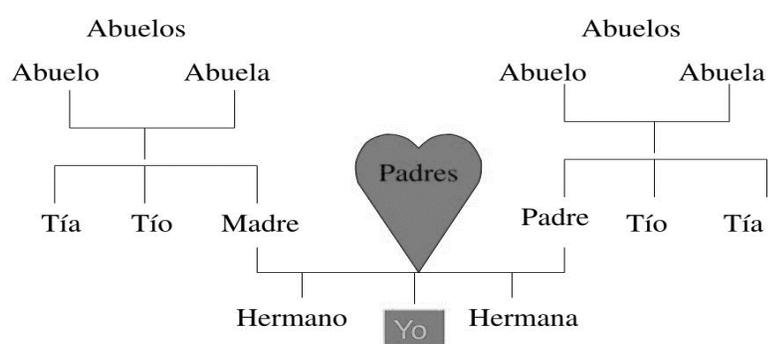
- 3. The system of trade and industry by which the wealth of a country is made and used.
- 4. Concerning or characterized by an appreciation of beauty or good taste.
- 5. The people living in one particular area or people who are considered as a unit because of their common interests.
- 6. The quality that involves deep feelings and beliefs of a religious nature, rather than the physical parts of life.
- 7. The way of life, especially the general customs and beliefs of a particular group of people.
- 9. People considered as a group, or a group of people who live together in a particular social system.

Vertical

- 1. The group of people who officially control a country.
- 2. The study of what is morally right and wrong.
- 5. People who were born in a particular country and have certain rights or have been given certain rights.
- 8. Freedom from war and violence, especially when people live and work together happily without disagreements.

2.5. Teniendo en cuenta la información del siguiente texto, diseña un árbol genealógico usando el nombre propio de cada uno de las personas mencionadas. Ejemplo de árbol familiar:

Mi árbol familiar



Mi hermano – my brother

Mis padres – my parents

My name is Tommy Lewis. I am thirteen years old. I have a brother: His name is Roger. He's thirteen years old too. We're twins. My parents are Joanne and George. My mother is thirty – six years old and my father is forty – two. The sister of my mother is Tina. She's thirty – two. The father of my mother is Andrew Scot. He's fifty – five years old. His wife is Marie. She's fifty years old. The father of my father is Dennis Lewis. He's fifty – eight. His wife is Isabel. She's fifty – three years old.

2.6. Con base en el texto anterior, escribe 10 oraciones usando el GENITIVO SAJÓN.

Ejemplo: Andrew Scot is Roger's grandfather.

2.6.1. _____

2.6.2. _____

2.6.3. _____

2.6.4. _____

2.6.5. _____

2.6.6. _____

2.6.7. _____

2.6.8. _____

2.6.9. _____

2.6.10. _____

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

- Las actividades 2.1, 2.2 y 2.3 se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo: fredy870520@gmail.com
- Las actividades 2.4, 2.5 y 2.6 se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo: gloria.rengifozapata@medellin.edu.co
- Usar letra legible y oscura. Fotos muy bien tomadas y en orden de actividades.
- No tiene que copiar toda la guía, solamente mencionar la numeración y los enunciados de las actividades y sus respectivas respuestas.
- Ante cualquier duda referente a las actividades de ambos docentes, comunicarse al Whatsapp: 301 243 0224 de la docente Gloria Rengifo.
- La guía se desarrollará a partir del 21 de Septiembre y la fecha límite para la entrega de las actividades es hasta el 13 de Noviembre.
- Se programarán encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom y se informarán por medio de los grupos de Whatsapp de la docente Gloria Rengifo.
- Tener presente que los horarios de atención de ambos docentes a través del correo electrónico y los grupos de Whatsapp es de lunes a viernes de 12:25 pm a 6:25 pm.
- Enviar la rúbrica de autoevaluación y coevaluación a alguno de los dos docentes de inglés. (es de carácter obligatorio)

CIENCIAS SOCIALES

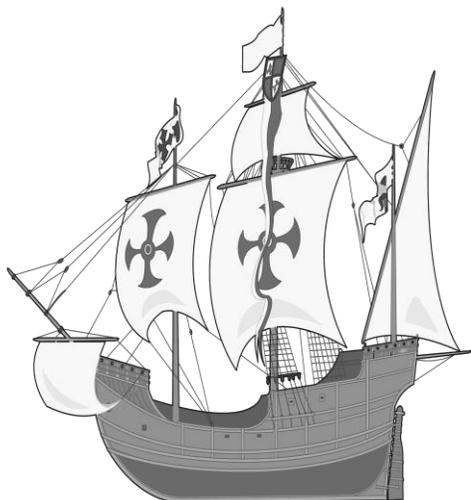
Docente: Weimar Borja - Gloria Inés Valencia Medina

Aprendizajes esperados:

- Analizar las características de algunas plantas de nuestra huerta, utilizadas como remedios caseros, y sus efectos en el cuerpo humano.
- Descripción de las consecuencias que trajo para Europa y América el descubrimiento y el proceso de aculturación de los pueblos.
- Comprensión de las causas que motivaron la expansión europea en los siglos XV y XVI

→ ESTRUCTURACIÓN

LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS.



Durante los últimos siglos del Medioevo la economía comercial experimentó un considerable aumento. Este auge indujo a buscar relaciones directas con los países de Asia, de los cuales procedían numerosos objetos de comercio (sedas, piedras preciosas, incienso, productos medicinales y de tocador) y sobre todo las especias (mostaza, clavo de olor, ajeno, pimienta etc.) Otro hecho que vino a acrecentar la necesidad de procurar rutas comerciales, fue la ocupación por los turcos de toda la zona del Cercano Oriente, cerrando, para Europa, las rutas a Oriente. En este contexto aparece el influjo de grandes inventos como la brújula; el astrolabio, se conocía desde el siglo XIII. A este importante instrumento se agregaron las tablas astronómicas, que posibilitaron la navegación de vastas latitudes. Al mismo tiempo la aparición de la carabela, nave de características superiores a las existentes, El reloj de arena estos inventos hicieron posible

emprender los largos viajes oceánicos. Para lograr el objetivo requerido, los europeos tenían dos posibilidades: alcanzar el Oriente bordeando África o aventurarse por el Océano Atlántico; portugueses y españoles se abocaron a ambas posibilidades respectivamente

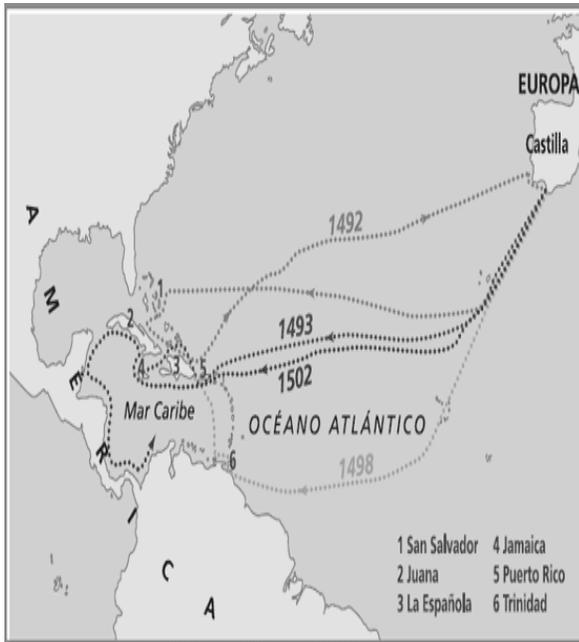
Portugal realizó viajes con el deseo de explorar las costas africanas. Se descubrieron las Islas Madera, el Cabo Blanco, el Senegal, las Islas Azores y las Islas de Cabo Verde, entre los años 1419 y 1455. Años después, en 1487, los portugueses lograron doblar el Cabo de Buena Esperanza, situado en el extremo sur del continente africano. Este hecho fue obra de Bartolomé Díaz. Paralelamente a la travesía de Colón, Portugal descubrió la ruta a la India y al país de las especias. Correspondió este honor al hidalgo Vasco de Gama quien, el año 1498, después de doblar el cabo de Buena Esperanza, llegó a Calicut, en el extremo sudoccidental de la India. Las pretensiones españolas de lograr nuevas rutas, se vieron satisfechas tras los viajes de Colón a América. Tan feliz acontecimiento, comienza con el largo peregrinar de Cristóbal Colón, en busca de financiamiento, hasta la realización de sus cuatro viajes, que tuvieron como resultado, el descubrimiento de un nuevo continente. Cronológicamente, Colón en su primer viaje, exploró el Archipiélago de las Bahamas, Cuba (isla Juana), Haití (La Española). En su segundo viaje, las Antillas Menores, Jamaica y Puerto Rico. En su tercer viaje, la isla de Trinidad y la desembocadura del Orinoco (señala el descubrimiento efectivo de América del Sur). En su cuarto y último viaje exploró todo el litoral centroamericano desde Honduras a Panamá.

Los europeos en América:

En la conquista y exploración de América participaron 5 países: España, Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda.

A) España: Inicia su expansión al Oriente (por la ruta de Occidente). A raíz del primer viaje de Colón se inicia la disputa entre Portugal y España en relación a los territorios descubiertos por Colón. El Papa Alejandro VI traza la llamada línea Alejandrina (1493), partiendo el mundo de polo a polo, línea trazada 100 leguas marinas al Oeste de las islas Azores y del Cabo Verde. Las tierras al Oeste de la línea señalada serían para España y las tierras al Este del rey de Portugal. Es muy importante este reparto del mundo hecho por el Pontífice, pues de esta "donación Pontificia" (Bulas Intercaetera), nacen los derechos de los Reyes de España en América. El Rey de Portugal no aceptó este reparto y pactó directamente con los Reyes Católicos. Así nació el Tratado de Tordesillas. El territorio de América, llamado al inicio las Indias Occidentales y posteriormente América (por el mapa que publicó un cartógrafo alemán, inspirado en los relatos del italiano Américo Vespucio), Entre los que prosiguieron viaje destacan, en 1513 Vasco Núñez de Balboa, descubridor del Mar del Sur (Océano Pacífico), atravesando el istmo de Panamá. En 1516 Juan Díaz de Solís descubre el Estuario del Río de la Plata (El Mar Dulce). Hernando de Magallanes descubre el 1 de noviembre de 1520 el estrecho que llamó de Todos los Santos (hoy Estrecho de Magallanes). Este viaje tuvo mucha importancia, pues probó experimentalmente la redondez de la tierra,

que además era más extensa de lo pensado. La primera vuelta al mundo la dio Sebastián Elcano, lugarteniente de Magallanes, luego de que éste falleciera en las Filipinas. Los españoles realizaron muchos viajes de descubrimiento, exploración y conquista especialmente en el siglo XVI. Entre otros podemos citar las expediciones de Juan Ponce de León, conquistador de Puerto Rico y Península de Florida; Diego de Velázquez conquistador de Cuba; Hernán Cortés conquistador de México (1519-1521); Hernando de Soto descubridor del río Mississippi; Gonzalo Jiménez de Quesada, conquistador de Nueva Granada (Colombia); Francisco Pizarro y Diego de Almagro, conquistadores del Perú (1532 - 35); Sebastián de Belalcázar conquistador de Ecuador.



B) Portugal: En 1498 el portugués Duarte Pacheco Pereira, siguió la ruta de Colón en el tercer viaje y avistó tierras al Suroeste de América. Ello explica el viaje del año 1500 de Pedro Alvarez Cabral quien llega a las costas del Brasil, que quedaba dentro de la zona asignada en el Tratado de Tordesillas. Los portugueses crearon un gran imperio colonial en el siglo XVI que abarcaba posesiones en la costa africana, en América (Brasil) y en Asia. En 1532 el portugués Martín Alfonso de Sousa, por encargo del Rey Juan III de Portugal, fundó en la costa de Brasil la

colonia de San Vicente.

C) Francia: Juan Verrazzano, por encargo del Rey Francisco I, en 1523-24, descubrió la costa oriental de Canadá. Jacobo Cartier entre 1534-35 exploró el río San Lorenzo, tomando posesión de la zona adyacente, llamándola Nueva Francia. Entre 1555 - 1567 hubo un intento de franceses por ocupar una isla de la Bahía de Río de Janeiro. La llamaban la Francia Antártica. Fueron finalmente expulsados por los gobernadores portugueses. En 1562 Hugonotes franceses fundan en la costa oriental de Florida, el fuerte Carolina. Fue destruido por los españoles en 1565. En 1608 Samuel Champlain recorre Canadá, descubre un lago y funda Quebec. Era la base para la Nueva Francia. Los exploradores Marquette y Joliet recorren los grandes lagos y los ríos más importantes. Roberto Cavelier de la Salle descubre la desembocadura de Mississippi. Como homenaje a Luis XIV toda la cuenca de Mississippi fue llamada Louisiana (1682).

D) Inglaterra: El veneciano Juan Caboto (John Cabot), al servicio del Rey Enrique VII, en 1497, descubrió la isla de Terranova. En 1498, al parecer recorrió la costa oriental de Canadá y EE.UU. España se opuso a estas exploraciones. Sólo se reinician a finales del siglo XVI. Fue la reina Isabel Tudor la principal impulsora de los descubrimientos. Walter Raleigh exploró entre 1585-89 la costa oriental de EE.UU. Fundó la colonia de Virginia. Introdujo en Europa el tabaco y la papa. En el siglo XVII se intensificó la exploración y conquista, especialmente durante el reinado de Jacobo I, creándose dos Compañías comerciales, la de Plymouth y la de Londres.

E) Holanda: Inicia las exploraciones en América del Norte en 1609 con un marino inglés a su servicio, Enrique Hudson, quien descubrió una bahía y un río que hoy llevan su nombre. En 1623 la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales levantó un fuerte en la isla de Manhattan, comprada a los indios. Fue el fuerte de Nueva Amsterdam. La región se llamó Nueva Holanda. Los holandeses, en guerra con los ingleses, perdieron esa tierra en 1664 y la colonia pasó a llamarse Nueva York. La relación entre Europa y América, producida por los descubrimientos geográficos, es un tema complejo, que hasta el presente genera discusiones, pues presenta dos visiones distintas de este contacto; la mirada pesimista establece que:

El europeo se sintió superior e impuso su cultura, su religión, su idioma y forma de vida, no respetando las culturas aborígenes.

◆ Los aborígenes fueron mano de obra barata para enriquecer al europeo, sometida la mayoría de las veces a aberrantes y graves abusos.

◆ La conquista europea trajo enfermedades no conocidas, como la tuberculosis, la lepra y algunas de transmisión sexual.

◆ Las guerras también significaron la muerte de miles de indígenas, sumadas a las ya descritas enfermedades y a los trabajos excesivos, provocaron que la población aborigen se diezmará.

◆ Hubo países como Inglaterra, cuya filosofía fue eliminar al indígena, mientras que Francia se relacionó con ellos en base de abusos y engaños. La mirada positiva la tenemos gracias a la intervención de Portugal y España quienes tuvieron una mayor preocupación hacia los aborígenes. Aquí destaca lo siguiente:

♦ La Iglesia tuvo un papel fundamental, evangeliza y defiende al aborigen (Incluso exageró los aspectos negativos como la leyenda negra en la historia colonial americana); recordemos a Dominico Fray Bartolomé de las Casas, gran defensor de los indios del caribe; y el jesuita Luis de Valdivia, promotor de la "Guerra Defensiva", en Chile.

♦ El contacto con Europa significó también el mestizaje, la formación a la larga de nuevos pueblos, base de futuros países.

♦ Significó un intercambio de productos vegetales, animales y minerales. Europa aporta bovinos, ovinos, equinos, trigo, vid, arroz, etc.

♦ América aporta maíz, papa, tabaco, ají, yerba mate, cacao, tomate, auquénidos y gran cantidad de oro, plata y piedras preciosas. Debemos recordar también la presencia de la raza negra africana, que fue traída desde el siglo XVI como mano de obra barata. Trabajo controlado por los portugueses. La isla de Haití y otras del Caribe, además de Brasil, fueron los lugares desde donde se expandieron por el resto de América, aportando a la historia de ésta sus ritos bailes, música y la formación del mulato (mezcla de blanco y negro).

→ TRANSFERENCIA

Actividad 1

Realice la lectura anterior y responda las siguientes preguntas:

Términos pareados. Anote en la columna B el número correspondiente a la persona, hecho o lugar indicados en la columna A, según corresponda. COLUMNA A COLUMNA B

COLUMNA A	COLUMNA B
3.1. Sebastián Elcano	___ Nombre dado por Hernando de Magallanes al paso interoceánico descubierto por él en 1520.
3.2. Ruta Africana	___ Nombre original de la ciudad de Nueva York.
3.3. Tordesillas	___ Apoyó e impulsó los viajes de descubrimiento de Portugal.
3.4. Juan Caboto	___ Nombre dado por los franceses a la cuenca del Río Misisipi
3.5. Vasco de Gama	___ Ciudad capital conquistada por Hernán Cortés
3.6. Alejandro VI	___ Logra completar el primer viaje de circunnavegación.
3.7. Pedro Álvarez de Cabral	___ Contrato entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos
3.8. Nueva Francia	___ Soberana de los descubrimientos colombianos.
3.9. Luisiana Veneciano al servicio del rey de Inglaterra	Descubrió Terranova y la costa este de Canadá.

3.10. Nueva Ámsterdam	___ Acuerdo entre España y Portugal sobre la repartición de los territorios descubiertos y por descubrir (1494).
3.11. Enrique El Navegante	___ Nombre dado al Océano Pacífico por Vasco Núñez de Balboa.
3.12. Capitulaciones de Santa Fe	___ Descubre las primeras tierras pertenecientes al actual Brasil.
3.13. Mar del Sur	___ Explorador que logra llegar a la India en 1498
3.14. Todos los Santos	___ Nombre dado en 1534 a parte del actual Canadá.
3.15. Tenochtitlán	___ Dictó el documento llamado Bula Inter Caetera para solucionar las controversias entre las coronas ibéricas.
3.16. Corona de Castilla	___ Proyecto exploratorio seguido por Portugal.

Responda las siguientes preguntas:

- 3.17. ¿Qué países realizaron, en el siglo XV, descubrimientos geográficos?
- 3.18. ¿Qué avances técnicos permitieron realizar los descubrimientos geográficos?
- 3.19. ¿Qué papel jugó la iglesia católica en los nuevos territorios descubiertos?
- 3.20. ¿Qué productos aporta América a los países europeos?

Actividad 2

Medicinas tradicionales

Basados en la información y propuesta del área de Ciencias Naturales “Un huerto en el hogar” los invito a que nos unamos a este gran proyecto y a la vez sirva como trabajo para ser expuesto en “La feria del Emprendimiento” liderada por el área de tecnología de la siguiente manera:

Seleccionar tres enfermedades o situaciones comunes.

Recolección de información de la enfermedad o situación. (cuales son los síntomas, como actúa en nuestro organismo, el remedio casero utilizado)

Verificación de la eficacia del remedio (para descubrir cuándo es mito y cuando es realidad)

Con la información obtenida elaborar un recetario que contenga:

- ❖ Nombre del Recetario, por ejemplo: Medicinas Tradicionales... (usa tu creatividad)
- ❖ Elabora un logo y slogan para tu recetario
- ❖ Diseño: imagen y nombre de la planta
- ❖ Instrucciones de preparación.

Enfermedad o situación	Remedio casero o natural	Mito o realidad
Rinitis		
Halitosis		

Ronquidos		
Pediculosis del cuero cabelludo		
Resfriados		
Dolor de estómago		
Fiebre		
Dolor de oído		
Faringitis		
Tos		
Dolor de muela		

Actividad 3

3.21. Elabora un mapa conceptual con los viajes de Cristóbal Colón.

3.22. Completa el siguiente esquema

País europeo	Territorios descubiertos y colonizados en América.
España	
Francia	
Inglaterra	
Portugal	
Holanda	

3.23. Según el texto anterior “El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María” ¿qué debemos aprender de Cultura Política?

3.24. Consulta que es la Justicia restaurativa

3.25. En qué consiste la cultura de paz, explique.

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

La guía está elaborada para tres entregas en el periodo establecido del 21 de Septiembre al 23 de Noviembre.

Primera entrega: Octubre 09

Segunda entrega: Octubre 30

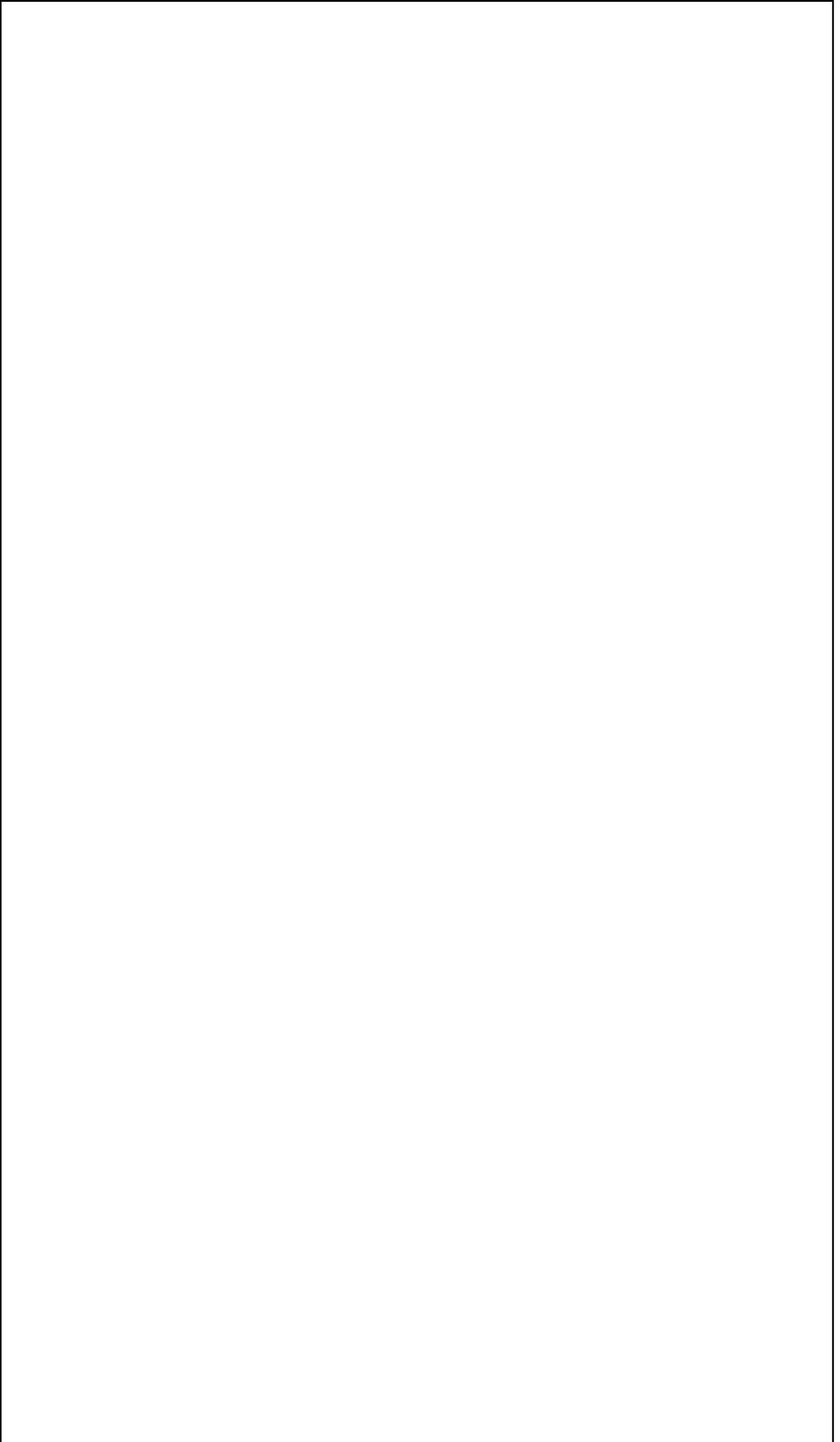
Tercera entrega: Noviembre 20

1. Los estudiantes que reclaman guías en físico la deben devolver elaboradas en el cuaderno de sociales.
2. Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deberán tener presente la buena presentación del mismo; ya que se tendrá en cuenta para su calificación final. Debe contener los siguientes requerimientos:

Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad. 2. Si envía fotos, estas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.

3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.

4. Encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom, se informarán por medio de los grupos de Whatsapp y correo electrónico.
5. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes, miércoles y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm. 5. Los grupos 7A - 7B -enviar a Weimar Borja al correo weiglo12@hotmail.com El grupo 7C enviar a Gloria Inés Valencia Medina al correo valesociales@gmail.com



CIENCIAS NATURALES

Docentes: Para 7°A, Rocío Ortiz Acevedo. Para los grupos 7°B y 7°C Yamid Arango Echeverri

Aprendizajes esperados:

- Una reflexión profunda sobre la realidad del país y el rol activo que debe asumir la juventud, para que sea posible la transformación de la sociedad.
- La motivación para la realización de actividades y proyectos productivos, desde el hogar, que permitan el aprovechamiento de los recursos disponibles y generen un cambio de conciencia frente al cuidado del ambiente y el manejo de la economía familiar.
- El entendimiento de la astronomía y la química como parte de la cotidianidad humana y su relación en la transformación de las diferentes culturas y el desarrollo de la sociedad.

→ ESTRUCTURACIÓN

Tal como se plantea en la lectura del momento de exploración de esta guía, con esa acertada relación de las dimensiones del ser con una ave, y en la que cabe destacar... el ala del pájaro, al que hace referencia...“la que nosotros llamamos economía para el buen vivir: entender qué es la riqueza y aprender a generar riqueza, pero sobre todo entender que el dinero representa la riqueza, pero no es la riqueza. Y si el dinero no es la riqueza, entonces la falta de dinero tampoco es la pobreza. Aquí vemos que la pobreza es más bien la incapacidad que tienen los pueblos para aprovechar y utilizar bien sus recursos. Por eso promovemos el desarrollo sustentable, orgánico”... Es aquí donde hacemos esa relación con la propuesta de ciencias naturales, que en el desarrollo de esta Guía, busca motivarlos a ustedes, estudiantes, para que empiecen una transformación desde su hogar, desde su entorno familiar y así contribuyan con el mejoramiento del medio ambiente y por qué no, contribuir a la economía familiar. Para ello:

- Realiza la lectura del momento de exploración “El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María”.
- Observa el vídeo recomendado: “Liga de Las Abejas Adopta Una Colmena”
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=HIUNEdPoc-o&feature=emb_logo
- Complementa otras lecturas y vídeos afines.
- Lee detenidamente el siguiente texto, analízalo.

La agricultura y la ciencia

“Hay una relación entre la agricultura y la astronomía, sin duda el hombre antiguo quería determinar los ciclos que regían las condiciones óptimas para las distintas etapas del cultivo. Por supuesto, esto también estuvo marcado por la religiosidad que acompañaba a todas las actividades humanas de la antigüedad. De este modo Agricultura, Religión y Astronomía formaron un corpus que ha estado en el centro del desarrollo de las sociedades humanas”. Tomado de: La agricultura y la ciencia. cleivas@uta.cl.

Con base en lo anterior, responde:

1. ¿Por qué es importante conocer los fenómenos astronómicos en relación con la agricultura?
2. ¿Consideras que los adelantos científicos y tecnológicos han servido para el desarrollo sostenible del planeta? Explica:
3. Consulta la diferencia entre la teoría geocéntrica y Heliocéntrica:
4. En qué consiste la teoría del Big Bang y realiza un dibujo.
5. “Como el suelo, por rico que sea, no puede dar fruto si no se cultiva, la mente sin cultivo tampoco puede producir.” Escribe tu opinión y realiza un dibujo.

Nota: Para 7°A

Con base en el proyecto de las plantas aromáticas, medicinales y alimenticias que ya realizaste durante el año, realiza un video corto con cartelera, mostrando las plantas o productos, el cuaderno de proyectos o bitácora. Máximo de 1 a 2 minutos con el celular. Ojalá con el uniforme.

Si te queda difícil hacer el video, puedes realizar un cuento relacionado con tu proyecto, con pictogramas o dibujos, máximo de 2 hojas. Envíalo con la guía al correo de la profesora, al Whatsapp o en físico en hojas de block.

Nutrición de la planta “la fotosíntesis”

Es la función por la cual las plantas verdes mediante la clorofila y en presencia de la luz solar, transforma el dióxido de carbono y el agua en sustancias hidrocarbonadas con desprendimiento de oxígeno.

Esta ruta metabólica concluye con las síntesis de carbohidratos, a partir de dióxido de carbono y agua

mediante el uso de la energía radiante de la luz solar.

El proceso de la fotosíntesis ocurre en las células de organismos autótrofos, como las plantas superiores y las algas, en organelos especializados llamados cloroplastos. También se realiza en algunas bacterias en el ámbito de la membrana plasmática.

La ecuación general que describe el proceso de la fotosíntesis es la siguiente:



En otras palabras, la fotosíntesis consiste en acumular energía luminosa en forma de energía química que luego es utilizada por los animales en la realización de sus diversas actividades.

La fotosíntesis es en realidad un conjunto de complejas reacciones químicas en las cuales se distinguen dos fases esenciales que son: Se caracteriza porque se efectúa en presencia de la luz y en ella la energía solar (energía luminosa) captada por la clorofila se transforma en energía química. Esto ocurre mediante una serie de reacciones a partir de las cuales se forma ATP y oxígeno (O₂) y de un aceptor de electrones conocido como NADPH. (Nicotinamida Adenina Dinucleotido Fosfato + H) Ya que el ATP constituye una fuente de energía se dice también que la fase fotoquímica de la fotosíntesis es la fuente de energía de todo el proceso.

Los pigmentos se encuentran en el interior de los Cloroplastos, en estructuras membranosas llamadas tilacoides, y en conjunto forman los denominados fotosistemas.

Cuando la luz incide sobre una de las moléculas de clorofila, la excita, lo cual en términos químicos significa que uno de sus electrones externos salta en el ámbito de mayor energía. Este electrón es cedido de una cadena de aceptores (como los Citocromos, la Ferredoxina y la Plastocianina), hasta llegar finalmente hasta el NADP (Nicotinamida Adenina Dinucleotido Fosfato) + (último aceptor), que al adquirir dicho electrón se convierte en NADPH.

El transporte de los electrones a través de esta cadena libera energía, que es empleada en la formación del ATP, a partir de ADP y P (Adenosín Difosfato y un grupo Fosfato).

Finalmente, el electrón que perdió la clorofila es reemplazado mediante la ruptura de una molécula de agua, produciéndose oxígeno molecular como residuo.

Con base en lo anterior, responde:

¿Por qué es importante la química para la vida?

¿En qué espacios de la cotidianidad está presente la química?

¿De qué manera crees que ha contribuido el estudio de la química para la humanidad?

¿Por qué es importante la ética en el manejo de la química? ¿Qué riesgos pueden existir?

Realiza un glosario con los términos desconocidos encontrados en la lectura.

→ TRANSFERENCIA

4.1. Como una manera de aprovechar el tiempo que debemos pasar en casa, debido a la contingencia generada por el COVID 19 y una posibilidad de integrar la familia, en función de una actividad que entretiene, que ayuda a reducir el estrés y que es gratificante, se propone realizar un huerto en el hogar, para lo cual no se requiere de mucho espacio, sino de mucha creatividad, ya que puede ser en un huerto, un antejardín, una terraza, en un balcón, en un patio, en un corredor, incluso una ventana, recipientes, como envases plásticos, macetas y muchos otros materiales que pueden ser aprovechados. Recuerda guardar evidencias.

Para realizar tu propio cultivo, tener en cuenta las siguientes orientaciones:

Documéntate:

4.1.1. Asesorarte a través de diversas fuentes de consulta, bibliográficas, electrónicas o personas). Se recomienda la cartilla. "Mi casa, mi huerto. Técnicas de agricultura Urbana", la cual proporciona una muy completa información. https://inta.gob.ar/sites/default/files/inta_-_mi_casa_mi_huerta.pdf

4.1.2. Observa el vídeo *7 ideas y experimentos para hacer con niños y plantas en casa o cocina* // *La huertina de Toni* <https://www.youtube.com/watch?v=Zo77aCjzi-c> o en <https://www.lahuertinadetoni.es/7-ideas-geniales-para-hacer-en-casa-con-ninos-y-plantas/>

Planea:

- 4.1.3. Elabora una bitácora en la que vas a registrar semana a semana, las actividades que realizas, las anécdotas y experiencias más significativas y las novedades que se van presentando.
- 4.1.4. Invita a las personas de tu familia a participar en las diferentes actividades.
- 4.1.5. Elige el espacio en el que vas a realizar la huerta.
- 4.1.6. Diseña la huerta que vas a construir.

Experimenta:

- 4.1.7. Consigue el material a utilizar. Idealmente reutilizables o reciclables.
- 4.1.8. Consigue el sustrato (suelo) más adecuado. Opcionalmente puedes realizar análisis del suelo o sustrato así: 1. Experimento de tipo de suelo, 2. Experimento de pH o acidez, 3. Experimento de Fertilidad.
- 4.1.9. Elabora compost utilizando alguna técnica (cama, recipiente o caneca), Recuerda reutilizar material y residuos orgánicos generados en la vivienda.
- 4.1.10. Elabora el huerto. Se recomienda material reutilizable: tarros, baldes, envases, etc.
- 4.1.11. Determina al menos 4 plantas diferentes para sembrar. La planta debe ser comestible y de producción rápida.
- 4.1.12. Determina la forma de siembra que vas a utilizar: semillas, plántulas, esquejes, acodos. Etc
- 4.1.13. Elabora un sistema de riego para tu cultivo, ojalá aprovechando las aguas lluvias.
- 4.1.14. De acuerdo a las plantas que sembraste, indica qué plagas puede atacarlos e indica un producto de control biológico que utilizaras para su control.
- 4.1.15. Realiza la cosecha de tu cultivo. Recuerda tomar evidencias y pesar o contar la cantidad de alimento producido.

Informa:

- 4.1.16. Elabora un informe final, del huerto, en el que describas tu experiencia, las dificultades que se te presentaron, los logros obtenidos, las enseñanzas dejadas, e incluyes las evidencias, (la bitácora).
- 4.2. Desarrollar las Guías de Ciencias Naturales 8, 9 y 10, (teniendo en cuenta sus actividades 1 y 2). Grupos 7°B y 7°C

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

1. Desarrollo de actividades propuestas en los momentos de estructuración y transferencia, a partir de la lectura del momento de exploración.
2. Todo trabajo entregado deberá tener portada, nombres completos del estudiante y el grupo correspondiente.
3. Orden en los contenidos y coherencia con lo solicitado.
4. Apropiación de las TIC y los diversos recursos.
5. Diligenciamiento y entrega de rúbrica de auto y coevaluación.
6. Entrega oportuna de productos. **(hasta el 20 de noviembre, ojalá antes).**
7. **Los estudiantes de 7°B y 7°C deben elaborar las Guías de Ciencias Naturales 8, 9 y 10.** A la par con las guías, se debe desarrollar el Proyecto PRAE, acorde a las orientaciones dadas y siguiendo los pasos correspondientes. La entrega del informe final del PRAE debe ser antes del 15 de noviembre.

Manera de entrega (Opciones). Para el grupo 7°A: La guía representa el 30% del total de la nota del área. Se envía a través del correo roaortizespeletia@yahoo.com

Para los estudiantes de 7°B y 7°C [Plataformas Edmodo o Moodle, a través de los grupos de WhatsApp, a través del correo yamidjade@yahoo.es o en el cuaderno de ciencias naturales o taller en físico, reclamado en la Institución y presentado en alguno de los medios anteriores, (envío de fotos al correo o las plataformas, o presentado en físico)]. El ingreso a Edmodo para 7°B y 7°C es a través del registro, con el código del correspondiente grupo: 7°B: jbwefz 7°C: dnhjh4.

ÉTICA Y VALORES - EDUCACIÓN RELIGIOSA
 Docentes: Marleny Marín Díez 7A - B y María Elena Marín Sánchez: 7C

Aprendizajes esperados:

- Reconocimiento del otro.
- Comunicación asertiva.
- Escucha.
- La persona como ser social.
- La importancia de la vida en sociedad.
- Valores necesarios para la vida en sociedad.

→ ESTRUCTURACIÓN

DEFINICIÓN DE COMUNIDAD

Los grupos son comunidades cuando los encuentros entre sus miembros son verdaderamente personales. No es encuentro personal simplemente estar al lado de otro o relacionarse con él por interés o necesidad. Hay un encuentro personal en un grupo cuando cada uno se preocupa de los otros en cuanto personas humanas con nombre e historia, cuando cada uno se siente responsable de todo el grupo, cuando cada uno se considera comprometido con los demás. A un grupo humano con esa clase de relaciones los llamamos "comunidad". Se entiende entonces así la definición que se suele dar de comunidad: grupo humano que tiene algo en común capaz de crear sentimiento de "nosotros". Formar comunidad debe ser el ideal de las relaciones entre los hombres. Es una lástima, sin embargo, que la realidad que presenta nuestra sociedad indique que en ella priman los intereses individuales y egoístas que conducen a una situación de injusticia, en donde desaparece el sentido de la igualdad y de compromiso con los demás. El hombre como ser-con-otros, como ser social, tiene un compromiso fundamental con los demás y es el de construir con ellos verdadera comunidad. Para mayor claridad de lo que significa la comunidad, analizaremos en las páginas siguientes los elementos que la constituyen.

→ TRANSFERENCIA: Taller N°1: Teniendo en cuenta la lectura anterior, responde:

- 5.1. Anota 3 ideas principales.
- 5.2. ¿Cuándo un grupo es comunidad?
- 5.3. ¿Por qué el ideal de las relaciones entre los hombres debe ser formar comunidad?
- 5.4. ¿Qué factores son una lástima, porque impiden la conformación de comunidad?
- 5.5. ¿Cuál es el compromiso del hombre con la comunidad?

IMPORTANCIA DE LA SOLIDARIDAD

Se dice que hay solidaridad cuando los hombres se juntan entre sí para buscar un objetivo común y se comprenden y ayudan mutuamente con verdadero interés hasta construir entre ellos unidad. La solidaridad nace de la necesidad que cada uno tiene de los demás para su propio perfeccionamiento, ya que todos necesitamos de todos para ir creciendo como personas.

La solidaridad humana es el valor ético que da sentido a la dimensión "ser con otros". Su negación hace imposible la realización del hombre como persona, pues, como hemos visto, el hombre es un ser social por naturaleza que se va haciendo a cada momento con "los otros". Nuestra realización personal es una ilusión si la dirigimos de manera individualista. Nos hacemos personas con los demás. Por lo tanto, toda organización social que busca conseguir el desarrollo del individuo aisladamente, que coloca a los hombres unos contra otros, es una organización social anti-ética, construida contra el hombre, alienante y despersonalizante, que debe ser transformada. La solidaridad es un proceso que se va dando poco a poco a medida que los hombres, conscientes de sus necesidades, se proponen un objetivo común y en donde todos colaboran para conseguirlo. La solidaridad es entonces una obra del hombre y de los hombres que buscan un bien común sobreponiéndose a sus intereses particulares. Cuando éstos se anteponen se destruye la solidaridad y la unidad.

→ TRANSFERENCIA: Taller N°2: Con base en la lectura de la solidaridad, responde:

- 5.6. ¿Por qué es importante la solidaridad en una relación de comunidad?
- 5.7. ¿Cuándo hay solidaridad entre las personas?
- 5.8. Explique esta frase: "La solidaridad humana es el valor ético que da sentido a la dimensión" ser con otros".
- 5.9. ¿A qué te invita el tema de la solidaridad? Elabora un compromiso personal y un dibujo que represente la solidaridad.

EL AMOR EN LA COMUNIDAD

En el proceso de formación de una comunidad aparece un elemento que es la base y fruto de los demás factores, los impulsa y además fluye de ellos: el amor. El amor es el aprecio y respeto que las personas tienen entre sí y que las lleva a unirse y colaborar. El hecho de que el hombre sea un ser necesitado y que descubra a otros que son iguales a él, hace que la persona se abra a los demás y los estime.

A medida que en el proceso de la formación de la comunidad el hombre se relaciona más con sus semejantes y los conoce mejor, se acrecienta en él, el sentimiento de aprecio y unión. El amor humano es fundamentalmente darse, no solo recibir. El "dar" en el sentido del auténtico amor produce más felicidad y más satisfacción que el "recibir". En el acto de dar y darse está la expresión de la vitalidad humana. Una persona que ama da lo que es; da de su alegría, de su interés, de su comprensión, de sus conocimientos. Al dar así de su vida enriquece a los demás y se enriquece a sí misma. Se comprende, por lo tanto, como el amor supone unos pasos lógicos que son: conocimiento- comprensión-dar – darse. En la comunidad el amor da sentido, facilidad y eficacia a cada uno de los demás elementos y así los lleva a su pleno desarrollo y los conduce a que conformen una verdadera comunidad humana. A su vez el amor para ser real necesita que los otros elementos de la comunidad se ejerciten porque en ellos se concreta.

→ TRANSFERENCIA: Taller N°3: Con la lectura del texto anterior, responde:

- 5.10. Anota 4 ideas significativas.
- 5.11. ¿Qué es el amor humano como elemento de la comunidad?
- 5.12. ¿Cuáles son los pasos lógicos que supone el amor?
- 5.13. ¿Por qué el amor para ser real necesita que se ejerciten los otros elementos de la comunidad?
- 5.14. ¿Por qué el amor supone esos pasos lógicos? Explica.
- 5.15. Según el texto, ¿El amor es la base de toda comunidad? Explica.
- 5.16. ¿De qué manera manifiestas amor por tu comunidad y familia? Realiza un cuadro.

COMUNICACIÓN

Somos primordialmente seres "sociales", en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Por consiguiente, es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales. Ciertas habilidades de comunicación nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. En la comunicación intervienen diversos elementos que puedan facilitar o dificultar el proceso.

EL RESPETO: Es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

El respeto no sólo se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes. También se expresa hacia la autoridad, como sucede con los alumnos y sus maestros, o los hijos y sus padres.

Respetar es cuando sabes que estás haciendo bien y te sientes conforme contigo mismo, es saber cómo comportarse en determinado momento.

El respeto, es la base del entendimiento entre los seres humanos; tenemos que aprender a respetar para que los demás nos respeten.

Recuerda que un amigo te quiere, te apoya, te ayuda, pero sobre todo, te respeta.

→ TRANSFERENCIA: Taller N°4: Responde las siguientes preguntas:

- 5.17. Defina ¿qué es comunicación?
- 5.18. Nombre y defina los elementos de la comunicación
- 5.19. Nombra y define las clases de comunicación que existen
- 5.20. ¿Qué diferencia hay entre comunicación y diálogo?
- 5.21. Aparte del respeto ¿qué otros valores intervienen en la comunicación?

COMUNIDAD Y DIÁLOGO

Para que exista verdadera comunidad es necesario que el hombre se comunique con todos los demás de persona a persona. La comunicación entre los hombres debe ser entonces inter-personal.

La comunicación inter-personal es el diálogo. El hombre se realiza como persona en su relación de diálogo con los otros hombres. El diálogo es, por tanto: - Relación entre sujetos: El hombre se relaciona con las cosas dominándolas, utilizándolas, transformándolas. Es una relación sujeto-objeto (hombre-cosa). Con las personas se relaciona como entre iguales, reconociendo y respetando en ellas la dignidad humana. Es una relación sujeto-sujeto. - Aceptar al otro: Característica importante del diálogo es aceptar al otro como es. Pero también esto me exige presentarme yo como soy, sin renunciar a mis propios principios. - Compartir vida: En el diálogo verdadero se comparte a nivel de vida. Esto significa que yo tengo vivencias que comunicar y vivencias que recibir. - Compromiso: El verdadero diálogo implica y exige compromiso. En el auténtico diálogo se dan un "yo" y un "tú" que sinceramente buscan formar "nosotros". Algunos creen que todo intercambio de palabras es diálogo. Esto es falso porque diálogo no es simplemente conversar. Muchas veces las palabras no implican necesariamente un compromiso. En cambio, la palabra que se pronuncia en un verdadero diálogo sí implica compromiso. El verdadero diálogo debe llevar a un compromiso de acción que signifique corrección, mejoramiento, progreso.

→ TRANSFERENCIA: Taller N°5: Luego de la lectura del anterior texto, responde:

- 5.22. Anota 3 ideas fundamentales
- 5.23. Según el texto ¿Qué es el diálogo?.
- 5.24. ¿Todo intercambio de palabras es diálogo? ¿Por qué?
- 5.25. ¿Qué es la comunicación asertiva?
- 5.26. ¿Por qué es importante el diálogo

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

La fecha de entrega de la guía es hasta el 13 de Noviembre.

- Los estudiantes que reclaman guías, en físico, deben desarrollarlas en el cuaderno de religión o ética.
- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deben tener en cuenta la buena presentación del mismo.

RECOMENDACIONES DE ENTREGA:

1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
2. Si envía fotos, éstas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
4. Entregar cumplidamente; ya sea por correo o en el colegio. Si es en el colegio es los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm.
5. Las actividades se enviarán a Marleny Marín 7°AB y María Elena Marín-7°C, a sus respectivos correos.
6. Recuerden entregar el cuadro de la rúbrica de autoevaluación y coevaluación
7. Correos disponible...(tecnologia.maria2020@gmail.com)
8. **POR FAVOR NO ENVIAR A... breynermio@gmail.com**

ARTÍSTICA

Docente: Docente: Juan Carlos Bedoya Giraldo

Email: juancbedoyagiraldo@gmail.com

→ Aprendizajes esperados:

- Identifica obras musicales y compositores del Clasicismo
- Reconoce elementos musicales básicos del Clasicismo
- Realiza la audición de obras musicales representativas del Clasicismo con carácter imaginativo.

→ ESTRUCTURACIÓN

La música es un poder que llega en forma directa hasta el alma del individuo; viene a ser un mensaje de corazón a corazón: del corazón del compositor para impactar el corazón de una persona.

Y ese poder trabajando unido al de la palabra que se emite, es muy fuerte, e influye en el individuo, en las sociedades y en los gobiernos; y puede ser usado para educar, enseñar y transmitir valores, beneficiando el desarrollo social, intelectual, moral y espiritual de un individuo.

Si la educación la combinamos con una música positiva, la enseñanza entra directamente al corazón de la persona y va a producir buenos frutos; porque después que entra al alma, va a germinar en su interior produciendo acciones según la naturaleza (positivo o negativo) del mensaje que haya sido sembrado.



La música tiene una influencia muy grande en el comportamiento del ser humano: fortalece nuestra alma, afecta también nuestro cuerpo, estimula la inteligencia y creatividad, e influye en la percepción que se tiene del mundo; tiene un poder que mueve el cuerpo, el espíritu y el alma de la persona, impactando la vida del hombre desde su origen.

La música es un poder que puede influenciar y promover grandes movimientos en el mundo, que puede reforzar los valores morales, éticos y espirituales de la persona, ya sea con objetivos negativos o positivos para la familia humana.

Dentro de ese orden de ideas, la música desde la antigüedad como el hombre mismo y desde los tiempos prehistóricos ha formado parte de su vida y siempre trata de que el hombre encuentre paz y tranquilidad a través de ella. Los antepasados la utilizaban con fines espirituales, religiosos y de distracción. De allí que fuera el centro de rituales, ofrendas, fiestas y momentos de oración. La música se constituye en un lenguaje universal de comunicación con el que se pueden dar a conocer sentimientos, pensamientos o ideas.

El mundo actual ofrece diversas formas de apropiación de la música. Ella está presente e interactúa con otras expresiones del arte como la danza, el teatro, la poesía, el cine. Por otro lado, la práctica musical es una actividad adecuada para el manejo del tiempo libre, por cuanto desarrolla la autoestima, la disciplina, la constancia y, además, crea un clima propicio para interactuar con otras personas, puesto que favorece el trabajo cooperativo, el respeto y la tolerancia.

Destacaremos en esta guía entonces, la importancia de la música en el periodo clásico y como esta iba poco a poco convirtiéndose más descriptiva, ya que sus compositores iban componiendo de acuerdo a sus estados emocionales y dejar volar la imaginación como creación de sus obras musicales.

¿Qué es el clasicismo en la música?

La música del Clasicismo es la música del equilibrio, busca el orden y la claridad, que demuestra en sus melodías y armonías simples y sencillas, muy fáciles de comprender para el público. Es música refinada y elegante. El instrumento más importante del período del Clasicismo es el Piano.

El Clasicismo es el estilo de la música culta europea desarrollado aproximadamente entre 1750 y 1820 por compositores como Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven.

A mediados del 1700 en Europa se empieza a generar un nuevo movimiento en la arquitectura, la literatura y las artes, conocido como clasicismo. El clasicismo musical o período clásico comienza aproximadamente en 1750 y termina alrededor de 1820.

Formas musicales del clasicismo

Las formas musicales más destacadas del clasicismo fueron:

Sonata. Otra de las formas musicales del clasicismo es la sonata que fue quizás la forma más difundida durante la época Serenata, divertimento. Sinfonía.

Concierto

Trío, cuarteto y quinteto.

Ópera.

Música religiosa.

Dentro los compositores que más se destacan del periodo clásico encontramos:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)

Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)

Georg Druschetzky (1745-1819)

Joseph Leopold Eybler (1765-1846)

Michael Haydn (1737-1806)

Georg Monn (1717-1750)

Luwig Van Beethoven (1770-1827), este último hace una transición entre el clasicismo y el periodo Romántico de la música.

La imaginación y la música

Descubriste que la música incentiva la imaginación a través del proceso de audición.

Una melodía te puede sugerir diversas emociones como la nostalgia, la dicha, la alegría y la tristeza; también puede ayudarte a expresar tus ideas y sentimientos más allá de las formas habituales en las cuales solemos hacerlo. Para comprender mejor la relación que existe entre la música y la imaginación, vamos a acercarnos a los siguientes conceptos:

La imaginación

¿Sabes qué es imaginar? ¿Cuándo imaginamos? Toda la actividad de aprendizaje, el ejercicio de explicar y pensar para responder las preguntas y las situaciones relacionadas con las imágenes siguientes harás un proceso de imaginación, igual al que. La imaginación es la facultad que tenemos los seres humanos de representar en nuestra mente imágenes de cosas reales, irreales, deseadas o indeseadas. También podemos decir que es la facilidad para crear nuevas ideas.

¡La imaginación permite crear mundos fantásticos y propios sin límites!

→ TRANSFERENCIA

De acuerdo a la lectura anterior contesta las siguientes y realiza las actividades.

preguntas

6.1. Actividad de aprendizaje

- Observa la imagen.
- Ahora piensa en quién podría vivir allí. Y en este momento,
- ¿Dónde y qué están haciendo esas personas?



6.2. Audición 3. Música instrumental: Busca la Sonata claro de luna de Beethoven.

- Haz mucho silencio y pon atención a la pieza musical que escuchas.

- Déjate llevar por la música y despliega tu imaginación.
- Escribe en tu cuaderno lo que imaginaste, sentiste, pensaste o recordaste al escuchar cada uno de los temas.

6.3. Si te dijéramos que este castillo está en la luna, ¿Cómo podrías explicar que se encuentre allá?, ¿quién y cómo pudo llevarlo?



6.4. Debes realizar un video exponiendo sobre el periodo clásico musical, con fondo musical de una obra del periodo clásico.

6.5. Realiza en tu canal de YouTube una lista de reproducción con 10 temas más relevantes de los compositores Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn y Ludwig Van Beethoven.

6.6. Realiza en tu canal Youtube una lista de reproducción con cinco canciones alusivas al tema de la paz.

6.7. Colorea las siguientes imágenes y colócale un nombre a la imagen.



→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

- Los estudiantes que reclaman guías, sus entregas serán en físico, elaboradas en el cuaderno de artística

- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deberán tener en cuenta la buena presentación del mismo; ya que se tendrá en cuenta para su calificación final. Debe contener los siguientes requerimientos:

1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
 2. Si envía fotos, estas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
 3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
 4. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm.
- Recuerden entregar la actividad con la rúbrica de autoevaluación y coevaluación.
 - La fecha de entrega de la guía va del 21 de septiembre al 20 de noviembre.
 - El correo de entrega es artisticamjb@gmail.com

EDUCACIÓN FÍSICA
Docente: Alesandre Serna Peña

Aprendizajes esperados:

- Reconoce la Educación Física como disciplina e identifica sus principales características dentro del contexto pedagógico.

→ **ESTRUCTURACIÓN**

EL CALENTAMIENTO

El calentamiento es un conjunto de actividades realizadas en la parte inicial de una sesión, de forma que el organismo pase de un estado de reposo relativo a un estado de actividad determinado, y prepara al organismo para posteriores esfuerzos más exigentes, favorece el rendimiento y evita posibles lesiones, disponiendo así de la máxima energía para un total aprovechamiento y disfrute de la actividad. El objetivo central del calentamiento consiste en incorporar al deportista o al alumno en la actividad a realizar, de forma progresiva y a un nivel deseado, permitiendo la adaptación del corazón, de la circulación sanguínea, del aparato respiratorio, así como del trabajo a nivel tendinoso y muscular. Con el calentamiento conseguimos que, al elevar la temperatura de los músculos y de los tendones, mejore la unidad neuromuscular, aumente el flujo sanguíneo local, el intercambio metabólico, mejore la actividad enzimática y disminuya la viscosidad muscular.

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO DISCIPLINA

La educación física es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad. Tiene como objetivo favorecer la salud física y mental del ser humano; de igual forma la eficiencia del movimiento, el desarrollo de sus habilidades motrices desde las más simples hasta las más complicadas por eso se recomienda a las personas: cuidar su alimentación, su descanso, hacer ejercicio y/o deporte con frecuencia, dormir bien, no consumir licores ni otras sustancias dañinas para su cuerpo, valorar su cuerpo y darle todos los cuidados que se merece. Para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo. Sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud, al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc. Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de competencias que permitan la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad. De esta forma, la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos y el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

→ **TRANSFERENCIA**

7. Realice un ensayo de una página, de la lectura *“El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María”*.

7.1. ¿Cuál es la importancia que tiene la política en tu comunidad y cómo influiría esa política en la educación física?

7.2. Nombre 5 motivos por los cuales se transformaría la vida de las personas a través de la paz (explíquelos).

7.3.-Debe responder y especificar cada una de sus respuestas.

7.3.1. Para qué sirve el calentamiento físico:

- a) Para mejorar el rendimiento en la actividad física, disminuir el riesgo de que se produzcan lesiones y preparar el cuerpo psicológicamente para la actividad física.
- b) Para jugar y disponer el cuerpo a una actividad.
- c) Para calentar los huesos y músculos
- d) Para ser más rápidos cuanto hacemos ejercicio.

7.3.2 Cuáles son las partes del calentamiento:

- a) Movilidad articular y estiramiento
- b) Estiramiento y activación dinámica general
- c) Movilidad articular, activación dinámica general y estiramiento
- d) Estiramiento y activación dinámica general

7.3.3 Uno de los objetivos primordiales del calentamiento es: *

- a) Calentar los huesos
- b) Motivar al deportista o al alumno a jugar
- c) Preparar el corazón
- d) Incorporar al deportista o al alumno en la actividad a realizar

7.3.4 Lo que se busca al realizar el calentamiento es: *

- a) Elevar la temperatura de los
- b) Calentar los huesos y las articulaciones.
- c) Activar el corazón para que no le de un infarto.
- d) Calentar la sangre

7.3.5 Cuando hablamos de movilidad articular nos referimos a: *

- a) Movimientos en los tendones
- b) Movimiento de los huesos
- c) Movimiento en las articulaciones
- d) Movimiento en los músculos

7.3.6Cuál de las siguientes articulaciones realiza menor número de movimientos: *

- a) La cadera
- b) El codo
- c) La muñeca
- d) El tobillo

Esta pregunta es obligatoria.

7.3.7. Los movimientos que más se presentan en las articulaciones son: *

- a) Flexión – Circunducción
- b) Anteroversión y retroversión
- c) Plantiflexión – Dorsiflexión
- d) Flexión y extensión

Esta pregunta es obligatoria.

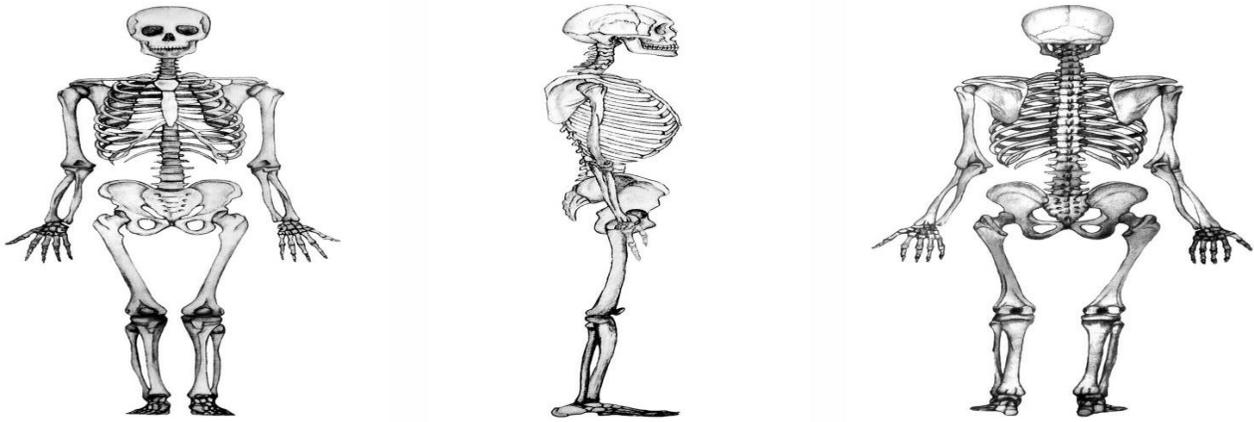
7.3.8.La articulación que más movimientos presenta es: *

- a) El codo
- b) La cadera
- c) La muñeca
- d) La rodilla

Esta pregunta es obligatoria.

7.3.9. Son movimientos articulares, menos:

- a) Flexión, extensión, Circunducción y manipulación
- b) Antero versión, Plantiflexión,
- c) Flexión, Circunducción, antero versión
- d) Extensión, locomoción, manipulación.



7.4. Según la gráfica y lo visto en clase, el hueso más grande del cuerpo humano es *

- A. La Cadera
- B. El Fémur
- C. La Tibia
- D. El Radio

7.4.1 El cuerpo humano está conformado por: *

- A. Músculos, huesos, y raíces
- B. Músculos, Huesos, articulaciones y tendones
- C. Músculos, Articulaciones y sistemas
- D. Músculos, fosas, dedos

7.4.2 En el calentamiento una de las partes es el estiramiento, este ejercicio se le realiza a que partes del cuerpo: *

- A. las articulaciones
- B. Los huesos
- C. Los músculos
- D. Los tendones

7.4.3 Los huesos del brazo reciben el nombre de: *

- A. Radio y fémur
- B. Radio y cubito
- C. Cubito y fémur
- D. Fémur y humero

7.4.4 La educación física puede contribuir al aprendizaje de las normas o convivencia ciudadana a través de:

- A. Juego limpio
- B. Trabajo individual
- C. Desarrollando proyectos
- D. Participando de las clases de educación física

7.4.5 La educación física tiene como objetivo:

- A. Favorecer la salud física y mental del ser humano.
- B. Convertirlo en un deportista.
- C. Inducirlo a descansar 8 horas al día.
- D. Motivar a las mujeres a cuidar su silueta.

7.4.6 La educación física guía y recomienda al ser humano:

- A. Divertirse en cine, teatro, fiestas y parques.
- B. Cuidar su alimentación, descansar, hacer ejercicio-deporte, dormir bien, evitar licores y otras sustancias dañinas para su
- C. Consumir los alimentos sin medir consecuencias.
- D. Caminar con malas posturas.

7.4.7 La educación física orienta la comprensión e importancia del ejercicio regular y así las personas evitarán:

- A. Movimientos torpes.

- B. Trabajar y estresarnos.
- C. Enfermedades producidas por el sedentarismo: la obesidad, los problemas
- D. Practicar fútbol constantemente.

7.4.8 Desde el punto de vista pedagógico, la educación tiene como objetivo:

- A. Ayudar a la formación integral del ser humano.
- B. Contribuir a la formación ósea
- C. Contribuir a la formación social del ser humano.
- D. Ayudar a la formación psicológica del ser humano.

7.4.9 La educación física pretende desarrollar las competencias: *

- A. La integración de la corporeidad
- B. Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos
- C. El dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.
- D. Todos los anteriores

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

1. Entregar evidencia de la creación de la huerto (fotos - video)
2. Desarrollar el trabajo de la guía a mano en el cuaderno o hojas block.
3. Enviar la actividad al correo : aulavirtual.edu.fisica@gmail.com
4. fotografías de enviar evidencia (fotos, videos de la huerta)

MATEMÁTICAS

Docente: Hugo Armando Yepes Franco, grupos: 7 A, B

Docente: Natalia Andrea Velásquez Cano, grupo: 7 C

Aprendizajes esperados:

- La motivación para la realización de actividades y proyectos productivos, desde el hogar, que permitan el aprovechamiento de los recursos disponibles y generen un cambio de conciencia frente al cuidado del ambiente y el manejo de la economía familiar.
- Resuelve problemas que implica leer información en gráfica de barras o lineal para tomar decisiones acertadas.

→ ESTRUCTURACIÓN

Interpretación de gráficos estadísticos

Sabías que . . . En el continente americano, los incas desarrollaron un sistema de estadísticas muy perfeccionado: todos los datos relacionados con las actividades económicas y demográficas se conservaban en los "quipus", unas cuerdas gruesas de las cuales colgaban varios hilos de distintos colores según el objeto que representaban, amarillo para las piezas de oro, rojo para los soldados, blanco para las construcciones, etc.



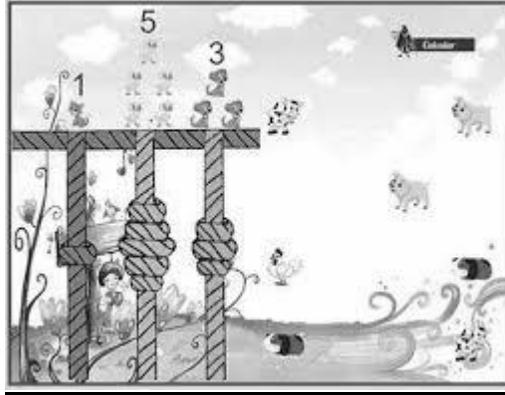


GRÁFICO DE BARRAS.

Los gráficos de barras son utilizados para variables de tipo discreto y permiten representar la frecuencia en cada uno de los niveles de las variables de interés. Particularmente, la altura de cada barra es proporcional a la frecuencia o cantidad de elementos que pertenecen a la categoría en particular.

¿Para qué sirve?

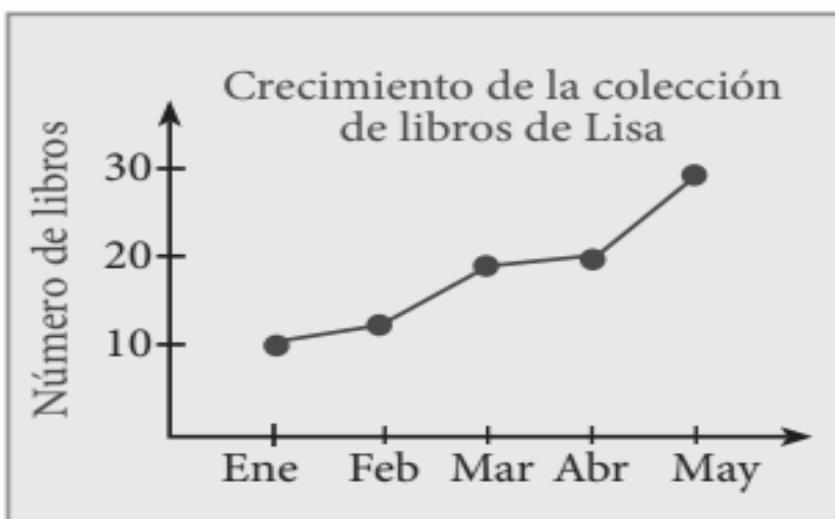
Una gráfica de barras usualmente se utiliza para representar datos que se han organizado en una tabla de datos. Se puede utilizar para hacer comparaciones de usuarios que utilizan diferentes servicios, tipos de medicamentos que son utilizados con mayor o menor frecuencia, número de consultas por servicio, etc.

El siguiente gráfico de barras muestra el número de países que pertenecen a cada región o grupo económico indicado.



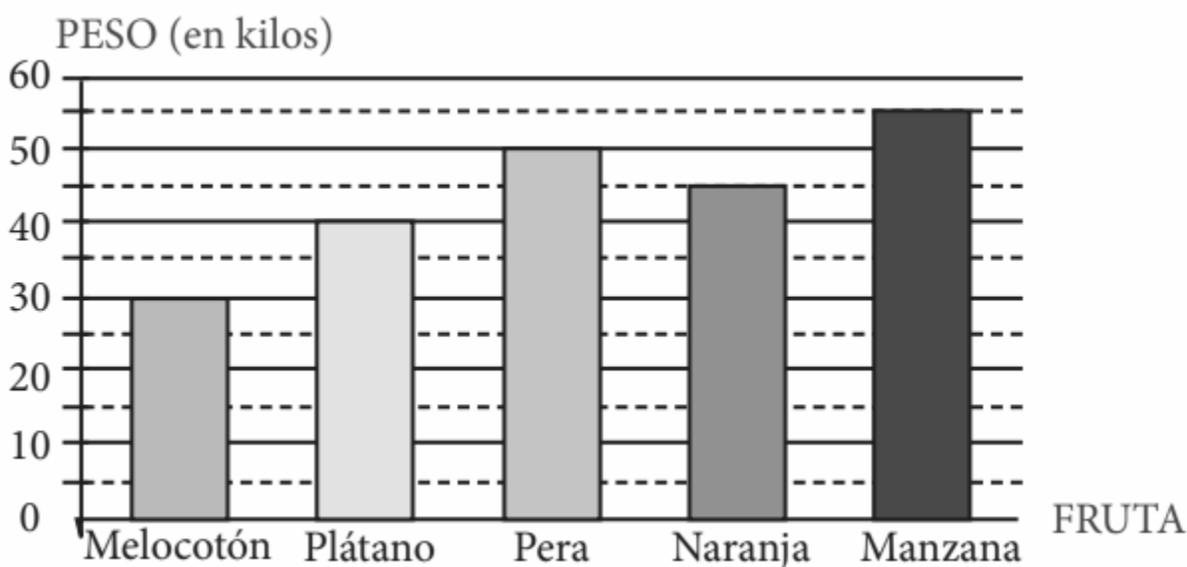
DIAGRAMAS DE LÍNEAS

Los diagramas de líneas muestran los datos en forma de puntos y todos los puntos de la misma serie se unen mediante una línea; de ahí su nombre. Cada valor aparece representado por un punto que es la intersección entre los datos del eje horizontal y los del eje vertical. El gráfico muestra el crecimiento de la colección de libros de Lisa.



Ejemplo

Un frutero ha representado sus ventas del mes, en un diagrama de barras los kilos de fruta que ha vendido:

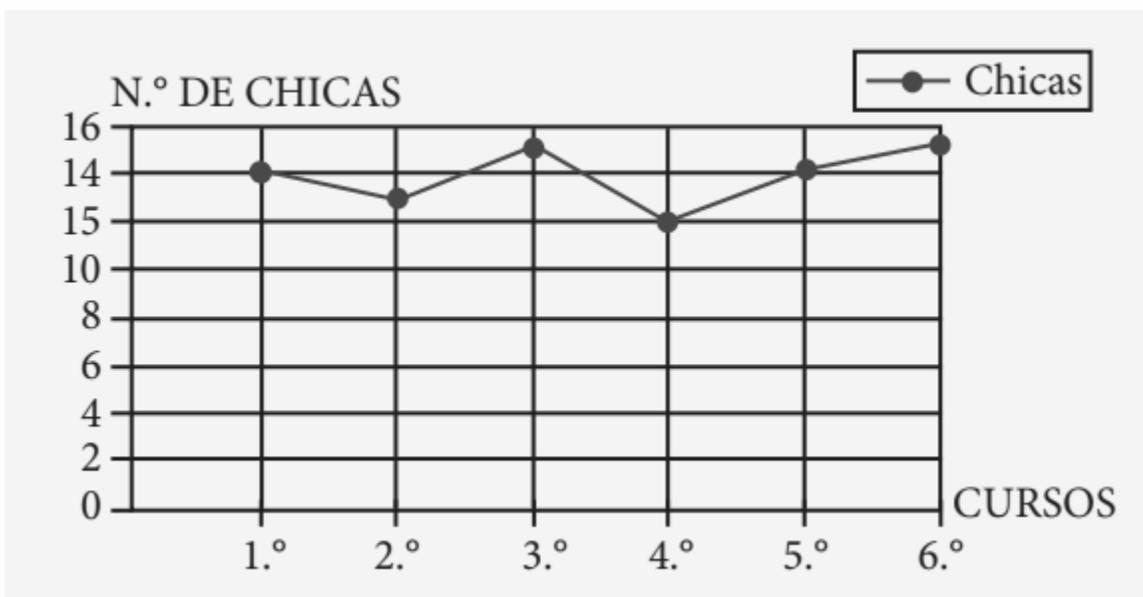


1. ¿Cuántos Kilos de pera ha vendido? ¿Y de naranjas?

Resolución: Observando la gráfica podemos deducir que ha vendido 50 kg de pera y 45 kg de naranjas. De la gráfica de barras anterior, responde:

2. ¿Cuál es la fruta menos vendida?
3. ¿Cuántos kilos más vendió de manzana que de melocotón?
4. ¿Cuántos kilos vendió durante todo el mes?

Se tiene el siguiente gráfico de líneas y puntos, el cual muestra la cantidad de chicas inscritas en seis cursos.



5. ¿En qué curso se inscribieron más chicas?

Resolución: Observando la gráfica, se deduce que se inscribieron más chicas en el tercer y sexto curso, porque son los puntos más altos de la gráfica.

De la gráfica de barras anterior,

Responde:

6. ¿Cuántas chicas se inscribieron en los seis cursos en total?
7. ¿Cuál es la diferencia entre las inscritas en el sexto y cuarto curso?

Media aritmética o promedio (□)

Se obtiene dividiendo la suma total de los datos entre el número total de datos.

Ejemplo: ¿Cuál es el promedio de las siguientes notas: 15, 18, 13, 14?

$$\Rightarrow \bar{X} = \frac{15 + 18 + 13 + 14}{4} = \boxed{60 / 4 = 15}$$

→ TRANSFERENCIA

De la lectura “**El pájaro que sirve de modelo para crear comunidades sustentables en los Montes de María**”.

8.1 Complete:

Nosotros creemos que no se puede dejar algo tan serio como la paz solamente en manos del _____.

Los que podemos construir la paz somos los _____.

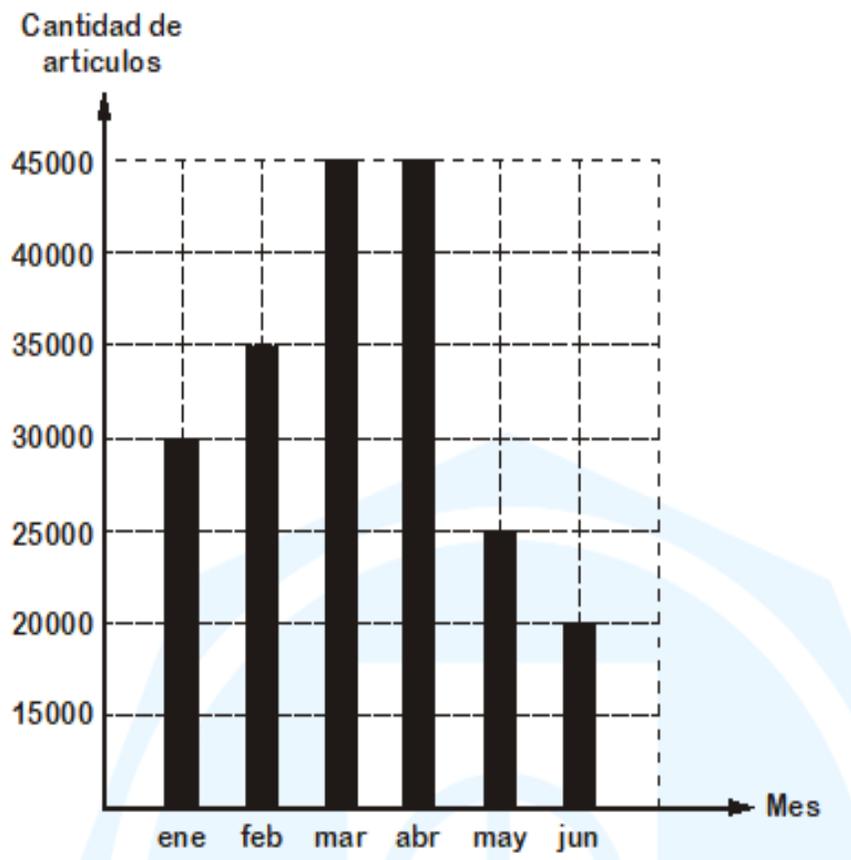
La gente tiene que aprender sobre _____, derechos humanos, transformación, reconciliación, justicia restaurativa, _____, todo eso es clave.

La gente realmente quiere la _____, la gente quiere _____ mejor, y quiere ser mejor persona, a nivel general. Entonces siempre que la _____ ve opciones, oportunidades de transformarse, de _____ a su familia, de transformar su entorno, ellos están listos para trabajar.

8.2 De la lectura interpretación de gráfico de datos

Responder según los siguientes gráficos estadísticos

Gráfico 1: La siguiente gráfica muestra el volumen de venta obtenido durante los seis primeros meses del año de un equipo de vendedores.



8.2.1 ¿Cuál es el volumen total de venta, durante esta "Campaña de medio año"?

- a. 160 000 b. 220 000 c. 200 000
 d. 190 000 e. 242 000

8.2.2 Indica el promedio (aprox.) de venta mensual durante esta campaña.

- a. 28 828 b. 33 300 c. 33 333
 d. 30 300 e. 30 000

8.2.3 ¿Durante cuántos meses el volumen de venta estuvo sobre el promedio mensual?

- a. 2 b. 3 c. 4 d. 5 e. 1

8.2.4 ¿Cuál es el máximo volumen de venta logrado a lo largo de toda la campaña, durante un mes?

- a. 35 000 artículos b. 40 000 c. 45 000
 d. 50 000 e. 60 000

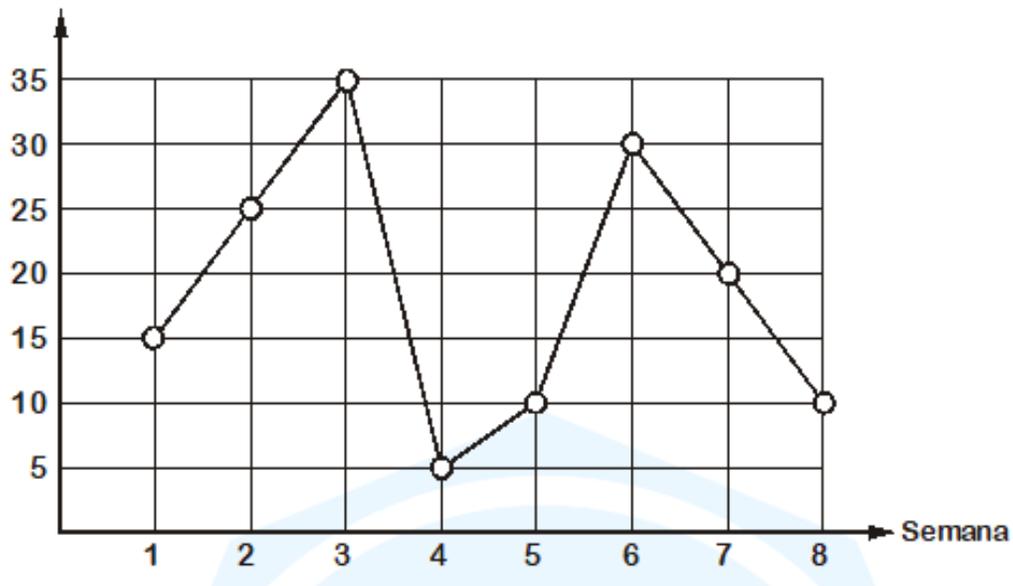
8.2.5 ¿Entre qué meses el volumen de venta tuvo la caída más apreciable?

- a. mayo y junio b. enero y febrero c. marzo y abril
 d. abril y mayo e. mayo y enero

Gráfico 2: Sony analiza las ventas de TV de 43" en Lima Metropolitana, en las últimas ocho semanas.

La información se muestra a continuación:

Número de TV vendidos



8.2.6 ¿Cuántos TV se vendieron en las tres primeras semanas?

- a. 55 b. 60 c. 65 d. 70 e. 75

8.2.7 ¿En qué semana se vendió un mayor número de televisores?

- a. segunda b. tercera c. cuarta
d. quinta e. sexta

8.2.8 ¿En qué semana hubo una mayor variación en las ventas?

- a. 3ra y 4ta b. 5ta y 6ta c. 1ra y 2da
d. 6ta y 7ma e. 2da y 3ra

8.2.9 ¿Cuál es el promedio de TV que se vende por semana?

- a. 19,75 b. 19,25 c. 18,25 d. 18,75 e. 19,5

8.3 Macetas con materiales reciclados

En esta guía les quiero presentar macetas con materiales reciclados que puedes crear con poco dinero. Estas son buenas ideas para decorar el jardín, el balcón o el interior del hogar.



El plástico tarda 1000 años en degradarse por lo tanto es importante poder transformarlo en diversos diseños para ayudar un poco a nuestro amado planeta. Con diferentes envases de plástico podrás crear ideas maravillosas. Con una botella y un poco de pintura puedes hacer macetas verticales. En esta foto podrás inspirarte para crear tu pequeño jardín vertical. Decora y transforma cada ambiente.



Para la feria de emprendimiento programada por el área de tecnología el día 20 de Noviembre, desde la asignatura de matemáticas, vamos a participar elaborando una maceta con botella plástica, para ello debes tener presente lo siguiente:

De la lectura anterior macetas con material reciclado

8.3.1 Realiza una maceta con una botella plástica, enviar fotos del proceso y del producto final.

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

- Las actividades se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo:

7C: Docente: Natalia Velásquez Cano, tallersexto@gmail.com.

7A, B: Hugo Armando Yepes Franco, matematicasseptimoyoctavomjb@gmail.com

- Usar una letra legible y oscura. Fotos muy bien tomadas y en orden de actividades.
- No tiene que copiar toda la guía, solamente mencionar la numeración y los enunciados de las actividades y sus respectivas respuestas.
- La guía se desarrollará a partir del 21 de Septiembre y la fecha límite para la entrega de las actividades es hasta el 13 de Noviembre, la maceta se entregará el 30 de octubre.
- Se programarán encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom, se informarán por medio de los grupos de WhatsApp del docente o su correo electrónico.
- Tener presente que los horarios de atención del docente es a través del correo electrónico y los grupos de WhatsApp y es de lunes a viernes de 12:25 pm a 6:25 pm.
- Enviar la rúbrica de autoevaluación y coevaluación al docente de matemáticas (es de carácter obligatorio)

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
 Docente: MARIA ELENA MARIN S.

Aprendizajes esperados:

- Reflexiona, la relación de cada individuo con la sociedad y la valoración axiológica de lo bello en los objetos y sujetos para la toma de decisiones personales, con el fin de encontrar, una razón de ser de la identidad, multiculturalidad y el rol a desarrollar en un mundo globalizado.

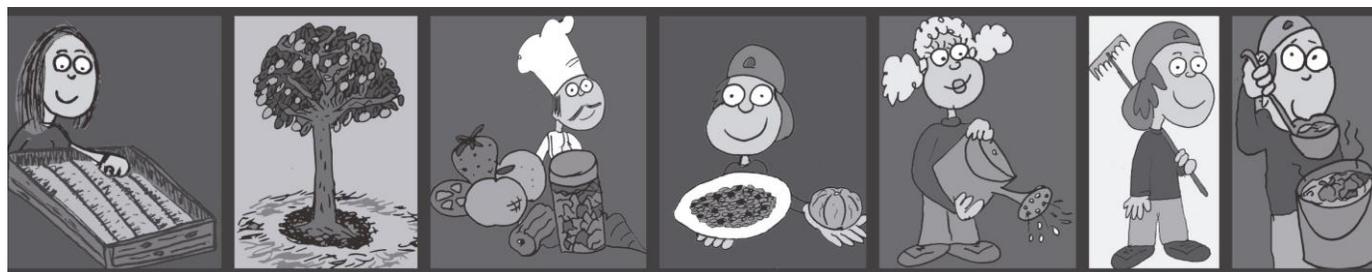
→ ESTRUCTURACIÓN

Definiciones previas:



El propósito principal del proyecto, LA HUERTA-.proyecto sostenible. Es la adquisición y refuerzo de las competencias generales del grado sobre todo relacionadas con la transferencia del conocimiento y el ámbito profesional. Para su consecución se han establecido unas directrices orientadas a: Promover el trabajo cooperativo y colaborativo de los alumnos y entre la escuela y la institución a través de las huertas Impulsar la calidad docente mediante la creación de materiales educativos TIC y una reflexión profunda sobre los criterios de evaluación y la metodología de trabajo en el aula; generar nuevos recursos con enfoque interdisciplinar y transversal que permitan abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en contextos diferentes aplicando las nuevas tecnologías en situaciones cotidianas.

Además, potencia las competencias transversales mediante el aprendizaje cooperativo y la adquisición de habilidades sociales de integración, igualdad y solidaridad, siendo un excelente recurso didáctico para las áreas de las Ciencias Experimentales y Sociales (biología, matemáticas, sociales, medioambiente, tecnología) y las áreas de Lingüística, educación física, Expresión Plástica y Musical e inglés.



Así, el desarrollo competencial a través de este proyecto rompe con la parcelación y el academicismo estimulando un aprendizaje constructivo, creativo y de producción de conocimientos, facilitando el desarrollo integral educativo, tal y como opinan Kincheloe, Steinberg & Villaverde (2004). Según Margalef

(2005) el profesorado brinda al alumnado la oportunidad de relacionar la teoría y la práctica, de realizar aprendizajes procedimentales y de reconstruir sus aprendizajes previos y marcos referenciales a partir de la reflexión.

En este contexto, se pueden trabajar tanto los contenidos como los procedimientos y actitudes siendo un marco idóneo para tratar otros temas transversales (sostenibilidad, hábitos saludables, habilidades para la vida).

"La plenitud de la vida (O. Maduro-1992, citado en Isasi A. 1998) es la vida que buscamos y apreciamos, es aquella que sentimos como vida abundante, que es posible gozar junto con los demás sin poner en peligro que otros la gocen.....vida digna....la buena vida....es búsqueda del placer en común.....disfrute compartido del afecto, la compañía, el trabajo, el juego, el arte, el descanso, la fiesta". Tomemos la dimensión del consumismo vs sobriedad, sólo como una ejemplificación de las implicaciones de ciertos estilos de vida.

En su sentido griego, la cultura se orientaba hacia la búsqueda y realización de lo que el hombre hace de sí, de su naturaleza o su esencia. Tenía que cultivar dos cosas: el conocimiento y las formas concretas de orientarse en la vida social:

<p>1. El conocimiento: El hombre no puede desarrollarse plenamente si no es a través del conocimiento de sí mismo, de su mundo y de todo aquello que le atañe como ser humano.</p>	<p>2. La vida en sociedad: el hombre no puede desarrollarse plenamente en cuanto tal sino en la vida en sociedad.</p>
<p>La búsqueda de identidad: La identidad individual es una necesidad básica de todo humano. Es la condición básica y fundamental para tener una vida plena y llena de sentido. Conocerse, identificarse consigo mismo, saberse "un ser único, irreplicable y distinto a todos los demás.</p>	<p>Identidad nacional o colectiva: Esta identidad colectiva la entendemos como la conciencia compartida de un grupo de individuos que se reconocen mutuamente como pertenecientes a una misma cultura, a una comunidad o a una determinada clase o categoría grupal.</p>
<p>Existen dos tipos de identidad colectiva:</p> <p>1. Grupal:. Se conforma como resultado de la convivencia y relación permanente y periódica con un grupo al poner al individuo en contacto con todo un sistema de símbolos, relaciones y normas específicas que aplica en su vida cotidiana. Ejemplo de ello: Son los grupos de scouts, los clubes deportivos, ecológicos, lúdicos, etc.</p> <p>2. Social: Es la que resulta del entrecruzamiento de identidades que se mezclan y relacionan al interior de una sociedad. En otras palabras, es la identidad cultural característica de un grupo más cohesionado, más denso en interacción horizontal, que constituirá una nación, un pueblo, una comunidad.</p>	<p>Tecnológico-informativo: Gracias a los avances en las tecnologías de la información se han eliminado fronteras para estar en contacto con todos. Hoy podemos intercambiar información y conocer otras formas de ver la vida a través de la comunicación digital.</p>
<p>Ética, ciencia y tecnología: El progreso de la ciencia y la tecnología ha traído numerosos e incontables beneficios en todos los campos del bienestar material. Sin embargo, no podemos decir que esos logros son siempre empleados en beneficio de la humanidad. A menudo, los humanos involucrados en su uso tienen fines egoístas e irresponsables y no miden ni previenen las consecuencias que pueden poner en peligro los derechos básicos de los otros.</p>	<p>Sociopolítico: Por los efectos de la globalización surgen instituciones, organizaciones y movimientos transnacionales que se preocupan por los problemas que afectan a nivel mundial: ecología, pacifismo, feminismo, etcétera.</p>

Cómo ayudar como ser social al cuidado del medio ambiente:

- Crea productos útiles y comestibles o reutilizables; **POKEAT**. Este es el nombre que la ha dado la empresa TRIPPRO a una bolsa *eco friendly*, donde puedes almacenar cualquier tipo de alimento
- **Bakeys**: Hablando de productos útiles y comestibles tenemos el ejemplo de esta startup india. Ellos también tratan de solucionar el problema del plástico, específicamente de los cubiertos de plástico que muchos desechan luego de haberlos utilizado tan sólo una vez



Genera un impacto positivo en el medio ambiente. Es imprescindible que analices los posibles efectos directos e indirectos que tu actividad generará sobre el entorno natural.

Algunas ideas de negocio sostenibles sin precedentes. La innovación y la originalidad las caracterizan. Han conseguido asentarse como propuestas que inspiran e incitan a crear un triple resultado positivo: generan un valor medioambiental, social y económico con espíritu emprendedor.

→ TRANSFERENCIA.

9. Lee atentamente los textos para resolver las preguntas de la guía.

9.1. ¿Cómo hacer un emprendimiento sustentable?

8.2. ¿Cuál es la sustentabilidad de un emprendimiento?"

9.3. ¿Qué es una idea sustentable?

9.4 ¿Cuáles son las empresas sustentables?

9.5. Cómo aportaría al sustento de tu hogar con este proyecto de huerta.

9.6. Realiza la presentación y exposición, con las ideas y definiciones previas que están en la guía para la exposición del proyecto a presentar, teniendo en cuenta que es un negocio sostenible.

9.7 Actividad investigadora: Se pretende que el estudiante plantee dudas, formule hipótesis, diseñe experimentos, conectando sus conocimientos con nuevas fuentes de información para obtener sus

propias conclusiones.

9.8. Trabajo colaborativo: El alumno/a organiza su propio trabajo y el de grupo mediante el reparto de tareas, el intercambio de la información y el compromiso con el resto de compañeros y compañeras.

9.9 Globalidad: Las disciplinas interaccionan entre sí estableciendo flujos de intercambio donde todo está relacionado.

9.10. Explicación de los tres primeros puntos: El proyecto propuesto por los docentes y que para tecnología (feria del emprendimiento), se presentará el 20 de noviembre. Tú debes investigar, hacer comparaciones, intercambiar ideas, formular hipótesis, diseña tu proyecto.....realiza un seguimiento de este proyecto paso a paso, aplicando las 10 habilidades para la vida.

Por medio de un vídeo, un escrito con imágenes en una carpeta, un audio, unas diapositivas espectaculares, o un cartel llamativo; dando detalles de este proceso que estoy haciendo, lo puedes presentar en grupo o individual.

NOTA: Los trabajos que te piden los docentes deben de ser entregados en tecnología para la feria del emprendimiento, con las directrices dadas en los puntos: 9.7---9.8---9.9---Para que entiendas lo que se pide, se explica en la 9.10.



9.11. ESTE ÚLTIMO ES UNA MUESTRA DE UN ANUNCIO, QUE LO VAS A REALIZAR PARA DIVULGAR TU PROYECTO. PRESENTARLO EN POWER-POINT O HACERLO EN CARTULINA.

→ ACTIVIDADES ENTREGABLES

La guía está elaborada para dos entregas, distribuidas así:

- Actividad uno, viernes 30 de octubre

- Actividad dos, viernes 13 de noviembre
- Los estudiantes que reclaman guías, su entrega serán en físico, elaboradas en el cuaderno de religión.
- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deben tener en cuenta la buena presentación del mismo.

RECOMENDACIONES DE ENTREGA:

1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
2. Si envía fotos, éstas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
4. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm.
5. Las actividades se enviarán a , María Elena Marín a su correos o por WhatsApp
6. Con la última actividad entregar el cuadro de la rúbrica de autoevaluación y coevaluación
7. Correos disponible...(tecnologia.maria2020@gmail.com)
8. POR FAVOR NO ENVIAR A..(breynermio@gmail.com).
9. Se realizarán encuentros sincrónicos por Meet o Zoom.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Lengua castellana:

- <https://diariodepaz.com/2019/02/08/modelo-paz-montes-de-maria/>
- www.significados.com
- www.rae.es
- www.pinterest.com
- www.fincaycamoi.com
- www.mdm.usta.edu.co
- www.wikipedia.org
- Notas consignadas en el cuaderno sobre acentuación de las palabras.
- Diccionario de español.
- Español activo 7° manual del estudiante.
- Formando lectores 7°
- Metáfora 7° castellano y literatura.
- Puedes usar el internet, si tienes conexión.

Idioma extranjero inglés:

- <https://www.inglessencillo.com/genitivo-sajon>
- <https://www.velvetschool.com/vocabulario-familia-ingles/>

Ciencias Sociales:

- <https://es.slideshare.net/carpazjo/guia-de-actividades-de-refuerzo-sobre-descubrimiento-y-conquista-espaola>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/SOCIALES_7_BIM2_SEM6_EST.pdf
- https://school43.spb.ru/files/unidad_iiel_descubrimiento_de_america7gr.pdf
- <https://www.tuasaude.com/es/c/remedios-caseros/>

Ciencias Naturales:

- *La belleza es siempre subjetiva.* <https://www.youtube.com/watch?v=z4gSu9odhRw>
- Liga de Las Abejas Adopta Una Colmena
https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=HIUNEdPoc-o&feature=emb_logo
- La química, importancia y desarrollo en los campos agrícola y pecuario
- <https://www.monografias.com/trabajos15/quimica-agropecuaria/quimica-agropecuaria2.shtml>

Artística:

- <https://sites.google.com/site/etapasdelamusica/linea-del-tiempo/clasico>
- [https://es.qwe.wiki/wiki/Classical_period_\(music\)](https://es.qwe.wiki/wiki/Classical_period_(music))
- https://www.youtube.com/watch?v=uhR6Kjf_W0Q
- <https://www.youtube.com/watch?v=CjuUCOxZmUY>
- https://www.youtube.com/watch?v=0S0_SpSvI9k

Educación física:

- <http://educacionfisica-ana.blogspot.com/p/musculos-y-huesos.html>
- <https://www.lechepuleva.es/huesos-fuertes/beneficios-ejercicio>

Matemáticas:

- www.fichasparaimprimir.com/elaboracion-e-interpretacion-de-graficos-estadisticos
- <https://sites.google.com/site/ticsdestadistica/medidas-de-tendencia-central>
- <https://www.manualidadesblog.com/macetas-con-materiales-reciclados-2/>

Tecnología e informática:

- <https://negociosrentablesfx.com/Ideas-de-negocios/ecologicos/emprender-una-huerta-organica-alimentacion-natural/>
- <https://sabes.edu.mx/sabesencasa/ebooks/6to-Etica-y-Estetica.pdf>

