



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL J. BETANCUR  
GUÍA DE APRENDIZAJE INTEGRADA  
TÍTULO: EL TRABAJO EN EQUIPO

Duración:  
27 de Julio al 11 de Septiembre.

Grado:  
Sexto A B C D

Eje temático integrador: El ser desde las habilidades para la vida

COMPETENCIAS GENERALES: Competencias básicas, habilidades para la vida y competencias ciudadanas, comunicación lingüística, matemática, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.

INDICADORES GENERALES:

- Reconocimiento de que el ejercicio de la ciudadanía se compone de derechos y también de deberes.
- Ejercicio de la autoevaluación; atendiendo a su autoconocimiento y capacidad para gestionar las emociones y hacer ajustes en su proceso formativo.
- Planteamiento de alternativas para la solución de conflictos, posibilitando acciones que redunden en el beneficio del colectivo.
- Valoración del cuidado del entorno inmediato, en su interdependencia directa con los factores promotores y reguladores de la salud.
- Uso de un lenguaje respetuoso y claro que le permite un mejor entendimiento con las personas.
- Identificación del sentido global de un texto a partir del reconocimiento de ideas principales y secundarias.
- Integración de conocimientos numéricos para dar solución a ejercicios y problemas de aplicación.
- Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes para dinamizar los procesos de construcción de conocimientos.
- Uso de los conceptos y de la información adquirida en las guías de aprendizaje para la solución de situaciones de la vida cotidiana.
- Respeto y aprecio de las diferencias y de la diversidad que expresan las personas.

METODOLOGÍA:

La presente guía contiene actividades de diferentes áreas y asignaturas con base en un eje articulador y se desarrolla en tres momentos: El de exploración; donde a través de una lectura inicial se le posibilita al estudiante comprender el tema central de la guía; el momento de estructuración en el que cada área o asignatura incluye conceptos, textos y multimedios para ampliar el análisis del eje central, desde la especificidad de su disciplina; y finalmente, el momento de transferencia, compuesto por las actividades, ejercicios o entregables asignados por el (la) docente y que deben ser resueltos por el estudiante y regresados para la respectiva valoración de sus aprendizajes.

Instrucciones para el desarrollo de la guía:

Para el desarrollo de esta guía es necesario tener presente las siguientes recomendaciones:

- Lee minuciosamente toda la guía y analiza cada parte de la misma.
- Apoya tu aprendizaje en la exploración y consulta de libros o en la web.
- Desarrolla las actividades con base en las instrucciones dadas.
- Entrega los avances en fechas acordadas con el (la) docente.
- Los avances se envían a los correos o a la respectiva asignación en plataformas (Edmodo y

Moodle), teniendo en cuenta que la guía se desarrollará gradualmente con asesoría del docente en el horario asignado.

Nota: En caso de no disponer de los recursos de conectividad o equipo para realizar los envíos de los avances o asignaciones de tipo virtual, el estudiante debe manifestarlo a la mayor brevedad posible a su director de grupo, para ello puede recurrir a mensaje de whatsapp, correo electrónico o por medio de un compañero de grupo. En este caso al estudiante se le entregará la guía física, si así lo manifiesta, y debe devolverla desarrollada en los tiempos acordados en hojas de block (tipo trabajo escrito) a cada docente.

-El estudiante debe elaborar portada para hacer entrega de sus productos y enviar a cada docente su auto y coevaluación. -

Recuerda que al hacer las entregas al correo debes en el asunto escribir grupo y luego nombres y apellidos completos.

Correos de docentes:

Nombre del docente	Áreas a su cargo	Correo electrónico
Luz Marina Zapata Vásquez	Español 6 A, B, C, D Ética y Religión 6° C	luzmaespanol@gmail.com
Maria Elena Marin Sanchez	Tecnología 6 A, B, C, D Ética y Religión 6°A, 6°D	breynermio@gmail.com
John Fredy García Arrubla	Inglés 6 A, B, C, D	fredy870520@gmail.com
Gloria Rengifo Zapata	Inglés 6 A, B, C, D	gloria.rengifozapata@medellin.edu.co
Weimar Borja Ortiz	Sociales 6 A, B, C, D	weiglo12@hotmail.com
Natalia Andrea Velásquez Cano	Matemáticas 6 A, B, C, D	talleressexta@gmail.com
Juan Carlos Bedoya Giraldo	Artística 6 A, B, C, D	artisticamjb@gmail.com
Rocío Ortiz Acevedo	Ciencias naturales 6 A, B, C, D	roaortizespeletia@yahoo.com
Marleny Marín Díez	Ética y religión 6 B	marlemarindiez11@gmail.com
Alesandre Serna Peña	Educación física A, B, C, D 6°A B C D	alesandre8329@gmail.com

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS GENERALES DE EVALUACIÓN:

**Heteroevaluación:**

Es la evaluación que realizan los docentes del trabajo de cada estudiante, corresponde a la valoración de los entregables de cada área en los aspectos cognitivo y procedimental, del que recibirán la retroalimentación a través del mismo medio de entrega en que lo realizaste.

**Autoevaluación:**

En esta guía consiste en la valoración crítica de tu trabajo, lo realizarás a partir de una rejilla o rúbrica de autoevaluación que se encuentra a continuación, debes tener en cuenta que la autoevaluación está pensada para revisar la totalidad del proceso de ejecución de la guía. Envía a cada docente la rejilla de autoevaluación diligenciada, incluida en el documento con los entregables respectivos.

**Coevaluación:**

Coevaluar es hacer partícipe a otros individuos de mi proceso evaluativo; en este caso invitamos a los padres de familia, cuidadores o acudientes a sumarse al proceso de evaluación del proceso de la ejecución de la guía, para ello deben llenar los campos solicitados a continuación.

**AUTOEVALUACIÓN**

**RÚBRICA:** Al finalizar el desarrollo de la guía, llena la rúbrica y evalúa tus aprendizajes de manera crítica. Cada "Si" equivale a 2 puntos, cada "A veces" equivale a un punto, cada "No" equivale a 0 puntos. Totaliza tu resultado al final, recuerda que la nota máxima es 10 (superior). Recuerda enviar a cada docente la rejilla de autoevaluación diligenciada incluida en el documento con los entregables respectivos.

Rúbrica de autoevaluación del trabajo. Elementos a evaluar	<b>Si</b> (2 puntos)	<b>A veces</b> (1 punto)	<b>No</b> (0 puntos)
Leo de manera detallada toda la guía y solicito asesoría cuando lo creo necesario.			
Trabajo autónomamente todos los puntos de la guía y no me copio del trabajo de mis compañeros.			
Hago el esfuerzo por comprender el tema planteado, apoyándome en diversas fuentes.			
Cumplo al menos con el 80% de las actividades asignadas, de manera organizada y las envío a tiempo.			
Aplico lo aprendido en el contexto.			
TOTAL, de mi autoevaluación:			

**COEVALUACIÓN**

**ESPACIO PARA SER DILIGENCIADO POR LOS ACUDIENTES:**

¿Cómo percibe usted el trabajo de su acudido en lo referido a motivación, compromiso, dificultades y avances?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar el proceso formativo del estudiante?

### MOMENTO DE EXPLORACIÓN

El Vuelo de los Gansos, una lección del trabajo en equipo.

“Cada otoño se puede ver a los gansos emigrar dirigiéndose a un lugar más cálido para pasar el invierno. Vuelan formando una V corta. Los científicos han descubierto por qué los gansos vuelan juntos formando una V, porque cada pájaro al batir sus alas, produce un movimiento en el aire que ayuda al ganso que va detrás de él. Volando en V, todo el grupo aumenta por lo menos en un 70% su poder de vuelo, en comparación si lo hiciera un ganso solo.

Cada vez que un ganso se sale de la formación y siente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de volar solo y de inmediato se reincorpora al grupo, para beneficiarse del poder del compañero que va adelante.

Los gansos que van detrás producen un sonido propio de ellos y lo hacen con frecuencia para estimular a los que van adelante para mantener la velocidad. Las conclusiones de los expertos apuntan a que los gansos de atrás van dándole ánimos a los que van adelante porque el esfuerzo del que va en la punta siempre es mayor. El líder no lleva a nadie adelante en su bandada, y por eso él sí debe hacer un mayor esfuerzo al aletear.

Cuando un líder de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Cuando un ganso enferma o cae herido, dos de sus compañeros se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo, y se quedan con él hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere”

Reflexión:

Cuando compartimos una dirección común y tenemos sentido de comunidad, podemos llegar a donde deseamos más fácil y rápido. Esto es el apoyo mutuo.

Si tuviéramos la lógica de un ganso nos mantendríamos con aquellos que se dirigen en nuestra misma dirección.

Obtenemos resultados óptimos cuando hacemos turnos para realizar los trabajos difíciles.

Una palabra de aliento produce grandes resultados.

Sólo si tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro ayudándonos y acompañándonos.



### MOMENTOS DE ESTRUCTURACIÓN Y DE TRANSFERENCIA POR ÁREAS

Lengua Castellana

Docente: Luz Marina Zapata Vásquez, 6º A, B, C, D

→ Aprendizajes esperados:

-Identifica las diferentes reglas ortográficas vistas en clase, por medio de ejercicios prácticos, para determinar la forma de escritura correcta de las palabras que incluyen grafías con sonidos muy

similares.

-Aplica las reglas generales de acentuación a partir del reconocimiento de la sílaba tónica de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

#### → Estructuración

-Tema :Reglas ortográficas

Las reglas ortográficas son normas, convenciones y normativas que rigen el sistema habitual de escritura aceptado y puesto en práctica por los hablantes de un idioma.

La finalidad de la ortografía es homogeneizar los principios escritos de una comunidad de hablantes de una determinada lengua. En el idioma castellano, la Real Academia Española (RAE) es la encargada de determinar y modificar las diferentes alteraciones aceptadas de la lengua española por escrito.

La ortografía del español atañe tanto a la selección escrita de fonemas homófonos (b/v, por ejemplo), como la acentuación, el uso de las mayúsculas y de los diversos signos de puntuación.

#### Ejemplos de reglas ortográficas

-Reglas de la V y la B

Antes de P y B, se escribe siempre M. Esta regla permite discernir entre la M y la N, cuya fonía (sonido) puede llegar a ser semejante. Por ejemplo: imperio, emparentado, amputación, ambiente, ambiguo, ambo.

Detrás de la N, D o B, se escribe siempre V. Esta regla lidia con el hecho de que el fonema de la V no se distingue de la B en casi ninguna variante del español actual. Por ejemplo: envidia, envase, adverso.

Si la palabra finaliza en -bir se debe escribir con B y no con V. Por ejemplo: todos los verbos en infinitivo: escribir, recibir (excepción: vivir, servir y hervir y sus compuestos).

Se usa la V en aquellos verbos que en infinitivo no contienen ni B ni V. Por ejemplo: tener / tuve, estar / estuve, andar / anduve, ir / vayamos. Este último verbo, de escribirse en pretérito imperfecto del modo indicativo, se deberá escribir con b. Por ejemplo: íbamos, ibais, ibas, iba.

-Reglas de la H

Si un verbo se escribe con H en su infinitivo, sus conjugaciones también la llevarán. Esto se debe a que los verbos conservan su raíz lexical, aunque su declinación varíe al conjugarse. Por ejemplo: cohibir, hacer, ahuecar.

Las palabras que empiezan por los diptongos ia, ie, ua, ue o ui, se escriben con H. Por ejemplo: hiato, hiena, huaca, huevo o huida.

-Reglas de la Z, C y S

Cuando la Z está entre vocales débiles, se transforma en C. Esto suele pasar en varios plurales de palabras que terminan en Z. Por ejemplo: pez/peces, lápiz/lápices, tamiz/tamices.

Los adjetivos terminados en -osa u -oso se escriben siempre con S. Por ejemplo: trabajoso, amorosa, cenagoso, fibrosa, meloso.

-Reglas de la Y

Las palabras que comienzan con la I y están seguidas de una consonante, se deben escribir con I. Por ejemplo: invasión.

Las palabras que comienzan con Y y están seguidas de una vocal se escriben con Y. Por ejemplo: yate, yuyo.

Algunos tiempos y personas de verbos infinitivos terminados en -uir se conjugan con Y. Por ejemplo: huir/huyeron, concluir/concluyó, influir, influyan.

### -Reglas de la G y la J

Los verbos de infinitivo con J se conjugarán empleando esa misma letra. Por ejemplo: conjugar/conjugo/conjugaron, canjear/canjeemos, masajear/masajearon.

La letra G en combinación con la letra E y la I tienen un sonido fuerte. Por ejemplo: Eugenia, gigante, genial.

Cuando el sonido del este es suave, se debe colocar entre la G y la E o la I una U que es muda. Por ejemplo: guiso, guerra.

La diéresis se escribe solo para los casos en que la sílaba -gü requiere del sonido de la U. Normalmente, en esos casos, la u es muda, pero en ciertas palabras la diéresis marca la sonoridad. Por ejemplo: ungüento, güero, pingüino.

### -Reglas de la R

La RR se emplea únicamente en posición intervocálica. Incluso cuando las palabras empiecen con ese sonido, con la r "fuerte", se escribirá de todos modos con una sola letra. Por ejemplo: rápido, revolucionario, río, ferrocarril, correr.

### Tema 2: El acento y la tilde

El acento prosódico es la mayor fuerza con que se pronuncia una sílaba (sílaba tónica) de una palabra polisílaba cualquiera (de forma aislada) y de una monosílaba (si se encuentra dentro de su contexto).

Este tipo de acento se encuentra en todas las palabras polisílabas y puede servir para diferenciar palabras según la sílaba sobre la que se encuentre: público (esdrújula), publico (grave) y publicó (aguda).

El acento gráfico o tilde, en cambio, no se utiliza siempre y sirve para marcar dicha sílaba en determinados casos que no se rigen por las reglas generales.

#### Reglas generales de acentuación

##### -Palabras agudas:

Llevan el acento en la última sílaba. Se acentúan si terminan en vocal, o en las consonantes "n" o "s". No se acentúan en el resto de los casos. Ejemplo: Pantalón, jamás, José, pincel, pared

##### -Palabras graves:

Llevan el acento en la penúltima sílaba. Se acentúan si terminan en consonante, exceptuando la "n" y la "s". Ejemplo: Regla, Cádiz, moda, perla, Pérez

##### -Palabras esdrújulas:

Llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Se acentúan en todos los casos. Ejemplo: Patético, mérito, pretérito, pérdida, básico.

##### -Palabras esdrújulas:

Llevan el acento en el tras antepenúltima sílaba. Siempre se acentúa (son casos poco frecuentes). Ejemplo: Permítemelo, escóndeselo, términatelo.

##### -El acento diacrítico

En la ortografía del idioma español, se denomina acento diacrítico o tilde diacrítica a la tilde que se emplea para distinguir significados en pares de palabras, habitualmente monosílabas, de las cuales una es regularmente tónica, mientras que la otra átona en el habla, marcando el acento de la tónica.

##### -Monosílabos diferenciados por el acento diacrítico:

Como regla general, las palabras monosílabas nunca llevan tilde en español, salvo las ocho que aparecen en la tabla siguiente y los pronombres exclamativos e interrogativos.

Se trata de parejas de palabras en las que existe una forma tónica y una forma átona, ambas formas con significado diferente, y se marca con acento la forma tónica para diferenciarla de la átona.

de	Preposición (del latín DĒ) <i>Vengo de Alemania.</i> <i>Esperó de pie.</i>	dé	Forma del verbo <i>dar</i> (del latín DEM, DET) <i>Espero que mi primo no te dé la espalda.</i> <i>Dé recuerdos a su mujer de mi parte.</i>
el	Artículo definido singular masculino <i>El perro es marrón.</i> <i>Es el mejor jamón que he probado nunca.</i>	él	Pronombre personal (ambos del latín ILLE) <i>Él es muy alto.</i> <i>Me lo dijo él.</i>
mas	Conjunción adversativa, equivale a "pero" <i>Quiso partir, mas no le dejaron.</i>	más	Adverbio comparativo, es tónico (ambos del latín MAGIS) <i>Soy más alto que tú.</i> <i>Mucho más que eso.</i> <i>Dos más dos son cuatro.</i>
mi	Adjetivo posesivo, forma átona de <i>mío</i> (del latín MEUS, MI) <i>Mi casa es grande. [=la casa mía]</i> <i>Sonata en mi menor.</i>	mí	Pronombre personal tónico de caso preposicional (del latín MIHI, MĪ) <i>A mí me gusta.</i> <i>Para mí.</i>
se	Pronombre personal de acusativo o dativo reflexivo y recíproco (del latín SĒ) <i>El chico se fue.</i> <i>Se ruega no fumar.</i> <i>Se lo di ayer.</i>	sé	Primera persona singular del presente de indicativo de <i>saber</i> o segunda persona singular del imperativo de <i>ser</i> <i>No lo sé.</i> <i>Sé bueno.</i>
si	Conjunción (del latín SĪ) <i>Si mañana hace buen tiempo, me voy a la playa.</i> <i>Dime si lo hiciste.</i>	sí	Adverbio afirmativo (del latín SĪC), caso preposicional reflexivo y recíproco de tercera persona (del latín SIBI) o sustantivo que indica aprobación <i>¿Vienes? Sí, voy.</i> <i>Tú sí que sabes.</i> <i>No está seguro de sí mismo.</i> <i>Me costó darle el sí a su proyecto.</i>

te <sup>3</sup>	Pronombre personal átono de casos acusativo, dativo y reflexivo de tú (del latín ¿Te vas ya? Te daré el libro mañana.	té	Sustantivo, es el nombre de un tipo de arbusto (voz de origen indostánico) <i>La hora del té.</i>
tu	Adjetivo posesivo, forma átona de <i>tuyo</i> (del latín TUUS) <i>Tu casa es muy grande.</i>	tú	Pronombre personal tónico de caso nominativo y vocativo de la segunda persona del singular (del latín TŪ) <i>¿Tú qué dices?</i> <i>Soy más alto que tú.</i>

→ Transferencia

Lectura comprensiva (primera entrega). Agosto 10

Con base en la lectura del texto "El vuelo de los gansos", subraya la opción correcta.

1.1. ¿Cuál es el motivo por el que los gansos giran en forma "V"?

- A. Es una casualidad de las aves
- B. Porque al batir sus alas cada ave produce una corriente en el aire que ayuda al que va detrás de él
- C. Porque así se le hace más fácil volar
- D. Porque antes de comenzar a volar se comunican entre ellos y se ponen de acuerdo

1.2. Al trabajar los gansos en forma de "V", que beneficios se obtiene durante el vuelo

- A. Se ven más bonitos
- B. Porque es la letra que más les gusta
- C. Volando en "V" la bandada de gansos aumenta por lo menos un 71% de su capacidad de vuelo
- D. Porque de esa manera pueden ir unos en las orillas y otro donde hace pico

1.3. ¿Cuál es la ventaja de los gansos al volar en esa forma?

- A. Que la gente los puede observar y admirarlos
- B. Se vuelven disciplinados al trabajar en equipo
- C. Ninguna, lo hace porque así les gusta
- D. De esa manera pueden llegar a cumplir sus objetivos más fácil y rápidamente apoyándose unos de otros

1.4. ¿Qué pasa con alguno de los gansos que prefieren salir y volar solo?

- A. Siente la resistencia del aire y se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo
- B. Les gusta más volar solos y se van de la bandada
- C. Se sienten tristes y regresan
- D. Se sienten muy felices

1.5. ¿Cuál es el papel de los gansos durante el vuelo?

- A. Trabajar en equipo para apoyar a los demás

B. Pensar solo en sí mismos

C. Disfrutar del paisaje

D. Ser egoístas y no trabajar por los demás

1.6. ¿Qué pasa con el líder de los gansos cuando se cansa de ir al frente?

A. No deja que nadie tome su lugar

B. Nada

C. Permite que otro tome su lugar y él se retrasa a un lugar más cómodo

D. Les dice a las demás aves que descanse un poco porque ya se cansó

1.7. A que se refiere la frase: "Si nos unimos y nos mantenemos juntos a los que van en nuestra misma dirección, el esfuerzo será menor"

A. Que hay que unir esfuerzos para hacer un mejor trabajo

B. Que es mejor trabajar solos

C. Que si nos unimos vamos a trabajar más

D. No quiere decir nada

1.8. ¿Qué sucede cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo?

A. Lo dejan solo

B. Los dos gansos más cercanos de la formación salen para apoyarlo y protegerlo

C. Dejan que se muera

D. Lo ignoran

1.9. ¿Qué aprendizaje te deja esta lectura?

A. Que no pasa nada, si dejas a un compañero caer

B. Que debo trabajar solo

C. Ninguna

D. Que el trabajo en equipos resulta mejor para mejores resultados

1.10. ¿Qué virtudes considera que deberíamos adoptar o aprender de éstas aves?

A. Trabajo en equipo y colaboración

B. Nada

C. El egoísmo

D. La individualidad

-Reglas ortográficas (segunda entrega). Agosto 18

1.11. Busca en la lectura "El vuelo de los gansos", un ejemplo donde se aplique cada una de las reglas de ortografía vistas en esta guía. (B-V) (H). (Z-C-S) (Y). (G-J) (R).

1.12. Subraye la palabra correcta según la oración

A. Los animales que ponen huevos se llaman *ovíparos* / *obíparos*.

B. Jerónimo ha sido operado de la *vesícula* / *besícula* biliar.

C. Los cultos / *esotéricos* de Bahía.

D. Isabel no cree que su sobrino vaya a *recluírse* / *recluirse* en un monasterio.

E. Ramón y Cajal perfeccionaba sus conocimientos de anatomía con material del *osario* / *hosario* del

cementerio.

- F. Debajo del ciprés de la *hermita / ermita* suelen descansar los caminantes.
- G. Algunos *meteorólogos / metereólogos* creen que el efecto invernadero es la causa de las recientes perturbaciones atmosféricas.
- H. La llave del éxito en la vida depende de muchos factores, unos son endógenos y otros *esógenos / exógenos*.
- I. Es difícil comprender las poesías de Góngora por sus *hipérbatos / hipérvatos* y por sus complicadas metáforas.
- J. En los últimos años se han producido *ingentes / injentes* avances de la cirugía.
- K. Se dirigieron al arroyo y se *zambulleron / zambuyeron* entre las algas.
- L. Paseando por la *savana / sabana* africana nos encontramos con una víbora inmensa.
- LI. Los *jeranios / geranios* del jardín de mis vecinos tienen un color rojizo muy bonito.
- M. Las *varices / barices* de las piernas se eliminaban hace años con la ayuda del bisturí.
- N. El *caruaje/ carruaje* de la reina está hermoso.

1.13. Diseña una sopa de letras con las siguientes palabras: invasión, yate, masajear, gigante, ferrocarril, revolucionario, trabajoso, fibrosa, huevo, hiato, cohibir, ahuecar, imperio, amputación, envidia, envase, adverso, servir, vivir, hervir.

Acento: (tercera entrega) septiembre 1

1.14. De la lectura EL VUELO DE LOS GANSOS, extrae 10 palabras agudas, 10 palabras graves y 10 palabras esdrújulas.

1.15. Divida en sílabas las siguientes palabras y señale la sílaba tónica

Emigrar	
Movimiento	
Aumento	
Frecuencia	
Volar	
Inteligencia	
Estimular	
Gansos	
Inmediato	
Velocidad	

→ Actividades entregables

- Las actividades están distribuidas en tres entregas, las cuales deben enviarse por correo electrónico luzmaespanol@gmail.com o llevarlas al colegio en hojas de block o en el cuaderno de español en las fechas asignadas.
- Tanto las actividades presentadas en hojas de block, como las enviadas al correo electrónico deben tener portada que contenga: Nombres y apellidos, grupo, área, profesor y además especificar qué actividad está entregando:(primera, segunda o tercera).
- Si las actividades que envías al correo son fotos, éstas deben ser bien tomadas, enviarlas con portada y en orden secuencial y así se facilita la revisión de las mismas.
- Con la última actividad debes entregar la rúbrica de autoevaluación.
- Ante cualquier duda favor comunicarse con la docente Luz Marina Zapata V. al celular 322 608 996

## IDIOMA EXTRANJERO

Docentes:

Gloria Patricia Rengifo Zapata 6° A B C D

John Fredy García Arrubla 6° A B C D

### → Aprendizajes esperados:

- Usa el vocabulario sobre prendas de vestir y los colores para realizar descripciones de la ropa que usan las personas.
- Relaciona correctamente el pronombre personal con su respectivo adjetivo posesivo para hablar de posesión.

### → Estructuración

#### Adjetivos posesivos

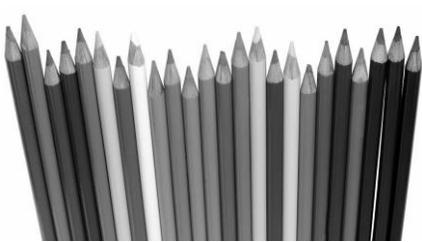
Los adjetivos posesivos en inglés son como se muestran en el cuadro. Debes poner especial atención y cuidado, porque como puedes ver, para cada pronombre hay un adjetivo específico. Así, si te estás refiriendo al pronombre HE el adjetivo correspondiente es HIS y no ninguno otro.

Pronombre personal	Adjetivo posesivo	Traducción
I (yo)	my	mi, mis
You (usted ustedes)	your	su, sus
He (él)	his	su, sus
She (ella)	her	su, sus
It (eso) - animal u objeto	its	su, sus
We (nosotros - nosotras)	our	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
They (ellos - ellas)	their	sus

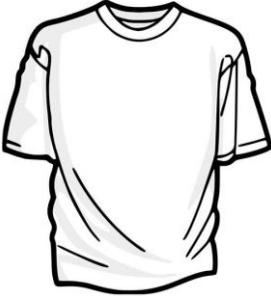
### Ejemplos:

- Her name is Sara (Su nombre es Sara)
- Our house is not white and gray (Nuestra casa no es blanca y gris)
- What is your name? (¿Cuál es su nombre?)

#### Vocabulario sobre los colores

		
Red: rojo	Pink: rosado	Intensity (intensidad)
Yellow: amarillo	Violet: violeta	
Blue: azul	Grey – Gray: gris	Light: Claro
Purple: morado	White: blanco	Example: Light blue (Azul claro)
Brown: café	Golden: dorado	Dark – deep: Oscuro
Black: negro	Fuchsia: fucsia	Example: Deep green (Verde oscuro)
Orange: naranjado	Silver: plateado	Blue: pastel
Green: verde		Example: Blue pink (Rosado pastel)

#### Vocabulario sobre las prendas de vestir

	<p>shirt: camisa  t-shirt: camiseta  tank top: camisilla  sweater: buso  jacket: chaqueta  coat: gabán, abrigo  blouse: blusa  skirt: falda  vest: chaleco  dress: vestido  jeans: jeans  pants: pantalones  swimming trunks: traje de baño  underwear: ropa interior  briefs: boxers apretados</p>	<p>bra: sostén, brasier  thong: tanga  panties: calzones  socks: medias  ankle socks: medias tobilleras  shoes: zapatos  sneakers: tenis deportivos  boots: botas  heels: tacones  sandals: sandalias  pajamas: pijama  sweat pants: sudadera  shorts: pantaloneta  boxers: boxers sueltos</p>
---	---	--

Accesorios

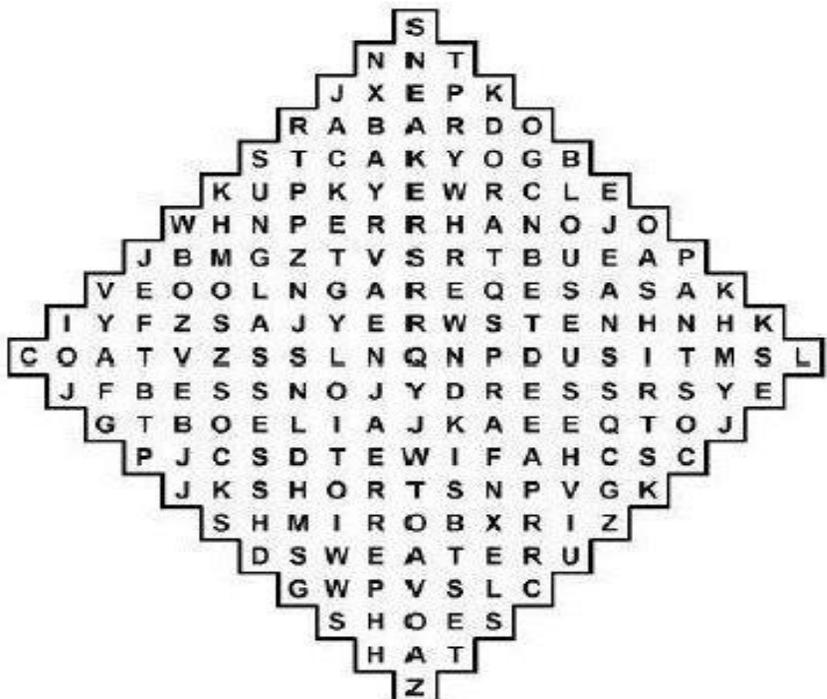
- scarf: bufanda
- hat: sombrero
- cap: gorra
- earrings: aretes
- necklace: cadena delgada
- chain: cadena
- bracelet: manilla, pulsera
- wrist watch: reloj
- glasses: gafas
- sunglasses: gafas de sol
- hair clip: pinza para cabello
- hair bow: chulo para cabello
- head band: diadema
- wallet: billetera
- belt: correa
- hand bag: bolso de mano
- bag: bolso, morral
- purse: cartera



→ Transferencia

2.1. Completa las palabras con base en el vocabulario sobre prendas de vestir. Luego busca y colorea en la sopa de letras cada una de las palabras que completaste.

- bl\_\_se
- c\_\_t
- dr\_s\_
- h\_t
- j\_ck\_t
- j\_an\_
- p\_nt\_



- shi\_t
- sh\_e\_
- sh\_rt\_
- sne\_k\_rs
- s\_ck\_
- s\_ngl\_s\_e\_
- sw\_at\_r

2.2. Con base en cada grupo de imágenes, ubica y re-escribe las oraciones presentadas a continuación correctamente.

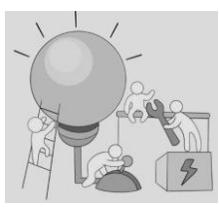
- Their flight forms a "V" shape.
- Its wings produce a movement in the air helping the goose behind him.
- Flying in "V" shape, the geese increase their flying power.
- If your gaze points to the sky in fall, you can watch the geese emigrating to a warm place to face the winter.
- If our intelligence were similar to the geese, we would help more.
- When a goose leaves its formation and feels the stronger air, it reincorporates to the group.
- If a goose leader is tired, its partner takes his place.
- When a goose gets sick or falls down wounded, their partners follow him to help and protect.
- Their teamwork represents a lesson for human beings.
- Our results are optimal when we take turns for difficult jobs

<p>2.2.1. <u>If our intelligence were similar to the geese, we would help more.</u></p>	
<p>2.2.2. _____          _____          _____</p>	
<p>2.2.3. _____          _____          _____</p>	
<p>2.2.4. _____          _____          _____</p>	
<p>2.2.5. _____          _____          _____</p>	
<p>2.2.6. _____          _____          _____</p>	
<p>2.2.7. _____          _____          _____</p>	

2.2.8. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



2.2.9. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



2.2.10. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



2.3. Lee de nuevo el texto “El Vuelo de los Gansos, una lección del trabajo en equipo” y escribe al frente de cada oración FALSE si la oración es falsa o TRUE, si la oración es verdadera.

- 2.3.1. \_\_\_\_\_ The flight of the geese forms a “V” shape.
- 2.3.2. \_\_\_\_\_ The wings of the geese produce a movement in the air helping the goose in front of them.
- 2.3.3. \_\_\_\_\_ Flying in “V” shape, the geese reduce their flying power.
- 2.3.4. \_\_\_\_\_ In all the seasons you can watch the geese emigrating to a warm place to face the winter.
- 2.3.5. \_\_\_\_\_ When a goose leaves its formation and feels the stronger air, it reincorporates to the group.
- 2.3.6. \_\_\_\_\_ If a goose leader is tired, nobody takes his place.
- 2.3.7. \_\_\_\_\_ When a goose gets sick or falls down wounded, their partners follow him to help and protect.
- 2.3.8. \_\_\_\_\_ The teamwork of the geese represents a bad lesson for human beings.
- 2.3.9. \_\_\_\_\_ If our intelligence were similar to the geese, we would help more.
- 2.3.10. \_\_\_\_\_ Our results are optimal when we don’t take turns for difficult jobs.

2.4. Coloca al frente de cada palabra, la letra que corresponde con su definición. Traduce las oraciones en tu cuaderno.

- 2.4.1. Goose \_d\_
- 2.4.2. Bird \_\_\_\_\_
- 2.4.3. Help \_\_\_\_\_
- 2.4.4. Community \_\_\_\_\_
- 2.4.5. Partner \_\_\_\_\_
- 2.4.6. Leader \_\_\_\_\_
- 2.4.7. Breath \_\_\_\_\_
- 2.4.8. Direction \_\_\_\_\_
- 2.4.9. Stimulate \_\_\_\_\_
- 2.4.10. Protect \_\_\_\_\_

- a. Encourage or arouse interest or enthusiasm in.
- b. The person who leads or commands a group, organization or country.
- c. A group of people living in the same place or having a particular characteristic in common.
- d. A large waterbird with a long neck, short legs, webbed feet and a short broad bill.
- e. The air taken into or expelled from the lungs.
- f. Animal distinguished by the possession of feathers, wings, a beak, and typically by being able to fly
- g. Pair of people engaged together in the same activity.
- h. The action of helping someone to do something.
- i. The management or guidance of someone or something.

j. Keep safe from harm or injury.

2.5. Organiza las siguientes oraciones. Traduce las oraciones en tu cuaderno.

2.5.1. bird/ a/ goose/ is/ The: The goose is a bird

2.5.2. for/ are/ birds/ Air/ necessities/ water/ the/ and

2.5.3. world/ You/ alone/ not/ are/ this/ in

2.5.4. support/ is/ This/ mutual

2.5.5. A/ of/ important/ very/ word/ is/ encouragement

2.5.6. birds/ the/ of/ The/ is/ hunter/ enemy/ the

2.5.7. community/ are/ You/ part/ of/ a

2.5.8. factor/ an/ A/ reaction/ a/ is/ important/ stimulus/ for

2.5.9. logic/ sense/ Using/ simply/ is/ common/ using

2.5.10. to put/practice/ is/ Discipline/ ability/ in/ the/ order/ constancy/ into

2.6. Colorea y describe en inglés con su respectiva traducción las prendas de vestir que están usando la niña y el niño que se muestran en la imágenes. Tener presente el ejemplo que se da a continuación.

Ejemplo:

He is wearing brown cap, green jacket, white t- shirt, grey belt, blue jeans and black boots.



(Él está usando gorra café, chaqueta verde, camiseta blanca, correa gris, jeans azules y botas negras).

Nota:

- Como puedes observar, cuando describimos las prendas de vestir, siempre se menciona primero el color y luego la prenda.
- Para describir la ropa, siempre se debe usar la expresión is wearing.
- No olvides mencionar al inicio de la oración si se habla de él o de ella.
- 



→ Actividades Entregables:

- Las actividades 2.1, 2.2 y 2.3 se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo fredy870520@gmail.com
- Las actividades 2.4, 2.5 y 2.6 se deben entregar conjuntamente de manera virtual (con portada) o en físico (con portada). La portada debe incluir título del trabajo, nombres completos del estudiante, nombre de la asignatura, nombre del docente, grupo, institución educativa, ciudad y año. Si lo envía de forma virtual enviarlo al correo gloria.rengifozapata@medellin.edu.co
- Usar letra legible y oscura. Fotos muy bien tomadas y en orden de actividades.
- No tiene que copiar toda la guía, solamente mencionar la numeración y los enunciados de las actividades y sus respectivas respuestas.
- Ante cualquier duda referente a las actividades de ambos docentes, comunicarse al Whatsapp:

301 243 0224.

- La guía se desarrollará a partir del 27 de Julio y la fecha límite para la entrega de las actividades es hasta el 4 de Septiembre.
- Se programarán encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom y se informarán por medio de los grupos de Whatsapp de la docente Gloria Rengifo.
- Tener presente que los horarios de atención de ambos docentes a través del correo electrónico y los grupos de Whatsapp es de lunes a viernes de 12:25 pm a 6:25 pm.
- Enviar la rúbrica de autoevaluación y coevaluación a alguno de los dos docentes de inglés. (es de carácter obligatorio)

## CIENCIAS SOCIALES

Docente: Weimar Borja

→ Aprendizajes esperados:

- Reconoce a la antigua Roma como un centro de desarrollo económico, político y social
- Propone con argumentos sus propias ideas mostrando su capacidad de análisis.

→ Estructuración:

### *Antiguo Imperio Romano*

El imperio romano fue uno de los más influyentes y poderosos en la historia humana, sobre todo para la cultura occidental. De hecho, fue uno de los que marcó un antes y un después en el término civilización, instaurando sistemas creados con mucha inteligencia y efectividad, lo que lo llevó a perdurar por siglos.

Este pasó de ser un pequeño pueblo a convertirse en todo un imperio poderoso que dominó gran parte del mundo antiguo. A continuación nos enfocaremos en hablar de la etapa de Roma en la que fue dominada por emperadores

### *Origen del Imperio Romano*

El origen del imperio romano se ubica en el momento en el que Roma con su sistema republicano de gobierno desaparece y comienza la era de los emperadores. Esto fue causado por distintas guerras civiles que se produjeron luego del asesinato de Julio César, el último rey de la república.

El asesinato de Julio César fue motivado por el hecho de que se erigió como el único gobernante de Roma y comenzó a luchar en contra Pompeyo y el senado. Obviamente, el senado no tomó bien esta acción de Julio César y planeó en seguida su muerte, con la cual se esperaba que la República se estabilizara.

Sin embargo, con la expansión que tuvo Roma, se convirtió en una necesidad un cambio de gobernación y un sistema más sólido, tanto en el ámbito militar, administrativo, financiero, comercial, estructural, entre otros. A medida que se fueron realizando estos cambios, el sistema de gobierno romano fue pasando de República a Imperio.

### *Ubicación del Imperio Romano*

*El Imperio romano en el año 117, cuando alcanzó su máxima extensión, bajo el gobierno del emperador hispano Trajano.*

En la etapa imperial, los romanos se extendieron hacia otras regiones del mundo, alcanzando su máxima extensión territorial bajo el gobierno del emperador Trajano. En esta época, Roma dominaba hacia el oeste hasta el océano Atlántico, hacia el este hasta el mar Rojo, el mar Caspio y el golfo Pérsico, hacia el sur hasta el desierto del Sahara y hacia el norte hasta las tierras que rodeaban el río Rin y el río Danubio, incluyendo Caledonia. Todo este territorio lograba alrededor de 6,5 millones de km<sup>2</sup>.

### *Etapas del Imperio Romano*

El imperio romano se dividió en dos etapas:

#### *El Alto Imperio Romano*

Esta etapa abarcó desde el año 27 a.C. hasta el año 305 d.C. En este período, los emperadores que sucedieron a Augusto, entre los años 14 y 68 fueron los siguientes: Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. En el año 68 por motivo de una guerra civil, se interrumpió esta dinastía de Augusto y surgió la siguiente dinastía de los Flavios, quienes gobernaron desde el año 68 hasta el año 96.

A la dinastía de los Flavios los sucedió la dinastía de los Antoninos, quienes gobernaron desde el año 96 hasta el año 193. Entre este período se sucedieron los emperadores Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio y Cómodo, quienes mantuvieron un sistema político muy parecido al anterior de los Flavios.

Posteriormente, vino la dinastía de los Severos, que abarcó desde el año 197 hasta el 235, y fue iniciada

por el emperador Septimio Severo, seguido de Caracalla, Macrino, Heliogábalo y Alejandro Severo.

*Árbol genealógico de los emperadores de la dinastía Severa. Puede verse la importancia del parentesco a través de mujeres (en cursiva), como ya ocurrió durante la dinastía de los Antoninos.*

Sin embargo, en los años siguientes, la capital Roma, se fue debilitando, por lo que se hizo necesario invertir un gran esfuerzo entre los años 235 y 300 por proteger y reforzar la defensa de las fronteras de todo el imperio a fin de que los enemigos bárbaros no lograran llegar a Roma y tomarla. Pero, a su vez, este período trajo como consecuencia la anarquía militar, un período de unos cincuenta años en los que el ejército tomó el poder y se enfocó en la guerra.

Más tarde, en el 284, Diocleciano se proclama emperador y se instaura la llamada Tetrarquía, en la cual el poder recae sobre dos augustos y dos césares. En el año 305, Diocleciano abdicó y se puso fin a su tetrarquía y también al período del alto imperio.

### El Bajo Imperio Romano

Este período abarcó los años 305 a 476 d.C. Luego de la abdicación del emperador Diocleciano, se dio inicio a una serie de conflictos que llegaron hasta el año 312, momento en el cual se proclama a Constantino como emperador del Imperio Romano de Occidente. Este convirtió al cristianismo en la religión principal de todo el imperio.

Además, se traslada la capital del imperio hacia Bizancio, la cual fue reconstruida por el emperador. Más tarde, a partir de noviembre del año 324, Constantino cambió el nombre de Bizancio a Constantinopla.

Posteriormente, bajo el gobierno del emperador Teodosio, el imperio romano se encontraba débil, hasta que finalmente éste dividió el imperio en dos partes entre sus hijos Honorio y Arcadio, llegando a conocerse como Imperio Romano de Oriente e Imperio Romano de Occidente.

### *El Imperio romano de Occidente y el Imperio romano de Oriente en 476*

Finalmente, se produce la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476, mientras que el Imperio Romano de Oriente siguió sobreviviendo con el nombre de Imperio Bizantino, hasta la caída de Constantinopla.

### *Organización política del Imperio Romano*

La organización política del imperio romano fue la siguiente

- El Emperador: éste representaba la máxima autoridad sobre todo el imperio, incluyendo en el ámbito religioso, político y militar. A este se le concede cualquier atribución.
- El Senado: este senado se encargaba de hacer valer las órdenes del emperador y apegarse a ellas. En el año 28 d.C. se realizó una limpieza del senado y se erigió al emperador como príncipe del Senado.
- Provincias Senatoriales: algunas provincias fueron encargadas en manos de los Senadores con el objetivo de que se administrarán de manera más eficaz.
- Prefecturas: estas representaban instituciones que se encargaban de garantizar el bienestar de todos los ciudadanos romanos.

### *Organización social del Imperio Romano*

La organización social de los romanos fue la siguiente:

#### *Clases Sociales Imperio Romano*

-Patricios: esta no era otra cosa que la clase noble, la cual tenía todos los derechos y privilegios en todo ámbito de la sociedad romana, culturales, fiscales, judiciales, pero no políticos.

-Plebeyos: como ya no existía la clase media, surgió la clase de los plebeyos quienes no gozaban de todos los derechos ni privilegios, sino sólo algunos. Estos recibían donaciones del gobierno, quien les proveía cereales, juegos, agua, dinero y diversión.

-Esclavos: estos representaban un buen número de la población y se encargaban de los servicios en el campo y también domésticos, además de encargarse de trabajos pesados en la minería, las construcciones y la artesanía. En Roma ser esclavo representaba ser parte de la clase social más baja, a la cual podía llegar cualquier persona, incluso ciudadanos romanos. Pero siendo una clase social, podían

salir de ella si compraban su propia libertad o por una concesión por parte de su amo que lo convertía en esclavo liberto.

### *Economía del Imperio Romano*

La economía del imperio romano dependía en gran medida de la esclavitud, ya que eran estos quienes realizaban la mayor parte del trabajo para el gobierno sin recibir ninguna clase de recompensa. Además, el imperio romano contaba con una gran red de comunicación terrestre entre todas sus ciudades y provincias, lo cual contribuía enormemente al comercio tanto marítimo como terrestre.

Aunque es cierto que el imperio romano fue una gran civilización, no dejaron a un lado la vida del campo, donde la agricultura tomaba un lugar importante. Entre los cultivos que se cosechaban estaba el trigo, el olivo y la vid, pero también hortalizas, frutas, legumbres y lino. Además, se desarrollaron técnicas agrícolas como el arado romano para mejorar la cosecha, además de técnicas de prensado de aceite, el uso de abono y técnicas de riego.

Por otro lado, existía el latifundio con el cual bajó la calidad de la agricultura. La minería comenzó a prosperar gracias a que conquistaron tierras ricas en minerales, donde se utilizaron esclavos para extraer dichos minerales. La construcción de puertos contribuyó mucho al comercio y a la exportación e importación de distintos productos.

### *Religión del Imperio Romano*

La religión de los romanos fue politeísta y se caracterizó por el culto a dioses que representaban fuerzas de la naturaleza y también actividades humanas, a los cuales se les representaba con cuerpos humanos.

Existían al menos dos tipos de cultos para los romanos: el culto público y el culto privado. En el culto público los sacerdotes se encargaban de dirigir la adoración a distintos dioses en nombre de todos. Cada dios tenía un templo dedicado y sacerdotes que sólo servían en dichos templos. Algunos dioses eran:

- Júpiter: era el dios más poderoso para los romanos, dios del cielo y también de los fenómenos celestiales.
- Marte: representaba el dios del ejército.
- Juno: este era el dios de las viviendas y de las puertas de la ciudad.
- Ceres: esta era la diosa de las cosechas.
- Diana: representaba la diosa de la caza y de la naturaleza.
- Minerva: esta era la diosa de la técnica y de la inteligencia.
- Mercurio: este era el dios del comercio.
- Venus: era la diosa de la fertilidad, de la belleza y también del amor.
- Vulcano: este era el dios de los metales, del fuego y de los herreros.
- Neptuno: el dios que controlaba el mar.

### *Tríada Capitolina clásica: Júpiter, Juno y Minerva*

Por otro lado, el culto privado era orientado más bien hacia dioses familiares, quienes eran administrados por los padres de cada familia. Entre estos existían al menos tres grupos: los manes, que representaban almas de los ancestros, quienes velaban por la prosperidad de sus familiares; los lares, quienes se encargaban de proteger al hogar; y los penates, quienes se encargaban de llevar el alimento al hogar.

### *Caída del Imperio Romano*

La división del imperio en occidente y oriente marcó el inicio del fin del imperio romano, ya que abrió las puertas para que pueblos germanos ocuparan parte del territorio bajo el dominio de los romanos, tanto Alanos, como Burgundios, Vándalos y Suevos abarcaron Hispania y el norte de África.

El imperio romano de occidente sólo controlaba Italia y una pequeña porción del sur de la Galia, mientras que los generales bárbaros controlaban cada decisión a través de los emperadores que ascendieron después de Honorio, quienes no eran más que niños con un título.

En el año 402, los pueblos godos toman Italia y exilian a los emperadores a Rávena, desde donde no podían más que contemplar la caída de su imperio, mientras los godos se aprovechaban de estas tierras y las quemaban.

Posteriormente, ocurre el asalto de Roma, donde los pueblos bárbaros de la mano de Alarico saquearon

la ciudad, robaron sus tesoros, profanaron sus iglesias y destruyeron una buena parte de ella. Con la toma de la anterior capital y una de las ciudades más importantes del imperio, se perdía esperanza de volver a levantarse.

### *Aportes del Imperio Romano*

Entre los aportes del imperio romano a la humanidad podemos mencionar los siguientes

- El derecho: Debido a la necesidad de regular las propiedades, castigar a quienes no obedecieran la ley y establecer normas que sirvieran para controlar al pueblo, los romanos crean el llamado Derecho Romano, el cual era un compendio de leyes, normas, disposiciones y códigos que se encargaban de regular el comportamiento de los romanos.
- Cloacas y saneamiento: Los romanos desarrollaron una enorme red de alcantarillas y drenajes que recorrían sus calles, conectando la mayor parte de sus casas y que se mantenían limpias a través de los arroyos locales.
- Basílicas: Las basílicas fueron creadas por los romanos como lugares de grandes reuniones y tribunales, pero que posteriormente fue tomada como estructura para las iglesias católicas.
- Calendario juliano: Este calendario fue creado por el emperador romano Julio César, quien tenía el objetivo de que este se utilizara en todo el imperio. Estaba basado en un año solar.
- Carreteras y autopistas: En unos 700 años, los romanos construyeron al menos unas 55 mil millas de carreteras elaboradas con pavimento que rodeaban la cuenca del Mediterráneo y cruzaban Europa, las cuales contribuyeron al comercio y el transporte.
- Hormigón: El hormigón creado por los romanos es diferente al utilizado en nuestros días, ya que este era creado a partir de rocas volcánicas, lo cual lo hacía sumamente resistente a desintegraciones químicas.
- Números: Los números romanos fueron inventados entre los años 900 y 800 a.C. como parte de un sistema de conteo estándar que se utilizara en la comunicación y el comercio.
- Periódicos: El imperio romano fue el primero en crear y utilizar un sistema de circulación de información entre sus ciudades, el cual fue denominado como el Acta Diurna. Eran escritos a manos con noticias y acontecimientos locales sobre política, campañas militares, juicios, ejecuciones y otras informaciones más.
- Acueductos y puentes: Estos sistemas fueron creados con la intención de trasladar el agua a las ciudades desde fuentes lejanas a ellas. Tenían forma de arco con una inclinación exacta a fin de que el agua fluyera a una velocidad apropiada para que el sistema no se deteriorara.

→ Transferencia

### 3. Taller uno

Teniendo en cuenta la lectura “El Vuelo de los Gansos, una lección del trabajo en equipo” realiza las siguientes actividades:

- 3.1 ¿Qué valores descubres en esta lectura que podrían fortalecer a los seres humanos si actuaran como estos gansos?
- 3.2 Haz un listado de algunas ventajas del trabajo en equipo.
- 3.3 ¿Consideras que el trabajo en equipo es lo mismo que el trabajo en grupo? ¿sí o no? y ¿por qué?.
- 3.4 ¿Cuáles crees que son las limitantes para que el trabajo en equipo fracase?
- 3.5 ¿Qué valores se deben resaltar en el trabajo de equipo?
- 3.6 Inventa una frase que incentive el trabajo en equipo y realiza una cartelera.
- 3.7 Realiza una reflexión del siguiente mensaje



#### Taller dos

Leer el documento “Antiguo imperio romano” y contestar las siguientes preguntas

- 3.8. Explique el origen del imperio romano
- 3.9. Explique las dos etapas en que se divide el imperio romano
- 3.10. ¿Cuál fue la organización política del imperio romano?
- 3.11. ¿Cuál fue la organización social del imperio romano? Explique cada uno de ellos
- 3.12. Explique en qué consistió la economía del imperio romano

#### Taller tres

- 3.13. Explique en qué consistió la religión del imperio romano
- 3.14. Explique en qué consistió la caída del imperio romano.
- 3.15. ¿Cuáles fueron los aportes del imperio romano
- 3.16. Dibujar el mapa de roma y la sociedad durante el imperio.
- 3.17. Las palabras que aparecen subrayadas en el texto, buscar su significado en el diccionario y con ellas realizar un collage.

#### → Actividades entregables

La guía está elaborada para tres entregas, distribuidas así:

- Actividad uno, jueves 6 de agosto, Actividad dos, viernes 21 de agosto y actividad tres, septiembre 4
- Los estudiantes que reclaman guías, sus entregas serán en físico, elaboradas en el cuaderno de sociales.
- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deberán tener en cuenta la buena presentación del mismo; ya que se tendrá en cuenta para su calificación final. Debe contener los siguientes requerimientos:
  1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
  2. Si envía fotos, estas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
  3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
  4. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm.
- Con la última actividad entregar la rúbrica de autoevaluación.

## Ciencias Naturales

Docente: Docente: Rocío Ortiz Acevedo 6 A B C D

### → Aprendizajes esperados:

- Reconoce algunos sistemas de los seres vivos, los cuales deben trabajar en forma integral, para su buen funcionamiento.
- Valora la importancia de la buena nutrición y hábitos de vida saludable, para lograr una buena salud física y mental, y así tener una buena calidad de vida.

### → Estructuración

#### Conceptos Previos

- ¿Por qué es importante una buena nutrición?
- ¿Qué clases de Nutrición conoces?
- ¿Crees que los diferentes sistemas de los seres vivos se relacionan entre sí?
- ¿Por qué los hábitos de vida saludable influyen en la buena calidad de vida?

Tema: La Nutrición y otros procesos de los seres vivos.

En esta guía vamos a reconocer la importancia de la nutrición en los seres vivos, su clasificación y su relación con sistemas como el digestivo, respiratorio, excretor y circulatorio, sus procesos, las enfermedades que los afectan y sus posibles tratamientos, para así lograr el buen funcionamiento del organismo. Para documentarte puedes utilizar libros de Ciencias de los grados 6° y 7°, enciclopedias y la web, YouTube y otras y la lectura: "El vuelo de los gansos". En el momento de la Nutrición los seres vivos realizar varios actos como capturar y transformar los alimentos, respirar, transportar sustancias a todo el organismo y eliminar sustancias de desecho, a esto se le llama Metabolismo. En el proceso metabólico se distinguen dos etapas: anabolismo y catabolismo. En el primero los seres vivos toman del medio sustancias que se transforman dentro del organismo y se incorporan a este. En el segundo se da un proceso de desintegración de sustancias para aprovechar su energía. Todo esto se requiere para la supervivencia del ser vivo.

Los seres vivos que son capaces de tomar diariamente energía luminosa y fabrican sustancias orgánicas se llaman seres autótrofos. Los seres que se nutren de sustancias orgánicas simples producidas por otros se llaman seres heterótrofos.

¿Qué tipo de Nutrición tienes tú?

La entrada de sustancias líquidas o en solución a la célula se realiza a través de la membrana mediante procesos como difusión, ósmosis, fagocitosis (entrada de partículas sólidas) y la pinocitosis (entrada de agua o líquidos). En el Reino Mónera y Protista la mayoría tienen nutrición heterótrofa, algunos autótrofa como las algas verde azules y la euglena. Los hongos pueden ser parásitos los cuáles toman su alimento directamente del animal o de la planta o saprófitos que se alimentan de sustancias orgánicas en descomposición. Las plantas presentan nutrición autótrofa ellas fabrican su alimento en el proceso de la fotosíntesis, y toman agua del suelo y minerales. La nutrición en los animales es heterótrofa. En los animales se cumplen tres etapas de nutrición que son: ingestión, digestión y absorción. Los animales vertebrados presentan un tubo digestivo y glándulas anexas para su función digestiva.

El tubo digestivo en los humanos está formado por: boca, faringe, esófago, intestinos, recto, ano y glándulas anexas como el hígado, páncreas y glándulas salivales, cada uno de ellos con funciones

específicas.

Los animales toman del medio materiales necesarios para sus actividades vitales. Esta función la realiza el aparato digestivo y el respiratorio. Para su aprovechamiento dichos materiales viajan en los animales más simples por difusión, en los más desarrollados aparecen órganos de conducción llamados aparatos circulatorios.

Los seres vivos también realizan el proceso de la excreción mediante el cual son expulsadas al exterior las sustancias de desecho que resultan del metabolismo.

Si te es posible observa los siguientes videos al iniciar y terminar el tema.

→ Transferencia

Actividad 1.

4.1 Realiza el resumen del tema en el cuaderno.

4.2 Realiza un listado de términos desconocidos con el significado.

4.3 Realiza dibujos relacionados con dichos términos.

4.4 Consulta que es la fotosíntesis y realiza un dibujo.

4.5 Según el origen de los alimentos, los animales pueden ser: Herbívoros, carnívoros, omnívoros, necrófagos y parásitos. Consulta y realiza dibujos.

Actividad 2

4.6 Dibuja el sistema o Aparato digestivo humano con sus partes.

4.7 Elabora un cuadro comparativo de los órganos del aparato digestivo con sus órganos y funciones.

4.8 Dibuja un diente con sus partes, y consulta las clases de dientes.

4.9 Consulta sobre tres enfermedades del sistema digestivo sus causas y tratamiento.

4.10 Dibuja el sistema urinario o excretor humano y señala: Riñones, uréteres, vejiga y uretra.

Consulta la función de dichas partes y 2 enfermedades de este sistema.

Actividad 3.

4.11 Dibuja el Aparato Respiratorio humano con las siguientes partes: Fosas nasales, faringe, tráquea, pulmones y alvéolos.

4.12 Consulta la función de dichas partes y dos enfermedades.

4.13 Dibuja del sistema circulatorio humano: el corazón con sus partes: Aurículas, ventrículos, arterias, venas y las válvulas.

4.14 Consulta la función del corazón, arterias, venas, capilares, la sangre, glóbulos rojos, glóbulos blancos y las plaquetas.

4.15 Consulta que es la arterioesclerosis, la hipertensión y el infarto.

Actividad 4.

4.16 Con base en la lectura el vuelo de los gansos, contesta: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención y por qué?

4.17 ¿Para ti que es la inteligencia?

4.18 ¿Cómo colaboras en tu hogar, con tus compañeros y profesores para alcanzar los objetivos que

tienen en común?

4.19 Escribe tu opinión de la siguiente frase: "Solo si tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro ayudándonos y acompañándonos".

4.20 Realiza un dibujo relacionado con la lectura y escríbele un mensaje.

→ Actividades entregables

- Leer detalladamente la guía. Solicitar asesoría en el espacio destinado por correo, WhatsApp y en las clases virtuales. Si va a realizar la guía en físico (reclamarla en el colegio), y hacerla en el cuaderno o en hojas de block con portada. Si la baja de la página del colegio enviarla por: WhatsApp (fotos) o por correo, y hacerle una portada con el nombre y apellido del estudiante, grupo, área, profesor, año, institución educativa.
- La guía será entregada en dos partes:  
Primera parte: agosto 14 corresponde a toda la actividad 1 y 2  
La segunda parte el 4 de septiembre y corresponde a la actividad 3 y 4.
- Para reclamar y entregar las guías en físico, son los días martes y jueves de 8 a 12 y de 1 a 3.
- La guía completa equivale al 30% de la nota.
- Se deben entregar las guías en la fecha establecida por correo o en físico.
- Enviar al correo [roaortizespeletia@yahoo.com](mailto:roaortizespeletia@yahoo.com)
- Con la última actividad entregar la rúbrica de autoevaluación

## RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES

Docente: MARIA ELENA MARIN S: 6 A D

MARLENY MARÍN D: 6 B

LUZ MARINA ZAPATA V: 6 C

### → Aprendizajes esperados

- Elabora un plan personal para desarrollar el triángulo de vida y aprender a ser lo que quieres ser.
- Fortalece las habilidades para la vida como factores psicosociales en la educación para su crecimiento personal.

### → Estructuración

- ¿Porque crees que es importante las habilidades para la vida?
- ¿Crees que las habilidades forman parte triángulo de la vida?
- ¿Por qué somos diferentes y aprendemos las de cosas de diferentes maneras?

### Construcción de tu plan para la vida:



Si ya has elaborado tú Plan Estratégico Personal, entonces has decidido participar en tu creación y te felicito por ello; por lo tanto, bien vale la pena proporcionar estrategias que te ayudarán en esa travesía. Estas herramientas se encuentran enmarcadas en los cuatro ejes de desarrollo: *Ético Espiritual, Social, Económico y de Autoridad*. Al desarrollar los cuatro ejes, garantizan la existencia de equilibrio en tu desarrollo y te da oportunidad de consolidar tu vida.

El crecimiento interior y la evolución personal surgen de la propia motivación interna cuando por iniciativa propia tomas una decisión en torno a un objetivo que quieres lograr. Este plan de desarrollo personal es

esa hoja de ruta a través de la que puedes visualizar ese proceso que te conduce desde tu situación actual hasta el estado deseado.

### -Estrategias de desarrollo de autoridad

Para tomar el control de tu vida, es necesario que recurramos al *triángulo de la vida* que propone Bob Trask en sus entrenamientos de desarrollo humano. Bob, tiene una organización en Estados Unidos, que se dedica a orientar a los seres humanos hacia la búsqueda de la felicidad, en armonía con el "Gran Espíritu"; como él denomina a Dios. Te presento un triángulo, el cual usaré para enseñarte la manera de desarrollar tu vida diaria".

El triángulo forma un patrón para que guíes tu vida, existen dos trayectos:

-El primer trayecto, es el externo que se identifica por ser un camino de éxito.

Ser responsable en tu vida significa que cuando se presente un evento, y este evento sea importante en tu formación, lo más seguro es que te lleve a un estado de miedo. Para ello deberás trasladarte del miedo (el motivador positivo) a través del riesgo, para llegar al triunfo (un lugar de mérito y éxito) después seguir el amor por uno mismo que te lleva al descanso (un lugar de restauración y restablecimiento) y finalmente pasarás por el autoexamen para llegar de regreso al miedo. Nota que las flechas están de acuerdo al giro de las manecillas del reloj.

- El segundo trayecto se identifica como el camino de la mediocridad (es el trayecto dentro del triángulo).

Ser irresponsable en la vida significa trasladarse del miedo (motivador negativo), a la parte interna del

triángulo, que te lleva a la ansiedad. Este estado irremediamente te causa parálisis; estando paralizado vas a presentar una actitud de evasión en donde conocerás de entusiasmo, por lo que consecuentemente te va a causar aburrimiento. la autoestima baja y se crea en tu mente una actitud de desmerecimiento que va a activar la carga más grande que el hombre pueda llevar, y ésta es la culpa. Al sentirte culpable, te causará ansiedad nuevamente e inicia el ciclo. Nota, que las flechas están en contra del giro de las manecillas del reloj.

Reconoce tus cualidades y las de los demás: *“Cuanto más altos estemos situados, más humildes debemos ser.”* (Cicerón).

El reconocimiento de nuestro trabajo, y del desempeño de nuestra vida es para nosotros un aliciente que nutre y da energía; reconocer y reconocernos nos lleva a pensar y a sentir que el desempeño que estamos realizando es el correcto y estamos en el rumbo adecuado. Este detalle nos hace llenarnos de entusiasmo y continuar nuestro viaje por el mar de la vida.

Necesitamos del reconocimiento, necesitamos retroalimentarnos y recibir retroalimentación positiva de la gente que nos rodea. Si quieres ver cómo alguien crece unos cuantos centímetros ante tus ojos, reconócelo en público.

→ Transferencia

Actividad 1. (Entrega Agosto 5/2020)

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura el vuelo de los gansos.

- 5.1. ¿Que es el apoyo mutuo?
- 5.2. ¿Cómo te identificas con la lectura?
- 5.3. ¿Qué lección nos deja el vuelo de los gansos?
- 5.4. Menciona cinco claves con los que se sintieron comprometidos los gansos con el trabajo en equipo.
- 5.5. ¿Qué significa para tí el vuelo en V de los gansos?
- 5.6. ¿Qué semejanza tiene la relación que llevan los gansos con el comportamiento de las personas?
- 5.7. ¿Qué es para los gansos mantenerse en línea, y para ti qué significa cuando se trabaja en equipo?
- 5.8. Basándose en la lectura del vuelo de los gansos con imágenes ilustra lo que te gusto de ella.

Actividad 2

Analiza cada una de estas moralejas y explica qué enseñanza te deja cuando trabajas en equipo.

- 5.9. *"Moraleja de la historia:* los mejores equipos que he conocido han sido aquellos formados por personas que realmente se cuidan mutuamente y siempre se ayudan entre sí sin importar la situación. Parece que los gansos descubrieron esto hace mucho tiempo".
- 5.10 *"Moraleja de la historia:* el compañerismo y trabajo en equipo deben regir nuestro día. La época del 'Llanero Solitario' ha quedado atrás (inclusive este podría ser un mal ejemplo ya que hasta el Llanero Solitario tenía como compañero a Tonto). Si se rodean de gente excelente habrá muchas más posibilidades de lograr el éxito que si tratan de lograrlo ustedes solos".
- 5.11. *"Moraleja de la historia:* es importante compartir la carga entre los miembros del equipo. También es importante asegurarse de que todos los miembros del equipo sean capaces de realizar múltiples tareas".
- 5.12. ¿Cuáles son las virtudes que se resaltan en estas moralejas?
- 5.13. ¿Qué es ser excelente?
- 5.14. ¿Aprendemos en la vida a través de las enseñanzas, por qué? Explica.
- 5.15. Las moralejas pueden aplicarse no solo a la vida personal, en qué otros campos las aplicarías tú, (expone 6 y explicarlas).

5. 16. ¿Cuál es el valor de la libertad?

5.17. ¿Cuál es la relación entre libertad y autoridad?

Actividad 3.

5.18. Realiza un cuadro en donde expliques semejanzas y diferencias de los dos triángulos de la vida.

5.19. Construye en fichas, las respuestas de las siguientes frases, apoyada en el texto de la guía:

A. *“Cuanto más altos estemos situados, más humildes debemos ser.” (Cicerón).*

B. *“El camino a la excelencia no tiene límites de velocidad”. David Johnson.*

C. *“Un ser humano excelente es aquel que influye en los demás y que transforma buscando siempre el bien para él y para los que le rodean”*

D. *“Apoyar a los otros, pues se sabe que entre todos siempre se puede encontrar una forma mejor de hacer las cosas.”*, E. *“Ser auténtico es: Ser uno mismo, sin imitar ni copiar de nadie”.*

5.20. En la carpeta de ética y religión, selecciona las palabras que no conoces y busca su significado.

→ Actividades entregables

-Se evalúan los avances oportunos en tres momentos.

-La presentación de cada momento entregado será explicado en cada sección virtual.

-Los estudiantes que entregan en físico se les valoran el orden en la presentación de los contenidos, si tomas las fotos de cada actividad, favor hacerlo en forma secuencial.

-La evaluación será procedimental, se revisarán las actividades asignadas las cuales deben ser enviadas al correo. EMAIL: breynermio@gmail.com (6º A y 6º D), marlemarindiez11@gmail.com (6ºB), luzmaespanol@gmail.com (6ºC)

-Utilización del whatsapp con este número móvil :

3128064538. Maria Elena.

3226089968 Luz Marina

-Atención a las familia y estudiantes en el horario de 2:00 pm a 4:pm, lunes y viernes

-Los encuentros virtuales se harán por MEET con previo aviso a los estudiantes.

## ARTÍSTICA

Docente: JUAN CARLOS BEDOYA GIRALDO

EMAIL: artisticamjb@gmail.com

### → Aprendizajes esperados:

- Reconoce la música como fuente de relaciones interpersonales asertivas.
- Conoce y conceptualiza el término Himno musical y su forma.
- Identifica los himnos más representativos del mundo.

### → Estructuración

Una de las principales características de la sociedad actual es la diversidad. La escuela, en su labor; ayuda a las personas a aprender a convivir y a vivir en la realidad contemporánea, tiene la obligación de respetar esta diversidad y de garantizar la integración efectiva y la igualdad de oportunidades de todas las personas en el ámbito educativo. En este contexto, la educación debe trabajar para que hablar de diversidad implique hablar de diferencia, y no de desigualdad. Nuestro rol como estudiantes no se limita al espacio exclusivo del aula, puesto que queremos ser partícipes de una educación transformadora, que ayude a nosotros los estudiantes a vivir en la realidad contemporánea y a ser actores activos para que esta realidad sea cada día un poco mejor.

La música y la educación musical, en este cometido, desempeñan un importante papel. Hoy en día, al hablar de diversidad en el aula de música podemos hacer referencia a dos cuestiones importantes para la enseñanza y el aprendizaje: en primer lugar, pensamos en la integración de un repertorio variado como un factor de acercamiento hacia músicas de diversos géneros, estilos y culturas; en segundo lugar, animamos a la práctica musical compartida. En ambos casos, es fundamental que estas acciones se desarrollen desde actitudes que favorezcan la cohesión y la tolerancia. De este modo, estamos convencidos de que el aula de música puede convertirse en un vehículo excelente para el entendimiento intercultural, para la integración efectiva de la diversidad y para la transformación hacia sociedades de convivencia positiva, en y más allá del aula de música. Encontramos muchos de los ejemplos más destacados de prácticas educativas a través de la música para la mejora de la convivencia que se construyen con claras finalidades sociales. Uno de estos ejemplos es la forma musical del HIMNO; este une a pueblos enteros un post de un ideal y de identificarse con una idea o un territorio.

¿Qué es lo que destacarías de un himno?

¿Por qué las personas se emocionan al escuchar el himno?

Para conocer mejor este tema, a continuación, conceptualizamos la forma del himno.

### El himno como forma musical

Un himno es una composición solemne, poética o musical, en alabanza de personajes, cosas o sucesos extraordinarios. Es una derivativa del latín hymnus, el cual viene del griego Hymnos, con significado de cantar. Un himno puede estar dedicado a un dios, un santo, un héroe o a una persona célebre. También puede estar dedicado a celebrar una victoria u otro suceso memorable o a expresar júbilo o entusiasmo. También puede ser una composición musical que identifica a una colectividad, una región, un pueblo o una nación y que une a quienes la interpretan. Estos últimos himnos suelen ser, o bien marchas, o bien poemas líricos. Las marchas suelen festejar victorias.

### Historia del himno

Según la Real Academia de La Lengua, himnos, es el plural de la palabra himno, la cual significa: Composición musical emblemática de una colectividad, que la identifica y que une entre sí a quienes la interpretan. Y es que por lo general, asociamos los himnos, con aquellas canciones, que identifican, de manera patriota, a una nación o país en particular.

Eso sí, bajo una comprensión histórica, los himnos son una de las formas poéticas, más antiguas que existen. Estos surgen con las antiguas civilizaciones, quienes creaban himnos o composiciones corales, las cuales eran cantadas en alabanza a los dioses de estas. Parte de estas civilizaciones son la griega, principalmente, como también la romana. Quienes, antes del nacimiento de Cristo, ya elaboraban y cantaban himnos, en agradecimiento a favores cumplidos, por sus dioses. Incluso, hasta el día de hoy, muchas veces se pueden entender como himnos, las alabanzas que se exaltan al Dios al cual profesan los cristianos y católicos en general.

Con el paso de los tiempos, estos himnos, fueron mutando, a los tipos de himnos mencionados en primer lugar. O sea, cómo se entienden los himnos hoy en día. Como composiciones musicales, sumamente formales, las cuales exaltan el patriotismo, honor y gallardía de una nación en particular.

Es así, como a estos himnos, se les llama himnos nacionales. Cada país que existe en la tierra, posee un himno nacional. Ya que estos son, como se dijo anteriormente, exaltaciones de todos los valores patrióticos y de gallardía nacional. Estos himnos nacionales, nacen de manera literaria y por parte de una persona en particular. O sea, por lo general, no son creaciones grupales. Sino que nacen de manera espontánea por parte de un escritor o músico, como un homenaje hacia la nación donde nació aquella persona.

Muchos de estos himnos nacionales, se crean en los albores del nacimiento de la patria, como nación independiente. Los himnos son la exaltación culmine de un sentimiento patriótico, frente a la independencia conquistada, frente a un tipo de colonialismo o opresión interna de aquella nación. Es así, como por ejemplo muchos de los himnos en Sudamérica, nacen después que cada país de aquel continente, se va independizando, de la corona española. Es así, como los himnos nacionales, son una forma literaria, que hablan de la belleza del país en cuestión, de la hermosura de su gente, de la valentía de su pueblo y de manera potente, se exalta un sentimiento libertario, frente a cualquier opresión (real o percibida) de que haya sido víctima la patria antes de la creación del himno, como también frente a futuras opresiones que se podrían llegar a ejercer.

#### Características del himno

Según la época y los tiempos que corrían, en unos momentos el himno fue una composición poética o musical que se utilizaba en la antigüedad para alabar a un dios en particular o alguna otra representación a la que se le querían rendir honores, homenajes tan solo agradecerle por algo, luego llegó a ser uno de los géneros poéticos más importantes dentro de la literatura grecolatina clásica y en otros, como puede ser hoy en día, refiere a la composición musical solemne destinada a exaltar y recordar el patriotismo de una nación y que generalmente tuvo su origen en momentos de guerra o conflictos armados con otros países.

Un himno puede ser leído, pero obviamente acompañado de una música logrará despertar un mayor sentimiento entre quienes lo escuchan.

Entre las principales características que deberá ostentar un himno para tener la entidad de tal, se cuentan: que los versos están organizados en estrofas, presentar rimas, un coro o estribillo que se va a repetir entre las estrofas, el tema central debe girar en torno a un personaje, elemento, valor o acontecimiento especial, tono solemne, utilización de figuras literarias para darle una mayor expresividad

poética que despierte la emotividad de los destinatarios y deberá representar el sentir de un grupo de personas.

Hoy en día es muy común que cada país entone su correspondiente en oportunidad de fiestas patrias, eventos deportivos entre naciones, como puede ser el caso del mundial de fútbol, en los mítines o actos políticos de las diversas agrupaciones políticas.

En el caso del deporte, en los últimos años, se han alzado varias voces exigiendo que el himno no se interprete más antes de un partido ya que el mismo incentiva aún más la división y pone en juego cuestiones de patrias y nacionalismos que en un encuentro deportivo no tienen nada que hacer, ya que lo que en él se discute es una primacía o superioridad en el deporte que no entiende y nada tiene que hacer en cuestiones de rivalidades políticas, por ejemplo.

Tipos de himno

-Himnos nacionales.

-Himnos de guerra.

-Himnos religiosos.

-Himnos en el deporte.

-Himnos escolares.

-Himnos políticos.



Como puedes ver el himno se puede convertir en un elemento que genere unión entre las personas para acompañar, animar a trabajar en equipo, a unir pueblos por medio de la música reflejada en la forma de HIMNO.

→ Transferencia

Con base en las lecturas anteriores, responde y realiza las siguientes actividades.

6.1 Realiza un video de 30 segundos o un escrito de una página, (escoge entre las dos) donde hables acerca de lo que es un himno, un poco de historia, sus características y tipos de himno. Si haces el video recuerda no leer.

6.2 Realiza un dibujo donde muestre la formación de los gansos y coloca el nombre de una canción para ese dibujo

6.3 Realiza un audio donde se escuche los himnos de cinco países más famosos del mundo Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia y Rusia. Si no puedes hacer el audio, averigua entonces la historia de cada himno y copia la primera estrofa y coro y dibuja la bandera del país.

6.4 Realiza un audio donde se escuche cinco himnos religiosos. Si no puedes hacer el audio, averigua entonces la historia de cada himno y copia la primera estrofa y coro; además, coloca el título y autor.

6.5 Realiza un dibujo a manera de poster o afiche que refleje el himno nacional de Colombia.

6.6 Realiza un dibujo a manera de poster o afiche que refleje el himno de Antioquia.

6.7 Realiza un dibujo a manera de poster o afiche que refleje el himno de la institución educativa Manuel J Betancur.

6.8 Colorea el siguiente dibujo y colócale un nombre a la banda.



→ Actividades Entregables

- Los estudiantes que reclaman guías, sus entregas serán en físico, elaboradas en el cuaderno de artística
- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deberán tener en cuenta la buena presentación del mismo; ya que se tendrá en cuenta para su calificación final. Debe contener los siguientes requerimientos:
  1. Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
  2. Si envía fotos, estas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
  3. Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
  4. Entregar en las fechas establecidas; ya sea por correo o en el colegio los días martes y jueves de 8 a 12 am y de 1 a 3 pm.
- Recuerden entregar la actividad con la rúbrica de autoevaluación.

## EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Alesandre Serna Peña 6º A,B,C,D

### → Aprendizajes esperados:

-Reconoce la importancia de realizar diversas actividades en conjunto e individuales que le ayuden a superar experiencias significativas en su vida cotidiana.

### → Estructuración

El juego (individual y cooperativo)

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

Responde:

- ¿Qué es el juego?
- ¿Para qué te puede servir el juego?
- ¿Por qué razón crees que el juego es importante para tu comunidad?

### Historia

El juego es una manifestación que está presente en todos los seres humanos, los etólogos lo identifican como un patrón de comportamiento fijo ya que no hay humanidad donde no encontremos el juego. Antes de que los niños comiencen a andar tienden a buscar algo que les hace sentirse bien consigo mismos, esto es el juego. Los sonajeros más antiguos se hacían de vejigas de cerdo que se llenaban con piedras, el sonido que se producía estimulaba la curiosidad de los niños.

El juego es una necesidad vital para que el niño se desarrolle durante la infancia ya que gracias a él practican ciertas habilidades que posteriormente le ayudan en su aprendizaje y maduración. Los hombres del paleolítico crean mediante el juego unas manifestaciones o expresiones a cerca de la cultura que cada vez van siendo más complejas como la moral, la enseñanza o el derecho, así consiguen convertir el juego en una característica importante no solo por el beneficio que aporta a los seres humanos, también por los cambios que va generando en la sociedad de manera inconsciente transformándose así en una vertiente muy importante porque ayuda en el desarrollo psíquico y físico.

El juego está muy vinculado a lo mágico y divino, ya que las manifestaciones sobre el juego durante el paleolítico integraban algún ritual religioso. Los juegos simples y sin necesidad de un material para su desarrollo van dejando lugar a juegos de mayor complejidad y estructuración como pueden ser el juego con pelota, sin reglas aun fijadas. Aproximadamente 4.000 años a.C. surgen los primeros juegos que se llevan a cabo mediante la estrategia, es decir, con la inteligencia, las habilidades o la Razón Histórica. Estos pueden ser los juegos de tablero o la jabalina que mezclaba entrenamiento, deporte y trabajo.

Todo esto aparece aproximadamente 4.000 años a.C.

### La importancia del juego

La importancia del juego en la Educación Física es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones Psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen La educación física y el juego agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad al cuerpo. La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es

trascendente y vital.

Tipos de juegos:

-Juegos Sensoriales: Estos juegos son relativos a la facultad de sentir; provocan la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones. Los niños sienten placer con el simple hecho de expresar sensaciones, les divierte probar las sustancias más diversas, "Para ver a qué saben", hacer ruidos con silbatos, con las cucharas sobre la mesa, etc.



-Juegos Motores: Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza, juegos de mano (boxeo, remo), juegos de pelota (básquetbol, fútbol, tenis); otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos, etc.



•Juegos Intelectuales: Son los que hacen intervenir la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento (ajedrez), la reflexión (adivinanza) y la imaginación creadora (invención de historias).

#### *Otras clasificaciones del juego*

Existen clasificaciones de los juegos, así tenemos que de acuerdo a la lógica y tomando en consideración las características de los juegos por distinguidos peritos en la materia, sumariamente dividiremos a los juegos en cinco grandes categorías.

-Juegos Infantiles: Estos juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son individuales. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual.



-Juegos Recreativos: Estos juegos, también llamados de salón, son aquellos que además de proporcionar placer exigen esfuerzo muscular para llegar a dominarlos; se les puede dividir en dos grupos:



a) Corporales

b) Mentales

-Juegos de Velocidad: En estos juegos priman la carrera y el salto; hay habilidad, arte y táctica del movimiento, predominando una coordinación motriz impecable.

-Juegos de Fuerza: Estos juegos exigen un gran despliegue de energías, producen por lo general fatiga y congestión

•Juegos de Destreza: Estos juegos se caracterizan por el empleo económico del esfuerzo, por la combinación apropiada de los movimientos para alcanzar un fin.

→ Transferencia (Agosto 10 a Septiembre 7)

Johan Huizinga, en su texto "Homo Ludens" define el juego como una actividad o acción humana voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites fijados en el espacio y en el tiempo que atienden a reglas libremente aceptadas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompañan de un sentimiento de tensión y alegría y de una consciencia de ser algo diferente de lo que es la vida corriente y el cual es un fenómeno eminentemente cultural.

7.10. Según este autor y la definición que da del juego este es un elemento propio de:

- A. La cultura
- B. La biología
- C. La psicología
- D. La educación física

7.11. Entre las características primordiales que debe tener el juego se encuentran: \*

- A. Debes ser libre, separado, incierto, reglamentado y ficticio.
- B. Alegre, animado y bullicioso
- C. Normativo y coercitivo
- D. Normativo, dañino y creativo

7.12. Los juegos pueden ser:

- A. Salvajes
- B. De vértigo
- C. Agresivos
- D. Pasivos

7.13. Una clasificación clásica de los juegos habla de que pueden ser:

- A. De competencia e imitación
- B. De competencia y agresión
- C. De agresión e imitación
- D. De agresión y voluntad

7.14. Existen juegos de:

- A. Simbólicos, de azar y de reglas
- B. Simbólicos, sin reglas y agresivos
- C. De proeza, colectivos y disociadores
- D. De ficción, fabricación y material

7.15. Realice un juego con material reciclable con el que cuente en su hogar. (realice una actividad lúdica en su hogar con núcleo familiar y envíe la evidencia \*FOTO\* junto con el trabajo)

→ Actividades entregables

- Fotos claras del juego a realizar en casa junto a tu familia
- El taller debe estar debidamente diligenciado con (Nombre completo - Grado - Fecha)
- Debe ser realizado en hojas o en el cuaderno a mano
- Enviar al correo: [aulavitual.edu.fisica@gmail.com](mailto:aulavitual.edu.fisica@gmail.com)

## MATEMÁTICAS

Docente: Natalia Andrea Velásquez Cano 6 A B C D

### → Aprendizajes esperados:

-Reconoce las características del triángulo mediante el manejo de los elementos primarios de un triángulo y sus propiedades para utilizarlos en su vida cotidiana, en trabajos prácticos como mediciones , elaboración de dibujos y construcción de modelos .

### → Estructuración

#### Geometría sagrada

Cuando vemos el vuelo de los gansos en forma de V, tiene semejanza en matemáticas con el triángulo. El triángulo es una figura geométrica que corresponde al número 3 y a la trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo) en el cristianismo o Luz, amor y voluntad en otras creencias. En la tradición judaica es símbolo de Dios o de su “ojo Divino”. Esta figura con un ojo, en el centro, encarna la omnipresencia. El vértice superior representa al fuego y la virilidad, de allí que el triángulo con vértice hacia abajo se identifica con lo femenino y lo emocional.

El triángulo es un polígono de tres lados que da origen a tres vértices y tres ángulos internos. Es la figura más simple, después de la recta en la geometría. Un triángulo es equilátero cuando los tres lados del triángulo son iguales; Los puntos comunes a cada par de segmentos se denominan vértices del triángulo y los segmentos de recta determinados son los lados del triángulo. Dos lados contiguos forman uno de los ángulos interiores del triángulo. Es una figura estrictamente convexa y si está contenido en una superficie plana se denomina triángulo.

El triángulo equilátero simboliza la perfección la armonía y sabiduría. Se dice que representa 3 atributos divinos, fuerza belleza y sabiduría, y representa los 3 reinos el mineral, el vegetal y el animal.

Para la alquimia representa el pensamiento esotérico y para la Kabbalah, la astrología, y el tarot, el triángulo alude al elemento fuego y al plano espiritual.

Platón expone en el Timeo, que el triángulo equilátero simboliza la armonía, la divinidad y la proporción. Y que el hombre se representa con la división en dos de ese equilátero, convirtiéndose en un triángulo rectángulo. Su tarea es recuperar esa parte “perdida” mediante un tránsito de regreso, evolutivo, y restablecer al fin del camino el equilibrio perdido. Los tres Reyes Magos de Oriente, símbolos de las tres funciones del Rey del Mundo en la figura de Cristo naciente: Rey, Sacerdote y Profeta, y sus tres ofrendas: oro –símbolo de la realeza-, incienso –símbolo de la pureza del sacerdocio-, y mirra –la resina más amarga... el don de la profecía-.

Para los alquimistas, existían tres sustancias básicas para realizar la Gran Obra –convertir el “plomo” en “oro”-, el azufre, el mercurio y la sal. En la Alquimia, el triángulo con la punta hacia arriba es símbolo del fuego, y también el corazón. Nos recuerda la transformación de la materia simple en materia pura o noble, la verdadera transformación no consiste tanto en el oro material, sino que se refiere al oro alquímico aquel que transforma la conciencia simple en conciencia despierta, que se realiza a través del corazón símbolo de la manifestación física del Alma, y a través del fuego, símbolo del conocimiento superior, la sapiencia.

El Sello de Salomón y el Escudo de David están compuestos por dos triángulos solapados uno sobre el

otro, en forma de hexágono estrellado, representando la sabiduría humana y la expansión de la consciencia en el mundo manifestado.

El triángulo está incluido en 3 de los sólidos Platónicos en el tetraedro, representando el elemento fuego. En el octaedro representando el elemento aire o metal lo cognitivo y en el icosaedro que representa al agua y las emociones.

Los triángulos en la vida cotidiana

Los triángulos tienen una gran importancia en la geometría, pues todo polígono puede ser descompuesto o formado por triángulos. Esta gran importancia de los triángulos en la geometría, ya la conocían desde los tiempos de las primeras civilizaciones, pues es una figura que proporciona gran resistencia y estabilidad. Cuando se utilizan materiales de construcción para formar un triángulo, el diseño tiene una gran base y el pináculo de la parte superior es capaz de administrar el peso porque la energía se distribuye a través de todo el triángulo.

Los triángulos son los polígonos más simples, ya que constan sólo de tres lados y también de tres ángulos. De ahí su nombre de triángulo: Tri = tres; ángulo = ángulo.

El estudio de los triángulos es muy amplio, tanto que ha generado en sí misma una rama de la Geometría y de las Matemáticas: la Trigonometría, que estudia las relaciones entre los lados y los ángulos de un triángulo.

Aunque nosotros no nos demos cuenta, los triángulos están presentes continuamente en nuestra vida cotidiana ya que en cualquier actividad que realicemos, sin darnos cuenta, utilizamos o vemos algo que fue construido con ayuda de un triángulo.

Su relación con la Arquitectura la vemos en los siguientes aspectos:

- Hay muchas estructuras que están formadas a base de triángulos: adquieren gran rigidez y tienen muchas aplicaciones.

- El triángulo es el único polígono que no se deforma cuando se aplica una fuerza sobre él.

- En los andamios de las construcciones se usan tirantes en forma de aspa que triangulan la construcción inicial y le da gran rigidez

La estructura metálica conocida más importante es la Torre Eiffel, en la que vemos la aplicación de múltiples triángulos en su estructura, para dar la rigidez y estabilidad a esta gran torre de 300 m de altura. Los triángulos tienen una gran importancia en la geometría, pues todo polígono puede ser descompuesto o formado por triángulos. Esta gran importancia de los triángulos en la geometría, ya la conocían desde los tiempos de las primeras civilizaciones, pues es una figura que proporciona gran resistencia y estabilidad. Cuando se utilizan materiales de construcción para formar un triángulo, el diseño tiene una gran base y el pináculo de la parte superior es capaz de administrar el peso porque la energía se distribuye a través de todo el triángulo.

Los triángulos son los polígonos más simples, ya que constan sólo de tres lados y también de tres ángulos. De ahí su nombre de triángulo: Tri = tres; ángulo = ángulo

El estudio de los triángulos es muy amplio, tanto que ha generado en sí misma una rama de la Geometría y de las Matemáticas: la Trigonometría, que estudia las relaciones entre los lados y los ángulos de un triángulo.

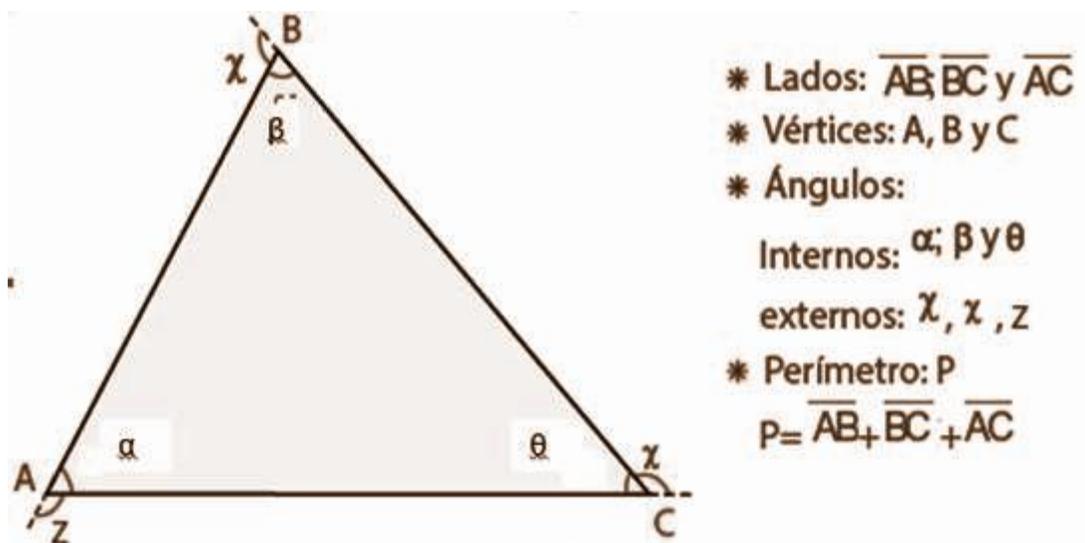
Aunque nosotros no nos demos cuenta, los triángulos están presentes continuamente en nuestra vida cotidiana ya que en cualquier actividad que realicemos, sin darnos cuenta, utilizamos o vemos algo que fue construido con ayuda de un triángulo.

Triángulo

Figura geométrica formada por tres segmentos de recta determinados por tres puntos no colineales.

### Elementos de un Triángulo

Del triángulo ABC que se muestra en la figura, recordamos los siguientes elementos:



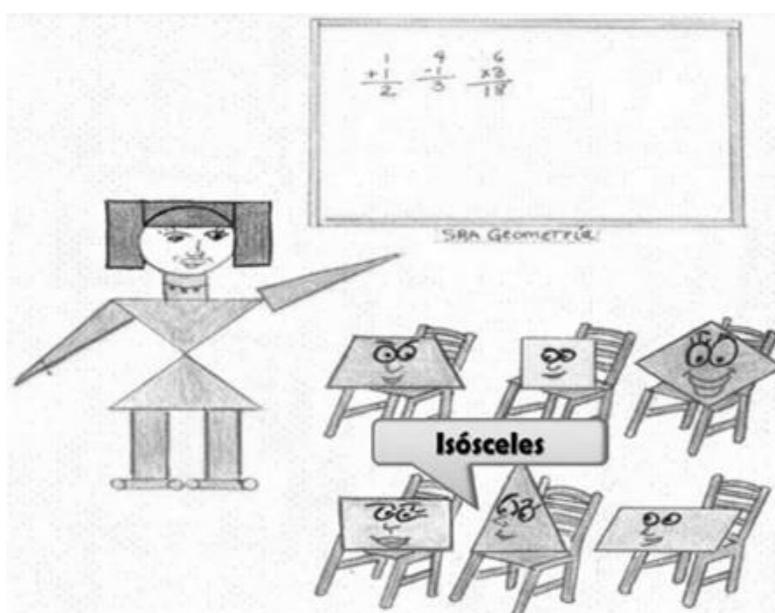
PROPIEDADES: En todo triángulo se cumple:

1.  $\alpha + \beta + \theta = 180$  ( Suma de ángulos internos)
2.  $\phi + \omega + \pi = 360$  (Suma de ángulos externos)

Cuento matemático: la historia de Isósceles, el triángulo.

En este cuento se explican las características que distinguen a cada clase de triángulo, de una forma amena y entretenida. Por Nilisa M. Rodríguez.

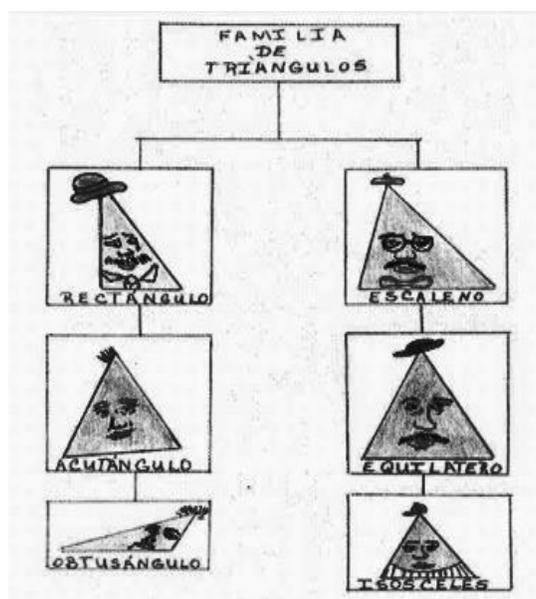
Érase una vez un niño llamado Isósceles. Se mudó a un pueblo llamado Pocomás. Estaba emocionado pues asistiría a una nueva escuela al comenzar el quinto grado.



En su primer día de clases, su maestra, llamada Geometría, presentó a todos sus compañeros de clase, por sus nombres, entre ellos se encontraba un niño llamado Cuadrado, otro Rectángulo, también Trapecio, Rombo y Paralelogramo. Isósceles miró a todos lados, y se percató de que sus compañeros eran muy diferentes a él.

La maestra asignó que escribieran sobre su familia y que construyeran su árbol familiar. Isósceles fue a su casa y le narró a su mamá lo sucedido. “Hijo mío, te contaré la historia de nuestra familia y construirás tu árbol familiar. Mi padre (tu abuelo), se llamaba Rectángulo, era un hombre de carácter fuerte y muy recto en sus ideas. Mis hermanos, muy diferentes y opuestos en sus pensamientos. Tenían por nombres Obtusángulo y Acutángulo, este último era un niño hermoso por sus facciones perfectas. Tu padre, Escaleno, proviene de una familia muy pequeña. Su padre se llamaba Equilátero, fue un gran hombre, con valores incalculables y muy justo con el prójimo”.

De esta manera Isósceles construyó su árbol familiar y lo presentó a su maestra, la Sra. Geometría. Ella quedó muy complacida con su trabajo. La maestra les explicó que no todas las familias son iguales, ni su número de componentes tampoco.



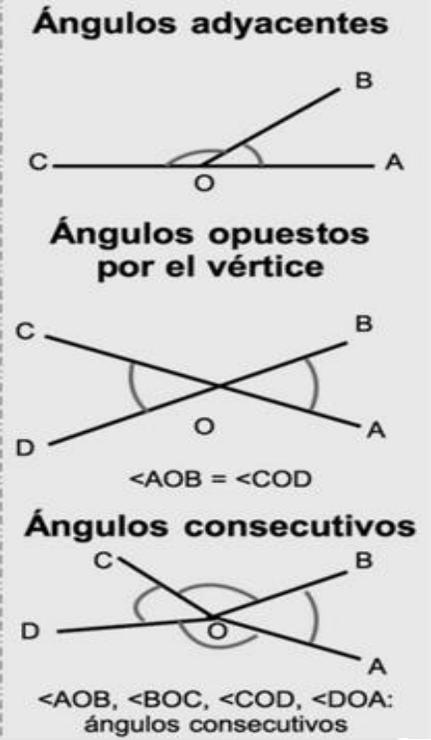
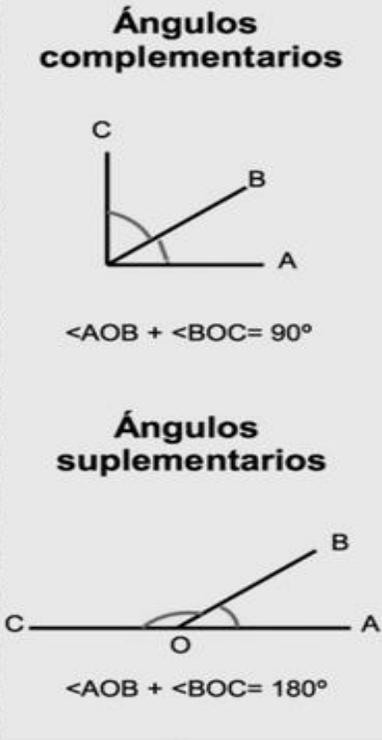
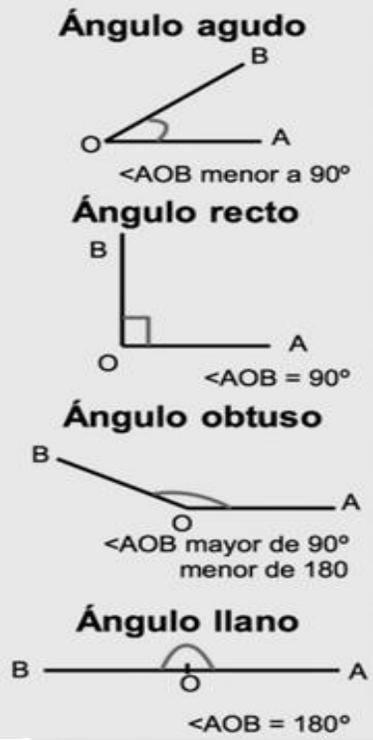
“Mamá”, preguntó Isósceles, “¿Por qué yo no me parezco a mis compañeros de clase? Ellos son más corpulentos y más fuertes que yo”.

“Isósceles”, contestó la mamá, “no todos pertenecemos a la misma familia, ni llevamos el mismo apellido. Posiblemente ellos pertenecen a la familia de los Cuadriláteros”.

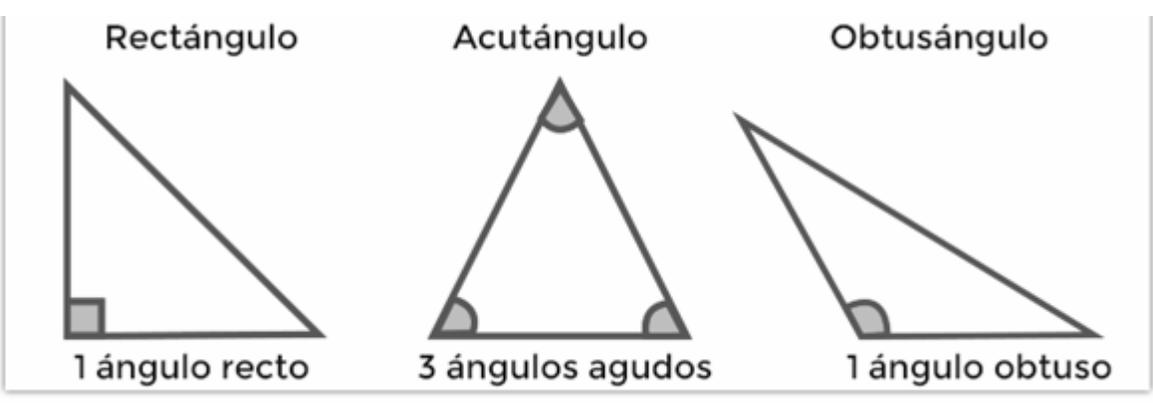
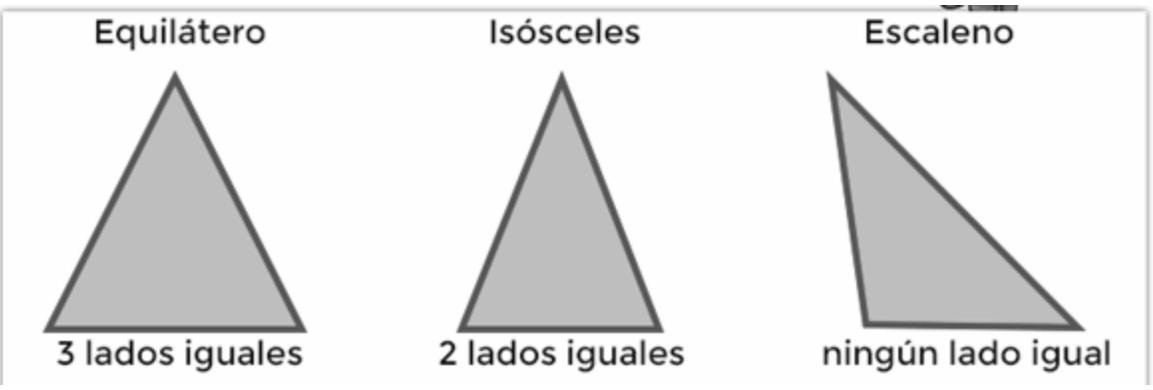
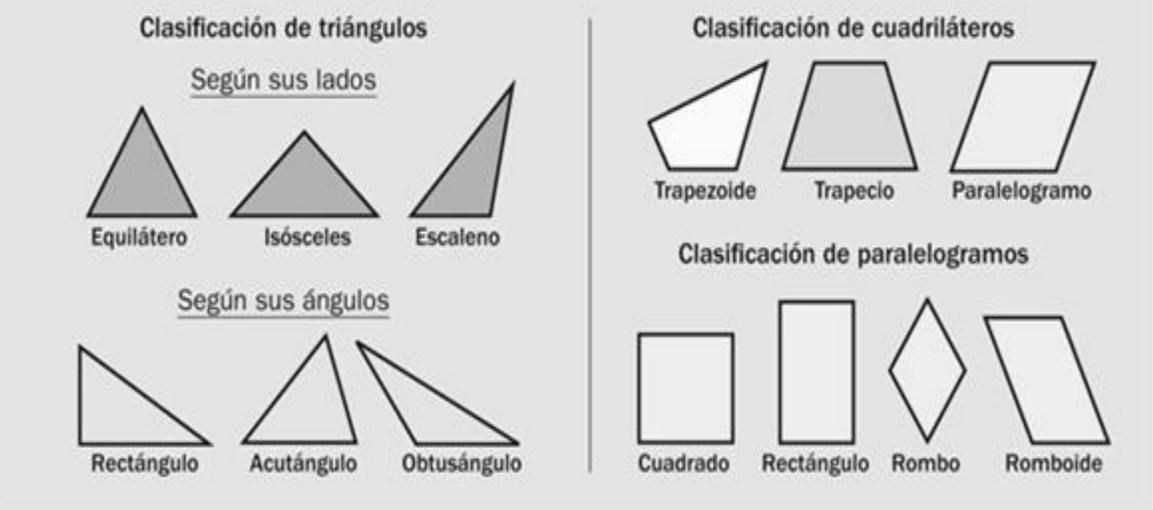
“Sí, mamá, también me he dado cuenta de que nosotros nos parecemos, pero no somos iguales, mi abuelo y mi papá son diferentes a mí”.

“Hijo”, contestó su madre, “nosotros pertenecemos a una misma familia llamada Triángulos, y aunque nos parecemos en nuestra apariencia, no somos todos iguales. Nadie en el mundo es exactamente igual a otra persona”.

Isósceles pensó en la forma más rápida de construir su árbol familiar y lo diseñó en un diagrama muy claro. Sus compañeros de clase comprendieron por qué Isósceles era diferente a ellos. Isósceles tuvo muchos amigos y comprendió que debemos amar al prójimo sin establecer diferencias.



**Clasificación de triángulos y cuadriláteros**



→ Transferencia

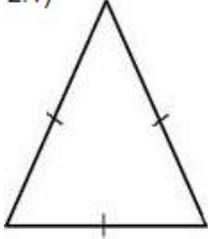
¡Listos, a trabajar!

8.1. Consulta

- 8.1.1 ¿Qué es el punto?
- 8.1.2 ¿Qué es la recta?
- 8.1.3 ¿Qué es la semirrecta?
- 8.1.4 ¿Qué es un segmento?
- 8.1.5 ¿Qué es un polígono?
- 8.1.6 ¿Qué es un polígono convexo?
- 8.1.7 ¿Qué es un tetraedro, octaedro y un icosaedro?

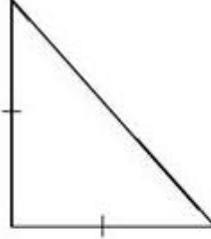
8.2. Encierra con un círculo la alternativa que identifica a cada triángulo:

2.1)



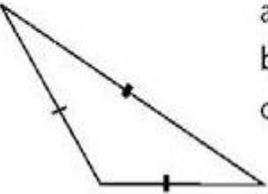
a. Rectángulo  
b. Isósceles  
c. Equilátero

2.2)



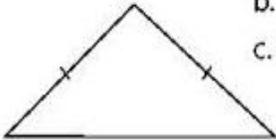
a. Obtusángulo  
b. Escaleno  
c. Isósceles

2.3)



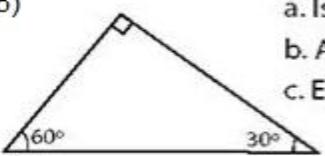
a. Isósceles  
b. Acutángulo  
c. Escaleno

2.4)



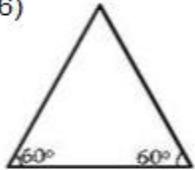
a. Obtusángulo  
b. Equilátero  
c. Isósceles

2.5)



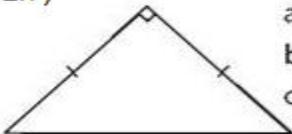
a. Isósceles  
b. Acutángulo  
c. Escaleno

2.6)



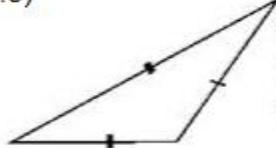
a. Isósceles  
b. Equilátero  
c. Obtusángulo

2.7)



a. Isósceles  
b. Acutángulo  
c. Escaleno

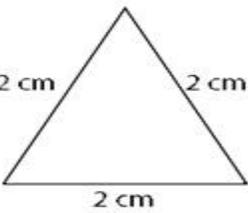
2.8)



a. Isósceles  
b. Equilátero  
c. Escaleno

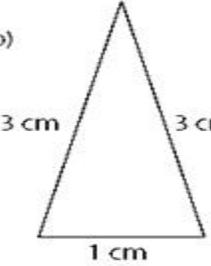
8.3. Averigua el tipo de triángulo según la medida de sus lados:

a)



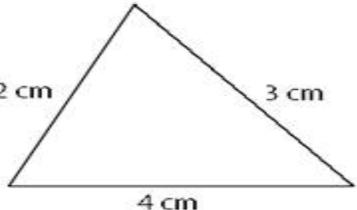
\_\_\_\_\_

b)



\_\_\_\_\_

c)



\_\_\_\_\_

8. 4. Indica con una (V) si es verdadero o con una (F) si es falso:

- El triángulo es un polígono..... ( )
- La suma de los ángulos interiores de un triángulo es  $180^\circ$ ..... ( )
- El triángulo isósceles tiene 3 lados iguales..... ( )
- El triángulo es una figura geométrica que corresponde al número 3 y a la trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo) en el cristianismo. ....( )
- En la tradición judaica el triángulo con vértice hacia arriba se identifica con lo femenino y lo emocional.....( )
- El triángulo está incluido en 3 de los sólidos Platónicos en el tetraedro, representando el elemento fuego. En el octaedro representando el elemento aire o metal lo cognitivo y en el icosaedro que representa al agua y las emociones.....( )

8.5. Complete

De la lectura del “Vuelo de los gansos”:

- Cuando compartimos una dirección \_\_\_\_\_ y tenemos sentido de \_\_\_\_\_, podemos llegar a donde deseamos más fácil y rápido. Esto es el apoyo \_\_\_\_\_.
- Volando en \_\_\_\_\_, todo el grupo aumenta por lo menos en un \_\_\_\_\_ su poder de vuelo, en comparación si lo hiciera un ganso solo.

De la lectura “Geometría sagrada”

- El triángulo es un \_\_\_\_\_ de tres lados que da origen a tres \_\_\_\_\_ y tres \_\_\_\_\_ internos.

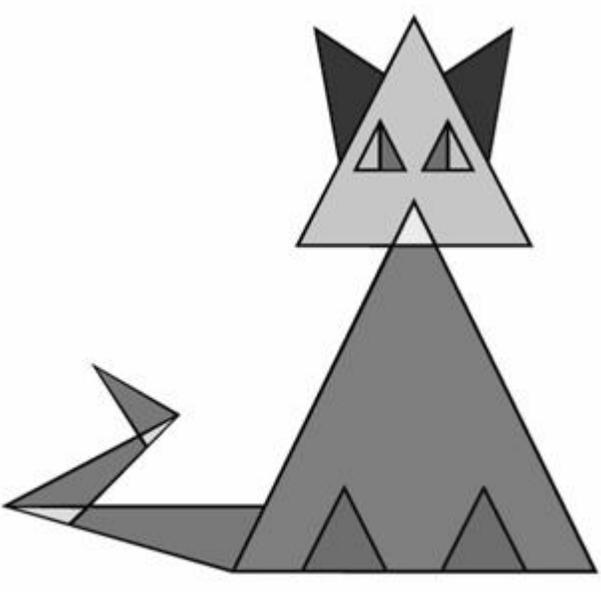
De la lectura” Los triángulos en la vida cotidiana”

Los triángulos tienen una gran importancia en la \_\_\_\_\_, pues todo polígono puede ser \_\_\_\_\_ o formado por \_\_\_\_\_.

8.6. Relacione las dos columnas de manera apropiada :

a) Es el único polígono que no se deforma cuando se aplica una fuerza sobre él	( ) Triángulo Isósceles
b) Un triángulo cuyo tres lados son iguales	( ) Triángulo
c) triángulo con dos lados iguales.	( ) Ángulo Agudo
d) Ángulo que mide menos de $90^\circ$ .	( ) Triángulo equilátero

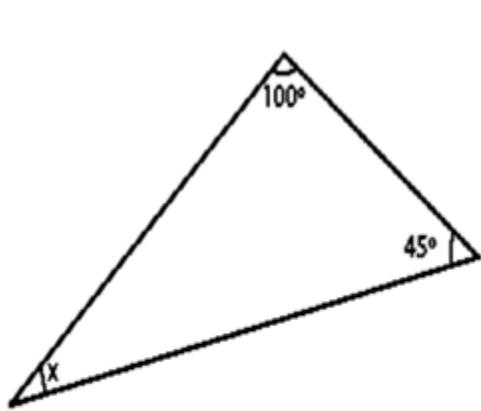
8.7. Cuántos triángulos tiene la siguiente figura, clasificarlos según su medida de lados y medida de ángulos.

	Cantidad de triángulos:
	Triángulo Equilátero:
	Triángulo isósceles:
	Triángulo Acutángulo:
	Triángulo Obtusángulo:
	Triángulo rectángulo:
	Triángulo escaleno:

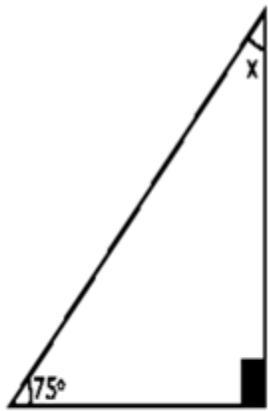
8.8. Cuántos cuadriláteros y triángulos hay en la siguiente figura y clasificarlos.



En la figura anterior hay un polígono de más de 4 lados, ¿Cuántos lados tiene? ¿cómo se llama según su número de lados?



x=



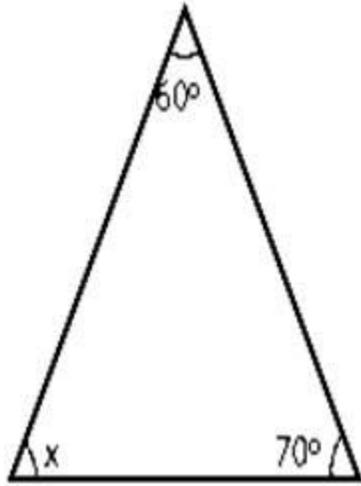
x=



x=

8.9. Reto:

Halla el valor del ángulo "x" aplicando propiedades sobre los ángulos de un triángulo.



$$x + 60^\circ + 70^\circ = 180^\circ$$

$$x = 180^\circ - 60^\circ - 70^\circ$$

$$x = 50^\circ$$

→ Actividades entregables

- La guía está elaborada para tres entregas, distribuidas así:

Actividad uno, dos y tres, viernes 7 de agosto

Actividad cuatro, cinco y seis, viernes 21 de agosto

Actividad 7,8 y 9, septiembre 4

- Los estudiantes que elaboran sus trabajos en documento de Word, deberán tener en cuenta la buena presentación del mismo; ya que se tendrá en cuenta para su calificación final. Debe contener los siguientes requerimientos:
  - Portada: con nombre completo del estudiante y grado, profesor, área y número de actividad.
  - Si envía fotos, estas deben ser nítidas y en orden, para una mejor comprensión del trabajo y agilidad en su calificación.
  - Cuando envíen el correo por favor colocar en el asunto nombre completo y grado.
  - La presentación de cada momento entregado será explicada en cada sección virtual.
- Los estudiantes que reclaman guías, entregar trabajos por estos otros medios de entrega: grupos de WhatsApp 6A, 6B,6C, 6D y facebook <https://www.facebook.com/matematicas.sexto.39>
- La evaluación será procedimental, se revisarán las actividades asignadas las cuales deben ser enviadas al correo. EMAIL: [tallersexto@gmail.com](mailto:tallersexto@gmail.com).
- Atención a las familia y estudiantes en el horario de 12:25 m a 6:25 pm, lunes y viernes.
- Los encuentros virtuales se harán por Zoom con previo aviso a los estudiantes.

## TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Docente: María Elena Marín Sánchez 6º A, B,C,D

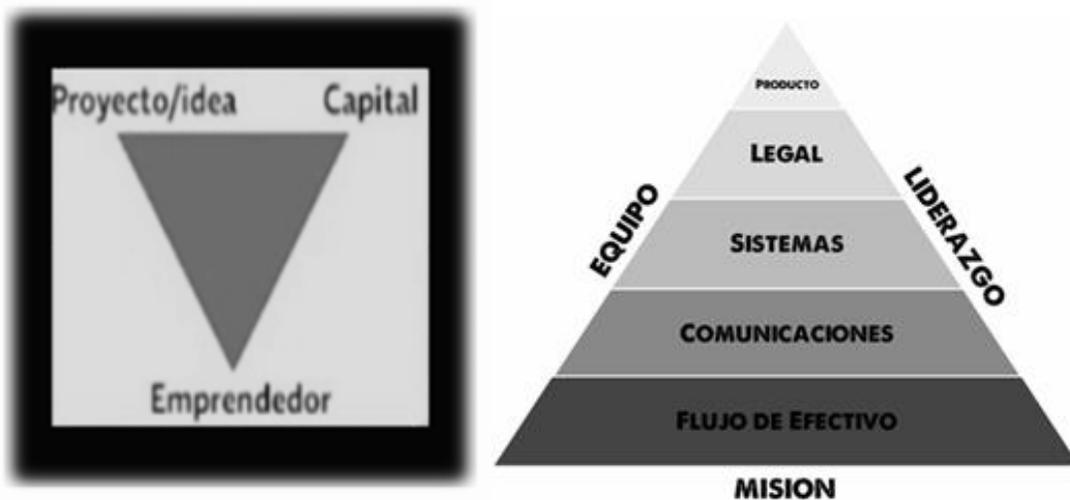
### → Aprendizajes esperados:

- Reconoce las necesidades de una sociedad y la forma de llegar a ellas por medio del desarrollo sostenible.
- Plantea soluciones y propuestas a problemas presentes en su entorno y toma posiciones, defendiendo y argumentando sus propias razones.
- Desarrolla habilidades de autoconfianza, sentido crítico, toma de decisiones, comunicación y relación con el entorno desde sus capacidades para lograr propósitos individuales y grupales.

### → Estructuración

- ¿Qué crees que es emprendimiento?
- ¿Crees que trabajar en equipo ayuda a fortalecer el capital humano?
- ¿Porque crees que es importante ser emprendedor?

Según la teoría del triángulo invertido propuesta por Andy Freire, todo proceso emprendedor combina tres componentes: Emprendedor- Idea- Capital.



El punto de apoyo es el emprendedor, quien necesita dos componentes adicionales para llegar, la idea de negocio, con viabilidad de mercado, y el capital. Cuando un emprendimiento no es exitoso, siempre se debe a la falla de una de estas tres variables, o la combinación entre ellas.

De la firmeza del emprendedor depende, en gran medida, que el modelo no se derrumbe; el emprendedor "exitoso" siempre logra el capital o el gran proyecto. Por eso el problema trascendental no es el capital ni la idea porque emprender va más allá de una mera actitud mercantil o un conjunto de conceptos.

Concepto de emprendimiento:

Emprendimiento proviene del francés '*entrepreneur*', que significa *pionero*, y se refiere etimológicamente a la capacidad de una persona de realizar un esfuerzo adicional para alcanzar una meta, aunque en la actualidad se limita su uso para referirse a la persona que inicia una nueva empresa o proyecto.

Ley 1014 de Emprendimiento: Ley de cultura y emprendimiento.

Desde enero de 2006 el presidente de la república Doctor Álvaro Uribe Vélez y un grupo de sus colaboradores, se dieron a la tarea de formalizar uno de los más importantes proyectos de proyección, visualización y funcionamiento de las micro, pequeñas y medianas empresas para el sostenimiento

rentable de la economía menos favorecida del país y la explotación en buen sentido de la palabra de las ideas que cada colombiano día a día refleja para su sostenimiento real.

Bases conceptuales del emprendimiento:

Con frecuencia la palabra emprendimiento, que realmente es de reciente aparición en la jerga académica, se relaciona con empresarialidad, liderazgo y motivación. Aunque con los dos últimos términos guarda estrecha relación, con el primero sí existe una importante diferencia. Las universidades y centros de capacitación superior han promovido durante las tres últimas décadas el espíritu empresarial en los profesionales. Incluso han proliferado programas de pregrado y posgrado tendientes a instrumentalizar el conocimiento gerencial. Como es sabido, el gerente requiere tres bases esenciales: el conocimiento, la experiencia y la habilidad (Culligan et al., 1988). Esta oferta en formación tiende fundamentalmente al conocimiento, dejando de lado el fortalecimiento de las habilidades y el reconocimiento de la experiencia. Adicionalmente, en la carrera hacia la empresarialidad, con frecuencia se cae en el error de creer que lo importante es la estructura, llamada empresa, para generar valor. Si bien la formalización de los procesos productivos es conveniente, antes de pensar en estructura se deben definir funciones, objetivos y estrategias del negocio que se desea formalizar. A pesar de lo anterior se ha creado un mito sobre la capacitación en creación de empresas, considerándola como llave hacia el éxito profesional y la tan deseada independencia económica. Como es de esperarse, los volúmenes de estudiantes para estas capacitaciones van en ascenso. Pero, paradójicamente, la retribución de estos esfuerzos a la sociedad es baja. No es fácil crear empresas, y menos aún hacerlas competitivas y sostenibles. Nadie se vuelve rico haciendo lo que los demás hacen, y por tanto es una exigencia contar con gran creatividad en el momento de pensar en un nuevo negocio.

Los emprendedores sociales:

Son los que innovan con proyectos no necesariamente comerciales, con un objetivo más bien referido a lo que apunta al bienestar de toda la sociedad.

El emprendimiento social surge para responder a una necesidad social o ambiental, y al mismo tiempo generar una rentabilidad económica. Se basa en un modelo empresarial para alcanzar fines sociales, ambientales, éticos y financieros en respuesta a una problemática.

Todo emprendedor social presenta ideas que son usables, entendibles, éticas y que concitan un amplio apoyo con el fin de maximizar el número de personas que están dispuestas a dar un paso, asir su idea y llevarla a cabo.

Aprender del fracaso: El éxito nunca es definitivo y el fracaso tampoco es letal. Es importante que los emprendedores aprendan a sobrellevar los momentos difíciles de su emprendimiento y aceptar que no siempre todo tiene un buen final; fracasar es muy común, lo es mucho más que el éxito, por eso no hay que estancarse. Siempre hay que continuar y enfocarse en algo que tenga triunfo, ya sea la misma idea renovada o comenzar de cero con otra, pero siempre avanzar porque estancarse es mucho peor que fracasar.

Desarrollo sostenible: Se entiende como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus necesidades.

Emprendimiento y Paz: La posibilidad de contribuir a la paz por medio del emprendimiento se da cuando

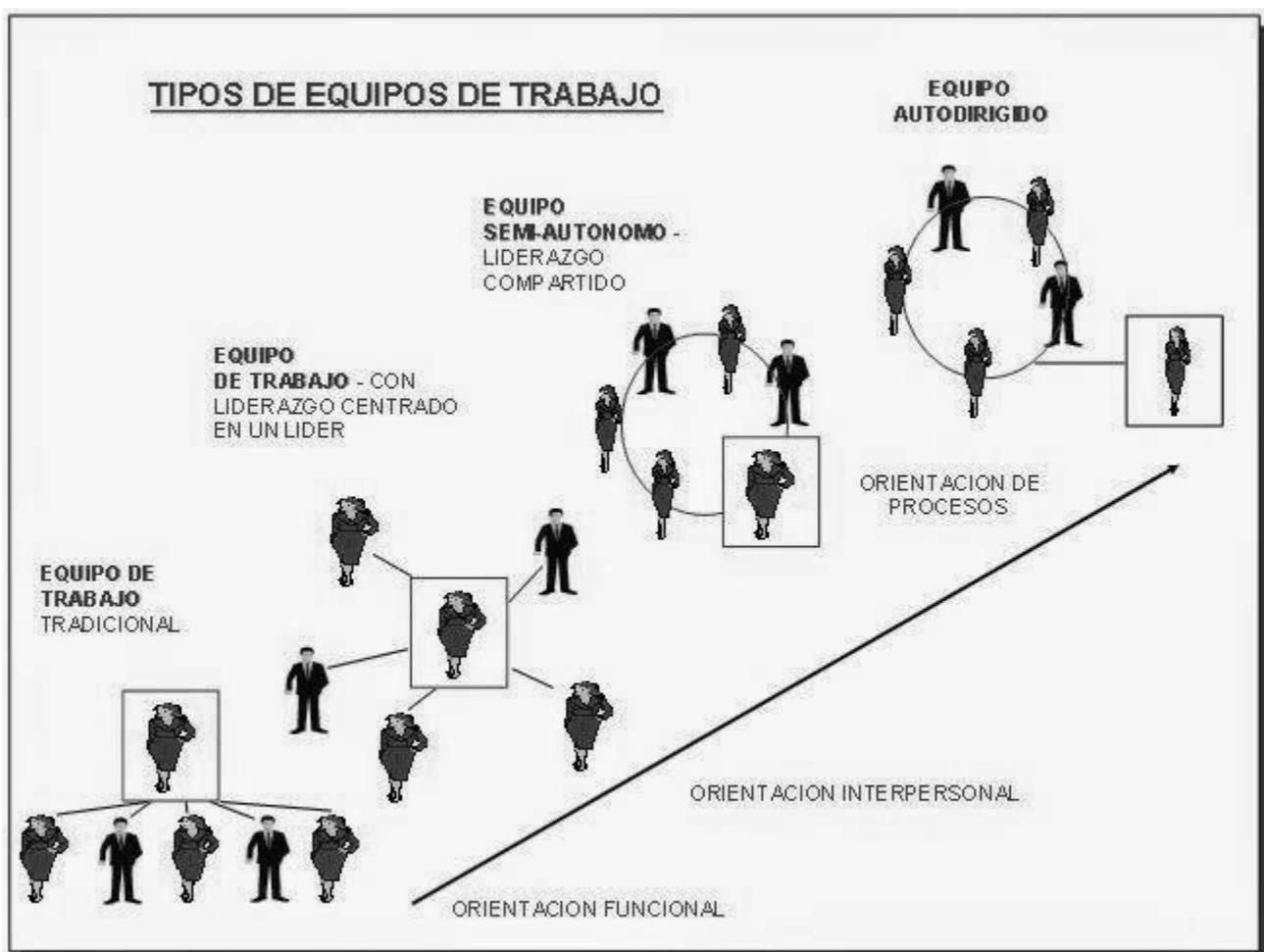
a través de este se llega a formar a los estudiantes para la vida; el reto para la educación en la formación de sujetos de paz consiste en que se reconozcan como parte de la solución y no del problema. La investigación de Orrego (2010), nos presenta un aporte valioso que radica en el reconocimiento de la necesidad de construir en los estudiantes El punto de apoyo es el emprendedor, quien necesita dos componentes adicionales para llegar, la idea de negocio, con viabilidad de mercado, y el capital. Cuando un emprendedor no es exitoso, siempre se debe a la falla de una de estas tres variables, o la combinación entre ellas.

De la firmeza del emprendedor depende, en gran medida, que el modelo no se derrumbe; el emprendedor "exitoso" siempre logra el capital o el gran proyecto. Por eso el problema trascendental no es el capital ni la idea porque emprender va más allá de una mera actitud mercantil o un conjunto de conceptos.

Trabajo en equipo: Es una de las condiciones de tipo psicológico que más influye en los trabajadores de forma positiva porque permite que haya un compañerismo. ... La función de las normas en un equipo es regular su situación como unidad organizada, así como las funciones de los miembros individuales.

Los trabajos en equipo son habituales durante los años académicos, pero también se producen en el mundo laboral. No todas las personas son capaces de dejar de lado sus opiniones y gustos para entrar en una dinámica de grupo, donde las decisiones deben ser consensuadas entre todos los miembros. Para tratar de fomentar un espíritu de equipo existen varias técnicas que podemos aplicar tanto en el mundo académico como en el laboral.

#### Tipos de Equipo de Trabajo:



Juan Antonio Razo

Se cuenta una anécdota de la época en que se construía el *Palacio del Rey*, pasó un día el arquitecto revisando los trabajos que ocupaban los cientos de obreros. Observó el diferente humor que parecían

manifestar unos y los otros según los diferentes capataces y supervisores.

En su recorrido le llamaron la atención particularmente tres individuos que ejecutaban la misma tarea; el primero lo hacía con visible desgano y fastidio, el segundo con seriedad y lentitud; el tercero en cambio, con entusiasmo y diligencia. El arquitecto preguntó al primero: ¿Qué está haciendo? Y contestó: *Me pusieron a tallar una piedra*. Luego preguntó al segundo: ¿Qué está haciendo? *Preparó una piedra para la columna de la entrada a la derecha*. Respondió. Finalmente preguntó lo mismo al tercero y éste le contestó: *Estamos construyendo el palacio más bello del país*.

El hombre que vive con excelencia posee, entre otras cosas, las siguientes características:

- Intuitivo y alegre
- Tiene claro su propósito
- Es original
- Es responsable
- Se demuestra libre
- Construye a otros
- Soporta el rechazo
- Aguanta la frustración
- Da sentido a la vida
- Es equilibrado en su pasión
- Promueve los valores

El hombre excelente sabe reír y reír con abundancia y frecuencia. Disfruta gozosamente de la abundancia de los valores que encarna y promueve. Disfruta de las cosas bellas que abundan en esta tierra. Por ser intuitivo, sabe relacionar grandes realidades y tiene una visión amplia y adelantada con respecto al futuro; en la misma medida es inventor y creativo. Sobre todo, promueve el surgimiento de grandes hombres, de nuevos valores, de cambios históricos... (González, 1999).

El que no tiene excelencia vive en la mediocridad. ¿Por qué no la tienes? Alguna vez la tuviste pero algo pasó en tu vida. Interpreta tu sistema de creencias y descubrirás el engranaje que de alguna manera te aleja de la excelencia, y redefine tu vida.

Los papeles que jugamos en la vida son cuatro:

1. Perder/perder. En este tipo de juego se encuentran los seres humanos que viven en el pesimismo. Sus expresiones más comunes son: *En todo me va mal. Nadie me quiere. Todos me hacen daño*. Y cuando tienen conflictos entre ellos, toman como mejor opción romper las relaciones. Es poco frecuente que se enfrenten a resolver sus propios problemas. Son gente que esperan que el tiempo sane las heridas. Son perdedores.
2. Perder/ganar. Este papel lo desempeñan las *víctimas*. Este tipo de personas le echan la culpa de sus problemas a los que les rodean, además viven en el pasado. Sus quejas más frecuentes son: *Por culpa de mi padre no pude estudiar y soy un desdichado. Mi mamá me desprecia por mi color*. Cuando tienen conflictos, no solamente esperan, sino que crean las condiciones para que les vaya peor y tengan la razón de lo que afirmaron de su desgracia. Para las *víctimas*, todos están bien, menos ellas.
3. Ganar/perder. Este tipo de papel es frecuente en la gente agresiva, que se aprovecha de su condición y saca provecho a toda relación. Para estos hombres y mujeres, todos están mal menos ellos. Sus expresiones son: *No confío en nadie. Mis compañeros son unos fracasados. Todos están equivocados*. En la solución de conflictos son muy agresivos y no se tientan el corazón para

dominar y sacarle provecho a sus compañeros.

4. Ganar/ganar. A este juego de la vida se le llama "*juego ecológico*". Porque es un juego que es bueno para mí y aceptable para las personas que interactúan conmigo. Las expresiones más frecuentes son de equidad y justicia: *¡Vamos a lograrlo! No te desanimes, en este proyecto ambos vamos a salir ganadores*. Cuando tienen conflictos, este tipo de gentes se "*rinden ante lo que son y toman acción*" Una de las características más importantes es que viven en el presente y lo aceptan tal y como es. Son personas responsables, que empeñan su palabra y la cumplen.

Al conocer los cuatro papeles que has jugado en el transcurso de tu vida y que seguirás jugando, te da oportunidad de escoger la actitud que quieras tener en tus interrelaciones. Jugar a ganar/ganar es una opción que te llevará más fácilmente hacia la cima de tu desarrollo personal.

→ Transferencia

#### Actividad 1

9. Lee la lectura de "El Vuelo de los Gansos, una lección del trabajo en equipo Gansos" y contesta:

9.1. ¿Qué entendemos por trabajo en equipo y apoyo mutuo?

9.2. ¿Por qué es importante trabajar en equipo?

9.3. ¿Qué lección nos deja esta lectura?

9.4. ¿Cómo identificar un líder en un grupo?

9.5. Representa con un símbolo diferente a la V, tu trayectoria del plan de vida.

9.6. Qué es un ser con talento, con inteligencia, con virtudes, con valores. Explica cada uno.

9.7. Realiza un cuadro en donde destagues las diferencias entre grupo y equipo.

9.8. Escribe 5 condiciones para formar un equipo de trabajo competente.

#### Actividad 2

Selecciona la respuesta correcta:

9.9 Según la teoría del triángulo invertido propuesta por Andy Freire, todo proceso emprendedor combina tres componentes:

- A. Emprendimiento, emprendedor, emprender
- B. Idea, capital, empresa.
- C. Emprendedor, idea, proyecto.
- D. emprendedor, idea, capital

9.10 La ley 1014 del emprendimiento fue dictada en el año 2006, bajo el poder del presidente:

- A. Belisario Betancur Cuartas.
- B. Virgilio Barco
- C. Álvaro Uribe
- D. Iván Duque

Contesta las siguientes preguntas.

9.11. ¿Qué es la ley del emprendimiento?

9.12. A que se compromete el gobierno con esta ley del emprendimiento

9.13. Explica cómo se forman los triángulos en función del emprendimiento?

9.14. ¿Cuáles son las bases del emprendimiento y explica cada una?

Completa según la lectura “Los papeles que jugamos en la vida son cuatro”

9.15. ¿Cuáles son las características de un emprendedor social?

9.16. ¿Qué son los 4 papeles que jugamos en la vida, explicarlo con tus propias palabras??

9.17. ¿Explica las diferencias del trabajo en equipo en el mundo laboral y el académico?

9. 18. ¿Realiza un afiche para explicar los tipos de trabajos en equipo? (cartulina, papel kraft o periódico)

Actividad 3

9.19. En la lectura de Juan Antonio Razo, se cuenta una anécdota de la vida, ¿qué opinas de las respuestas de estos trabajadores y como los calificas?

9.20. ¿Cómo te gustaría aportar a tu familia, en estos momentos de crisis económica?

9.21. ¿Elabora la lista de necesidades que haya en tu barrio, y plantea posibles soluciones?

9.22. Selecciona tres de las necesidades que hay en tu barrio y crea una idea de negocio.

9..22. Proponga ideas de negocio con las ventajas y desventajas para la comunidad.

9.23. Para la próxima clase debes de tener tu idea de negocio viable y posible ejecución.

9.24. Pon un nombre a esa idea de negocio, con posibles cambios en el momento de hacer o formar empresa.

9.25 Relaciona estas frases. ¿Cómo te forma SER con oportunidades

-“El hombre excelente sabe reír y reír con abundancia y frecuencia. Disfruta gozosamente de la abundancia de los valores que encarna y promueve”

-“Por ser intuitivo, sabe relacionar grandes realidades y tiene una visión amplia y adelantada con respecto al futuro; en la misma medida es inventor y creativo”.

-“El que no tiene excelencia vive en la mediocridad. ¿Por qué no la tienes? Alguna vez la tuviste, pero algo pasó en tu vida”

-“Interpreta tu sistema de creencias y descubrirás el engranaje que de alguna manera te aleja de la excelencia, y redefine tu vida.”

→ Actividades entregables:

- Se evalúan los avances oportunos en tres momentos.
- La presentación de cada momento entregado será explicada en cada sección virtual.

- Los estudiantes que entregan en físico se les valoran el orden en la presentación de los contenidos, si tomas las fotos de cada actividad, favor hacerlo en forma secuencial.
- La evaluación será procedimental, se revisarán las actividades asignadas las cuales deben ser enviadas al correo electrónico: breynermio@gmail.com
- Utilización del WhatsApp con este número móvil: 3128064538.
- Atención a las familia y estudiantes en el horario de 2:00 pm a 4:pm, lunes y viernes
- Los encuentros virtuales se harán por MEET con previo aviso a los estudiantes.
- Entregar en las fechas establecidas así:
  - Actividad 1: 12/08/2020
  - Actividad 2: 26/08/2020
  - Actividad 3: 9/09/2020
- Entrega de guías en el colegio los martes y jueves de 8:00 am -12:00 am, y de 1:00 pm - 3:00 pm.

## BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

### Español:

- <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-reglas-ortograficas-del-espanol/#ixzz6RTTIRbj5>
- <http://blog.lengua-e.com/2007/tilde-en-adverbios-terminados-en-mente/>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Acentuaci%C3%B3n\\_del\\_idioma\\_espa%C3%B1ol](http://es.wikipedia.org/wiki/Acentuaci%C3%B3n_del_idioma_espa%C3%B1ol)
- <http://www.aulafacil.com/OrtografEspa%F1ola/Lecc-2-ortog.htm>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Acento\\_diacr%C3%ADticowww.reflexionesparatiyparami.com](http://es.wikipedia.org/wiki/Acento_diacr%C3%ADticowww.reflexionesparatiyparami.com)

### Idioma extranjero inglés:

- <https://whatsup.es/blog/ropa-en-ingles-vocabulario-para-convertirte-en-todo-un-fashionista>
- <https://preply.com/es/blog/2015/07/30/joyeria-y-accesorios-en-ingles/#scroll-to-heading-1>
- <https://www.saberestico.com/ingles/los-colores-en-ingles/>

### Sociales:

- Tomado de <https://enciclopediahistoria.com/cultura-romana/>
- <https://destinonegocio.com/mx/emprendimiento-mx/quienes-son-emprendedores-sociales/>

### Ciencias naturales:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Kt2fASy7s6o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CIhwGRIBEQ8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mCxdDdHATHc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZzATGDMNKYw>

### Ética.

- [https://www.researchgate.net/publication/308041464\\_Habilidades\\_para\\_la\\_vida\\_una\\_propuesta\\_de\\_formacion\\_humana](https://www.researchgate.net/publication/308041464_Habilidades_para_la_vida_una_propuesta_de_formacion_humana)
- 1488-Texto del artículo-3188-1-10-20150625 (2).pdf
- <https://www.google.com.co/search?q=la+libertad+y+la+autoridad&rlz=1C1GCEA>

### Artística

-<https://www.ecured.cu/Himno>

-<https://musicaenmexico.com.mx/musicomania/que-es-un-himno/>

-[https://www.youtube.com/playlist?list=PLcPXH3hfqzPCdv\\_\\_MfEuwSG1CyAuDemzK](https://www.youtube.com/playlist?list=PLcPXH3hfqzPCdv__MfEuwSG1CyAuDemzK)

#### Educación física

-<https://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

-[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv\\_educativa/2010\\_n26/a08.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2010_n26/a08.pdf)

#### Matemáticas.

-<https://espaciodegeometriasagrada.com/el-triangulo-la-perfeccion-la-armonia-y-sabiduria/>

-<https://www.monografias.com/docs/Ensayo-sobre-trabajo-en-equipo-FKVY3FYMZ>

-<http://www.tiemposmodernos.eu/clases-de-equipos-de-trabajo/>

-<https://www.luyferivas.com/html/index.php/blog/category/retos-matematicos/los-triangelos-en-la-vida-cotidiana>

-<https://www.gestiopolis.com/plan-personal-y-triangulo-de-vida-aprende-a-ser-lo-que-quieres-ser/>

#### Tecnología.

-<https://concepto.de/emprendimiento/#ixzz6RZ3ArPFK>

-<https://emprededorsocial.org/>

-<https://www.gemconsortium.org/images/media/2019-libro-emprendimiento-e-innovacion-1582231052.pdf>